



**MyLLENNIUM
AWARD²⁰¹⁸**



RASSEGNA STAMPA

MYLLENNIUM ADWARD 2018

9 COLONNE

(9Colonne) Roma, 26 lug - Si è tenuta ieri sera, presso Villa Medici a Roma, la cerimonia di premiazione della quarta edizione del MYllennium Award, il primo premio “generazionale” in Italia che si rivolge ai Millennials promosso dal Gruppo Barletta. Alla presenza di oltre 500 ospiti e partecipanti, sul palco si sono alternate le premiazioni dei giovani vincitori delle 7 categorie del premio - saggistica “MY Book”, startup “MY Startup”, giornalismo “MY Reportage”, nuove opportunità di lavoro e formazione “MY Job”, cinema “MY Frame”, architettura “MY City” e musica “MY Music” - con momenti di dibattito, performance artistiche e l’assegnazione del premio speciale “Eccellenza Millennial”. Durante la cerimonia è stata anche annunciata l’apertura di MY City 2018 - che nelle passate edizioni ha gratificato interessanti progetti di riqualificazione urbana - con il via al progetto case cantoniere. Premi, ma non solo: significativo in particolare il dibattito tra i membri della Commissione Nazionale Atleti del CONI Giulia Quintavalle, campionessa olimpica di Judo, e Roberto Cammarelle, campione del mondo di pugilato, a confronto con il Sottosegretario di Stato alla Presidenza del Consiglio dei Ministri con delega alle pari opportunità e giovani Vincenzo Spadafora sul tema della lotta al bullismo attraverso sport ed educazione. (SEGUE)

(9Colonne) Roma, 26 lug - Il “Comitato tecnico-scientifico”, l’organo di rappresentanza del MYllennium Award, composto da autorevoli personalità istituzionali, accademiche e diplomatiche, nonché rappresentanti dell’industria e del mondo bancario, ha così selezionato 31 giovani meritevoli per essersi contraddistinti con idee, progetti e innovazioni in ciascuna delle categorie in gara. Per la Categoria MY Startup, due le startup che si sono aggiudicate 10mila euro per la fase di seed-money, un successivo viaggio a Boston per la partecipazione al programma di accelerazione internazionale Boston Innovation Gateway e un percorso di affiancamento con Digital Magics della durata di 4 settimane: si tratta di Ematik per il progetto Prometheus, il macchinario per curare ferite croniche attraverso la generazione di una seconda pelle, e Reco2, con prodotti e soluzioni per costruzioni edilizie ecosostenibili. Prometheus si è anche aggiudicato il Premio Endeavor, promosso dall’omonima organizzazione no-profit che supporta gli imprenditori e le imprese che si trovano in fase di espansione. Per MY Book si sono aggiudicati la pubblicazione con Gangemi Editore e mille euro ciascuno i 9 ragazzi premiati per i loro saggi sviluppati su aree tematiche: Nicoletta Fanuele, Nicola Di Turi e Agnese Zappalà per l’area tematica Il nuovo ruolo delle città di provincia e delle economie locali nell’era dell’alta velocità e delle nuove tecnologie di trasporto (Hyperloop); Lorenzo Maestripieri, Rossana Moselli e il duo Pietro Violante e Andrea Mensi per Lo scenario post-Brexit e la riaffermazione delle identità territoriali nell’era della globalizzazione; Giorgia Di Tommaso, Giuseppe Maiorana e Matteo Mancino per Diritto all’informazione e tutela della privacy al tempo delle fake news. In questa categoria è stata inoltre assegnata da Trenitalia una menzione speciale ad Agnese Zappalà che si è aggiudicata un Premio offerto dall’azienda. (BIG ITALY / SE-GUE)

9 COLONNE

(9Colonne) Roma, 26 lug - Con MY Job sono stati assegnati sei master presso centri di eccellenza italiani: Giuseppe Addamo e Greta Maspero per il master universitario in Marketing e Comunicazione Mimec dell'Università Bocconi di Milano; Luca Spiridigliozzi e Marco Carniel per il Master universitario in Management and Technology della Luiss di Roma; Andrea Collini per il Master universitario in Data Science e Angela Coscia per il Master universitario in Gestione d'Impresa – Food & Wine di Bologna Business School. Inoltre, sono stati assegnati otto stage retribuiti presso prestigiose aziende italiane e internazionali nei settori finanziario, bancario, industriale e moda. Riconoscimenti importanti anche per MY Reportage, rivolto a videomaker, giornalisti o aspiranti tali di età inferiore a 30 anni. Due i temi da sviluppare: Emissioni e surriscaldamento: gas umani o gas animali? L'impatto del consumo della carne, per il quale hanno vinto Eleonora Bianca Maria Dragotto e Giampaolo Mannu; mentre per L'utilizzo delle criptovalute in Italia: dove, come e perché sono stati premiati Virginia Della Sala, Gaetano Luca Zanini e Lidia Sirna. MY Music, in partnership con RDS 100% Grandi Successi, ha premiato e fatto esibire Ruggero Lanzafame con "Quasi come te", votato miglior brano originale dedicato alla generazione dei Millennials. I vincitori si sono aggiudicati anche la produzione presso MOB Studios, la realizzazione di un videoclip con Gerundio e il passaggio sul portale della radio. MY Frame, infine, ha premiato il miglior cortometraggio realizzato da giovani cineasti under 30 su un tema a scelta: in palio 10mila euro e altrettanti in servizi cinematografici offerti da Leone Film Group. Ad aggiudicarsi il riconoscimento: Francesco D'Ascenzo. (SEGUE)

(9Colonne) Roma, 26 lug - Anche quest'anno il MYllennium Award ha assegnato il premio speciale "Eccellenza Millennial" ad un giovane che si è distinto per merito, talento e rappresentatività dell'Italia all'estero: Giulia Rulli, campionessa del Mondo in carica con la Nazionale di Basket 3x3, disciplina che avrà il suo esordio olimpico ai Giochi di Tokyo 2020. Il premio è stato consegnato dal Presidente CONI Giovanni Malagò che ha inoltre ufficializzato per il prossimo anno la nuova sezione "MY Sport 2019" dedicata ai Millennial Atleti nazionali e alla dual career. Con lui sul palco, i membri della CNA promotrice del progetto MYllennium Award - My Sport: Silvia Salis, Mara Santangelo, Giulia Quintavalle, Carlo Molfetta, Raffaella Masciadri e Roberto Cammarelle. "Il Myllennium Award vuole valorizzare concretamente il talento di una generazione che sarà la futura classe dirigente – ha dichiarato Paolo Barletta, Presidente e ideatore del MYllennium Award. Ringrazio coloro che ci hanno inviato le candidature e auguro a tutti, vincitori e non, di seguire i propri sogni, credere nelle idee, difenderle per trovare le giuste strade e così valorizzarle. Noi saremo sempre al fianco dei millennials e sono certo che tanti dei ragazzi presenti qui quest'anno troveranno le giuste opportunità per le loro vite professionali". (Red)

ADNKRONOS

PREMI: MYLLENNIUM AWARD A 31 GIOVANI IN SETTE CATEGORIE = Roma, 27 lug. (Adnkronos/Labitalia) - Consegnati, a Roma, i MYllennium Award, il primo premio 'generazionale in Italia che si rivolge ai Millennials promosso dal Gruppo Barletta e giunto alla quarta edizione. Alla presenza di oltre 500 ospiti e partecipanti, sul palco si sono alternate le premiazioni dei giovani vincitori delle 7 categorie del premio - saggistica 'MY Book', startup 'MY Startup', giornalismo 'MY Reportagè, nuove opportunità di lavoro e formazione 'MY Job', cinema 'MY Framè, architettura 'MY City' e musica 'MY Music' - con momenti di dibattito, performance artistiche e l'assegnazione del premio speciale 'Eccellenza Millennial'. Durante la cerimonia è stata anche annunciata l'apertura di 'MY City 2018' - che nelle passate edizioni ha gratificato interessanti progetti di riqualificazione urbana - con il via al progetto case cantoniere. Il Comitato tecnico-scientifico, l'organo di rappresentanza del MYllennium Award, composto da personalità istituzionali, accademiche e diplomatiche, nonché rappresentanti dell'industria e del mondo bancario, ha così selezionato 31 giovani meritevoli per essersi contraddistinti con idee, progetti e innovazioni in ciascuna delle categorie in gara. (segue) (Lab/Adnkronos) ISSN 2465 - 1222 27-LUG-18 12:55 NNNN

PREMI: MYLLENNIUM AWARD A 31 GIOVANI IN SETTE CATEGORIE (2) = (Adnkronos/Labitalia) - Per la Categoria MY Startup, due le startup che si sono aggiudicate 10mila euro per la fase di seed-money, un successivo viaggio a Boston per la partecipazione al programma di accelerazione internazionale Boston Innovation Gateway e un percorso di affiancamento con Digital Magics della durata di 4 settimane: si tratta di Ematik per il progetto Prometheus, il macchinario per curare ferite croniche attraverso la generazione di una seconda pelle, e Reco2, con prodotti e soluzioni per costruzioni edilizie ecosostenibili. Prometheus si è anche aggiudicato il Premio Endeavor, promosso dall'omonima organizzazione no-profit che supporta gli imprenditori e le imprese che si trovano in fase di espansione. (segue) (Lab/Adnkronos) ISSN 2465 - 1222 27-LUG-18 12:55 NNNN

PREMI: MYLLENNIUM AWARD A 31 GIOVANI IN SETTE CATEGORIE (3) = (Adnkronos/Labitalia) - Per MY Book si sono aggiudicati la pubblicazione con Gangemi Editore e mille euro ciascuno i 9 ragazzi premiati per i loro saggi sviluppati su aree tematiche: Nicoletta Fanuele, Nicola Di Turi e Agnese Zappalà per l'area tematica 'Il nuovo ruolo delle città di provincia e delle economie locali nell'era dell'alta velocità e delle nuove tecnologie di trasporto (Hyperloop); Lorenzo Maestripieri, Rossana Moselli e il duo Pietro Violante e Andrea Mensi per 'Lo scenario post-Brexit e la riaffermazione delle identità territoriali nell'era della globalizzazione; Giorgia Di Tommaso, Giuseppe Maiorana e Matteo Mancino per 'Diritto all'informazione e tutela della privacy al tempo delle fake news'. In questa categoria è stata inoltre assegnata da Trenitalia una menzione speciale ad Agnese Zappalà, che si è aggiudicata un Premio offerto dall'azienda. Con MY Job sono stati assegnati sei master presso centri di eccellenza italiani: Giuseppe Addamo e Greta Maspero per il master universitario in Marketing e Comunicazione Mimec dell'Università Bocconi di Milano; Luca Spiridigliozzi e Marco Carniel per il Master universitario in Management and Technology della Luiss di Roma; Andrea Collini per il Master universitario in Data Science e Angela Coscia per il Master universitario in Gestione d'impresa - Food & Wine di Bologna Business School. Inoltre, sono stati assegnati otto stage retribuiti presso prestigiose aziende italiane e internazionali nei settori finanziario, bancario, industriale e moda. (segue) (Lab/Adnkronos) ISSN 2465 - 1222 27-LUG-18 12:55 NNNN

ADNKRONOS

PREMI: MYLLENNIUM AWARD A 31 GIOVANI IN SETTE CATEGORIE (4) = (Adnkronos/Labitalia) - Riconoscimenti importanti anche per MY Reportage, rivolto a videomaker, giornalisti o aspiranti tali di età inferiore a 30 anni. Due i temi da sviluppare: 'Emissioni e surriscaldamento: gas umani o gas animali? L'impatto del consumo della carne, per il quale hanno vinto Eleonora Bianca Maria Dragotto e Giampaolo Mannu; mentre per 'L'utilizzo delle criptovalute in Italia: dove, come e perché' sono stati premiati Virginia Della Sala, Gaetano Luca Zanini e Lidia Sirna. MY Music, in partnership con Rds 100% Grandi Successi, ha premiato e fatto esibire Ruggero Lanzafame con 'Quasi come tè, votato miglior brano originale dedicato alla generazione dei Millennials. I vincitori si sono aggiudicati anche la produzione presso Mob Studios, la realizzazione di un videoclip con Gerundio e il passaggio sul portale della radio. MY Frame, infine, ha premiato il miglior cortometraggio realizzato da giovani cineasti under 30 su un tema a scelta: in palio 10mila euro e altrettanti in servizi cinematografici offerti da Leone Film Group. Ad aggiudicarsi il riconoscimento: Francesco D'Ascenzo. (segue) (Lab/Adnkronos) ISSN 2465 - 1222 27-LUG-18 12:55 NNNN

PREMI: MYLLENNIUM AWARD A 31 GIOVANI IN SETTE CATEGORIE (5) = (Adnkronos/Labitalia) - Anche quest'anno il MYllennium Award ha assegnato il premio speciale 'Eccellenza Millennial' a un giovane che si è distinto per merito, talento e rappresentatività dell'Italia all'estero: Giulia Rulli, campionessa del mondo in carica con la Nazionale di Basket 3x3, disciplina che avrà il suo esordio olimpico ai Giochi di Tokyo 2020. Il premio è stato consegnato dal presidente Coni, Giovanni Malagò, che ha inoltre ufficializzato per il prossimo anno la nuova sezione 'MY Sport 2019' dedicata ai Millennial Atleti nazionali e alla dual career. Con lui sul palco, i membri della Cna promotrice del progetto MYllennium Award - My Sport: Silvia Salis, Mara Santangelo, Giulia Quintavalle, Carlo Molfetta, Raffaella Masciadri e Roberto Cammarelle. «Il Myllennium Award - ha dichiarato Paolo Barletta, presidente e ideatore del MYllennium Award - vuole valorizzare concretamente il talento di una generazione che sarà la futura classe dirigente. Ringrazio coloro che ci hanno inviato le candidature e auguro a tutti, vincitori e non, di seguire i propri sogni, credere nelle idee, difenderle per trovare le giuste strade e così valorizzarle. Noi saremo sempre al fianco dei millennials e sono certo che tanti dei ragazzi presenti qui quest'anno troveranno le giuste opportunità per le loro vite professionali». (Lab/Adnkronos) ISSN 2465 - 1222 27-LUG-18 12:55 NNNN



Luana Penna (a sin.), Susanna Insigna

La sfilata Gli abiti storici e il riscatto delle donne

Le Spose di Marianna tornano a sfilare nel piazzale del Maxxi dedicato ad Alighiero Boetti. Venti indossatrici (tutte donne impegnate nel sociale) hanno risposto alla chiamata di Stefania Catalo, presidente del Centro Anti violenza Marie Anne Erize, che ha organizzato l'evento con il Museo dove è in pieno svolgimento la mostra «African Metropolis». Le modelle indossano la collezione di abiti storici da sposa, curata e custodita negli spazi di incontro e...

ello-Reggiani «Karaoke»

al «Due Ponti Sporting» un canabile sarcasmo Fran- re, attrice e comica, ha introdotta dal giornali- «Sono italiana ma vo- ni Ultra».

Valter Lupo e Gianluca e, attraverso brani dei li, pregi e difetti degli del personaggi più fa- anche tanti politici da Berlusconi, da Matteo chi, fino alla sindaca di n un attimo, tra ironi- ni parodistiche, Fran- Patty Pravo, poi Maria nchè e Donatella Ver- so pubblico presente va in scena un vero e «ow», a partire dall'in- con Rosario Fiorello di giocare a tennis. I ato qualche battuta, one di Francesca al «karaoke», da lui con- nelle piazze italiane, nico codino portato .

Paola Medori

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Villa Medici



Da sinistra: Lucrezia Bisignani, Giulia Quintavalle, Roberto Cammarelle e Giulia Rulli, Paolo Genovese



Quintavalle, Cammarelle, Rulli: arrivano tre olimpionici per la notte dei Millennials

La lunga notte del Myllemium Award sceglie Villa Medici per la quarta edizione dell'evento dedicato ai Millennials, ideato dall'imprenditore Paolo Barletta, alla ricerca dei talenti di una generazione: «Anche grazie all'opportunità di networking offerta dal premio, molti dei vincitori hanno avuto un forte sviluppo dei loro progetti, affermandosi nel mondo del lavoro» ha dichiarato. Nel palmares 2018, anche Francesco d'Ascenzo per il miglior cortometraggio e Ruggero Lanzafame con «Quasi come te», brano musicale dedicato alla sua generazione. Ieri sotto il cielo di Roma, nel parco dell'Accademia di Francia, erano fra i 31 premiati (e applauditi) dopo che Mihail, altra rivelazione (musica pop), ha aperto l'evento con la hit «Who you are». C'è spa-

zio anche per un dibattito sullo sport come antidoto al bullismo, prima del dinner in terrazza, con la partecipazione dei campioni olimpici Giulia Quintavalle (judo) e Roberto Cammarelle (pugile), Giulia Rulli (cestista) e Giovanni Malagò. E nel parterre spunta il regista Paolo Genovese. Pensando alla futura classe dirigente, il laboratorio permanente «My» tiene d'occhio i settori saggistica, giornalismo, cinema, architettura, musica e startup. E i due conduttori della cerimonia sono scelti con altrettanta cura: con Riccardo Luna c'è Lucrezia Bisignani, lei stessa startupper (ha creato la app «Sema Land» per insegnare ai bambini africani a leggere e scrivere).

Roberta Petronio

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Testimonial Pif, Pierfrancesco Diliberto

La campagna Pif, Covatta e Biani per Amref

«Non aiutateci per carità». È l'appello dell'Africa secondo Amref. Quattro parole che diventano lo slogan della nuova campagna di comunicazione dell'organizzazione sanitaria, che dal 1957 lavora nel continente africano. Obiettivo? Una corretta e rispettosa narrazione dell'Africa, continente in cammino, da sostenere negli sforzi di crescita, allontanando l'immagine caritatevole che di solito se ne dà. Una narrazione per mettere in risalto le potenziali-

tà dell'Africa, attraverso una visione meno stereotipata. Coinvolti nel lancio della campagna - curata da Saatchi & Saatchi - molti volti noti: da Pif a Giobbe Covatta, Mauro Biani, Roberto Natale, Alfonso Biondi e Eddie Settembrini autori di Lercio, Valerio Cataldi, Sonny Olumati, Ekutsu Mambulu (direttore e fondatore African Summer School). Tutti protagonisti ieri di un dibattito, moderato da Maria Cuffaro, presso lo spazio Linea, al Maxxi. © RIPRODUZIONE RISERVATA

Editoria 1 / Galleria Nazionale d'Arte Moderna

Scola, una vita da cardinale Tanti ospiti alla presentazione

«Millennium Award»



Incontro Francesca Del Bello e Paolo Barletta

I Guerrilla Spam al lavoro per il cantiere dei murales

Con una stretta di mano a San Lorenzo fra l'imprenditore Paolo Barletta e il presidente del Municipio II Francesca Del Bello, si è inaugurato ieri il cantiere per la realizzazione delle opere vincitrici del Millennium Award, presentato a Villa Medici lo scorso luglio. Fra le sette sezioni del premio «generazionale», la categoria My City si prepara dunque a lasciare il segno sulle facciate dei palazzi della memoria che subirono lo storico bombardamento del 19 luglio 1943. Per il collettivo Guerrilla Spam, primo classificato, è già in lavorazione un intervento in via dei Sabelli 36 (angolo via degli Equi): un tritico moderno sulle tre pareti dell'edificio che raffigura il bombardamento di San Lorenzo e di una località africana o Medio Orientale, e al centro grande figura femminile che rappresenta la vicinanza. Il secondo classificato, il duo italo-uruguayano Nulo e Giulio Vesprini, firmerà invece l'opera «Il Mio Luglio» sulla facciata di via dei Sabelli 90 (angolo via degli Ausoni). «Siamo molto soddisfatti di quanto abbiamo presentato oggi ed orgogliosi di dare a Roma e ai romani l'occasione di non dimenticare i fatti tanto dolorosi del passato attraverso l'arte moderna» ha commentato Barletta.

Ro. Petr.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

L'indipendenza secondo Angelo Scola. Il cardinale racconta la sua vita e ripercorre la storia della Chiesa e dell'Italia degli ultimi 50 anni, nell'autobiografia scritta insieme con Luigi Geninazzi: «Scola crede fino in fondo alla libertà, e infatti mi ha lasciato piena facoltà nella scelta delle domande».

Perché dietro alla decisione di dare alle stampe il saggio «Ho scommesso sulla Libertà» (Solferino Libri), l'arcivescovo emerito di Milano li ha condivisi personalmente ieri pomeriggio davanti ad una platea attentissima ad ogni passaggio, radunata alla Galleria Nazionale.

Nella Sala della Guerra il tavolo dei protagonisti, dove siedono anche Ernesto Galli della Loggia, Monica Mondo, e Maddalena Santeroni, presidente dell'associazione A3M artefice dell'incontro, è accanto alla «Crocifissione» di Renato Guttuso, opera-rivelazione del 1941.

Tra il pubblico, Rocco Buttiglione, il presidente della Fondazione Policlinico Gemelli Giovanni Raimondi, l'abate generale dell'Ordine Cistercense Mauro Giuseppe Lepori, don Ivan Maffei (Cei), e una rappresentanza di seminaristi della Fraternità San Carlo. «Ho sentito come motivo urgente per iniziare questa lunga serie di conversazioni, l'amabilità della chiesa, il luogo fondamentale della scoperta di me a me stesso, e dell'esercizio della mia libertà» ha spiegato Scola.

Roberta Petronio

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Giornalista e scrittore Luigi Geninazzi ha partecipato alla stesura dell'autobiografia



Tra il pubblico Nella sala in viale delle Belle Arti anche Rocco Buttiglione



Autore Dopo il dibattito il cardinale Angelo Scola firma copie del suo libro

Editoria 2 / Galleria Alberto Sordi

«Canzoni d'amore», la musica che ha fatto storia nel libro di Luca Beatrice

In libreria Pierluigi Battista (a sin.) ha presentato alla Feltrinelli il libro di Luca Beatrice, critico d'arte



Provare a guardarsi indietro sfogliando tutte le canzoni della nostra vita, scegliendone una per ogni anno, e scoprire come e quanto siamo cambiati. È l'esercizio musicale e letterario condotto da Luca Beatrice, critico d'arte e curatore, autore del libro «Canzoni d'amore» (Mondadori). Della sua galleria di brani «totem» ha parlato ieri sera a La Feltrinelli di Galleria Alberto Sordi con Pierluigi Battista: da «La canzone del sole» di Lucio Battisti a «La donna cannone» di De Gregori, da «Due destini» di Tiromancino a «La mia moto» di Jovanotti. L'impressione comune è che epoche musicali diverse si siano allineate, diventando contemporanee. Vintage è la parola chiave: «In una crisi così lunga, meglio rivolgersi al passato perché ci protegge è come un maglione di lana. Anche il vinile è tornato attuale perché ha un sapore nostalgico». (Ro. Petr.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

L'incontro al Maxxi

Botta e Portoghesi in via Guido Reni

Architetti, artisti, scrittori critici si sono incontrati ieri in via Guido Reni per dialogare attorno al tema del Rinascere, rilanciato dal seme-

strale di cultura dell'Accademia di Belle Arti di Napoli. «Zeusi. Linguaggi contemporanei di sempre» ha raccolto attorno al tavolo con il direttore Marco Di Capua, Gregorio Botta e Paolo Portoghesi, Caterina Bonvicini e Laura Cherubini, Margherita Guccione e Giulio Baffi. (Ro. Petr.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Gregorio Botta (a sin.), Paolo Portoghesi

ROMA IN SCENA

Danza

ARGENTINA - TEATRO DI ROMA
Largo Argentina 52, tel. 06.68.40.001
Kirina di Serge Aimé Coulibaly. Con Sayouba Sigué, Adonis Nebié, Ahmed Soura, Marion Alzieu, Antonia Naouele, Ida Faho, Jean-Robert Koungobio Kiki, Daisy Ransom Phillips, Issa Sanou, Paroliere: Ali 'Doueslik' Ouédraogo. Musiche di Rokia Traoré. Coreografia Serge Aimé Coulibaly. Ore 21.

NUOVO TEATRO ORIONE
via Tortona 7, tel. 06.77.20.6960
Magnitudo con Giordano Orchi, Elisa Cunselmo, Angelo Vignola, Tatiana Zarrella, Alberto del Prete, Vittoria Markov, Federico Milan. Regia di Giordano Orchi. Coreografia Giordano Orchi. Sabato 29 settembre. Ore 21.

TEATRO DELL'OPERA
P.zza Beniamino Gigli 1, tel. 06.48.16.0255
La bella addormentata di Cajkovskij. Con Orchestra, Étoile, Primi Ballerini, Solisti e Corpo di Ballo del Teatro dell'Opera di Roma. Direttore Nicolas Brochet. Coreografia Jean-Guillaume Bart. Ore 20.

TEATRO VASCHELLO
Via G. Carini 78, tel. 06.58.81.021
theKitchenTheory con Omid Ighani, Samar Khorwash, Alessandro Marconcini, Serena Stefani, Claudia Taloni, Tiziano Vecchi. Regia di Marisa Ragazzo. Da domani. Ore 21.

T.I.C. - TOR BELLA MONACA
ang. via Tor Bella Monaca-D. Cambellotti 11, tel. 06.20.10.579

I Bislacchi - Omaggio a Fellini
di e Regia di Monica Casadei. Con Compagnia Artemis Danza. Musiche di Nino Rota. Ore 21.

Musica

AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA
Viale P. de Coubertin 15, tel. 06.80.24.1281
Imagasonora ... con gli occhi della musica - Gala Operistico a favore dell'Ospedale Pediatrico Bambino Ges con Orchestra Roma Sinfonica, Coro Roma Tre. Direttore Isabella Ambrosini. Domani. Sala Sinopoli. Ore 20.

BIG MAMA
Vicolo S. Francesco a Ripa 18, tel. 06.58.12.551
Concerto. Con Jeff Peva chitarra, Inger Nova Jorgensen vocalist, Lello Panico Trio Blues & Rock. Giovedì 27 settembre. Ore 22.

CASA DEL JAZZ
Via di Porta Ardeatina 55, tel. 06.70.47.31
Concerto. Con François Couturier pianoforte. Sabato 22 settembre. Ore 21.

CASA INTERNAZIONALE DELLE DONNE
Via della Lungara 19
Concerto. Con Giovanna Marini, Coro Inni e Canti di Lotta della Scuola Popolare di Musica di Testaccio. Ore 21.

ELEGANCE CAFÉ
Via Francesco Carletti 5, tel. 06.57284458
Concerto. Con Stefania Tallini (piano), Marco Siniscalco (basso) e Reynaldo Santiago (batteria). Ore 21.30.

FONCLEA
Via Crescenzo82/a, tel. 06.68.96.302
Concerto. Con Iesaino' Band di Giulia Magliano. Ore 21.30.

NUOVO TEATRO SAN PAOLO
Viale di San Paolo 12, tel. 06.55340226
Belli Pezzi. Sabato 22 settembre. Ore 20.30.

SALONE MARGHERITA
Via Due Macelli 75, tel. 06.67.98.269
La Traviata di Giuseppe Verdi. Con Orchestra e Coro de I Virtuosi dell'Opera di Roma. Direttore Adriano Melchiorre. Da domani. Ore 20.30 - con cena ore 19.30.

TEMPIETTO - FESTIVAL MUSICALE DELLE NAZIONI
via del Teatro Marcello 44, tel. 06.45615180
Concerto di Musica Classica con Sara Dominici e Massimo Perciaccante. Ore 20.30.

THE COTTON CLUB
via Bellinzona 2, tel. 06.97.61.5246
Concerto. Con Emanuele Urso clarinetto e batteria, e la Big Band. Domani. Ore 21.30.

TRAMJAZZ
da Piazza di Porta Maggiore, tel. 338.1147876
Concerto. Con Francesco Arpino piano vocals, Alessio Ventura Guitar vocals, Barbara Eramo main vocals. Sabato 22 settembre. Ore 21.

Prosa
AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA
Viale P. de Coubertin 15, tel. 06.80.24.1281
L'Amar di Alessandra Mortelliti e Laura Pacelli, supervisione: Andrea Camilleri. Con Vinicio Marchioni e Milena Mancini. Domenica 23 settembre. Sala Petraschi. Ore 21.

DI DOCUMENTI
Via Nicola Zabaglia 42, tel. 06.5744034
Roma Comic Off: "Hostess" di Roberto D'Alessandro, Annabella Calabrese, Con Anna Buttafuoco, Laura Pacini, Francesca Rinciri. Regia di Franco Tuba. Ore 21 tess. soci.

GLOBE THEATRE SILVANO TOTI
Lgo. Aqua Felix (Villa Borghese), tel. 06.06.008
La Tempesta di William Shakespeare. Con Ugo Pagliari, Tommaso Cardarelli, Simone Ciampi. Regia di Daniele Salvo. Da domani. Ore 21.

INDIA TEATRO DI ROMA
Lungotevere Vittorio Gassman (già Ltevere dei Papareschi), tel. 06.684000311
Festival Contaminazioni con Allievi Accademia Silvio D'Amico. Dalle ore 17 alle ore 21.30.

LO SPAZIO TEATROLO SPAZIO.IT
Via Locri 42-44, tel. 06.77.07.6486
Konfusions di Alessio Rizzitello (adattamento). Con Alessandra Berton, Leonardo Conte, Valeria Palma, Alessio Rizzitello. Regia di Alessio Rizzitello. Ore 21 tess. soci.

PETROLINI
Via Rubattino 5, tel. 06.57.57.488
RomaComicOff: "Al posto di Dio" di e Regia di Natascia Bonacci. Con Beatrice Picariello, Francesco Migliorati, Susanna Stefanizzi, Massimiliano Zei, Martina Di Fazio, Jules Dossou. Sala Petrolini. Ore 21 tess. soci.

RomaComicOff: "Un lavoro come un altro" di Andrea Abbafati. Con Andrea Pepi Abbafati, Edoardo Pizzari, Valentina Pagliaccia, Carlotta Sperati, Luisa Lorè, Federico Toscano, Claudio Dezi. Sala Fabrizi. Ore 21 tess. soci.

SALA UMBERTO
Via della Mercede 50, tel. 06.67.94.753
Einstein & me - La storia d'amore che ha rivoluzionato la fisica di Gabriella Greison. Con Gabriella Greison e la partecipazione amichevole di G. Giannini nella voce di Albert Einstein. Regia di Cinzia Spanò. Domenica 23 settembre. Ore 21.

TEATRO BELLI
Piazza S. Apollonia 11/a, tel. 06.58.94.875
Houses - chi ci entra è perduto! di Andrea Lolli. Con Elisa Di Eusanio, Carla Ferraro, Valentina Martino Ghiglia, Silvia Siravo, la voce di Dio Francesco Pannofino. Regia di Ferdinando Ceriani. Musiche di Germano Mazzocchetti. Dal 2 ottobre. Ore 21.

TEATRO BRANCACCIO
Via Merulana 244, tel. 06.80.68.7231
Pablo Escobar. Una storia da non ripetere con Sebastián Marroquín. Domani. Ore 21.

TEATRO DE' SERVI
Via del Mortaro 22, tel. 06.67.95.130
Roma ComicOff - Buf(f)et(t)ra a domicilio di e Regia di Alessandro Carvaruso. Con Alessandra De Pascalis, Gianluca Spatti, Valeria Zazzaretta, Fernando Gatta, Enzo Avagliano. Ore 21.

TEATRO GHIONE
Via delle Fornaci 37, tel. 06.63.72.294
Sei lezioni di danza a domicilio con Margherita Macor e Roberto Fazioli, Giusy Armato e Antonio Massimo, Maria Luisa Rubulotta e Gabriele Del Cane, Francesca Spina e Daniele Ceccarelli, Iolanda Zanfrisco e Mattia Calefati, Silvia Bruni e Alessandro Orfini. Regia di Pino Quartullo. Coreografia Maria Luisa Rubulotta. Ore 21.

TEATRO MARCONI
Viale Guglielmo Marconi 698 E, tel. 06.59
Non si butta via niente di Marco Falaguasta, Tiziana Foschi, Alessandro Mancini, Giulia Ricciardi. Con Marco Falaguasta. Regia di Tiziana Foschi. Domani. Ore 21.

TEATRO PORTA PORTESE
Via Portuense 102, tel. 335.7255141
Roma Comic Off: Lucrezia Borgia di e con Camilla Ribechi. Sala tofani. Ore 21.
Roma Comic Off: Corton Club con Giorgio Amadeo, Marcella Sarlo, Chiara Damia, Emilia Pezza, Renzo Rotondi, Virgilio Scafati. Regia di Giorgio Amadeo. Sala brecht. Ore 21.

TEATRO SETTE
Via Benevento 23, tel. 06.44.23.6382
Provini Solidali di Michele Ginestra. Ore 21.

TEATRO STANZE SEGRETE
Via della Penitenza 3, tel. 06.68.72.690
Io non voglio nessun sepolcro di e con Paolo Spaziani. Domenica 30 settembre. Ore 19 tess. soci.

TEATRO TIRSO DE MOLINA
Via Tirso 89, tel. 3295618223
Affari di famiglia con Milena Miconi, Andrea Dianetti, Gabriele Carboti, Fabrizio D'Alessio. Regia di Leonardo Buttaroni. Dal 3 ottobre. Ore 21.

TEATRO TORDINONA
Via degli Acquasparta 16, tel. 06.70.04.932
Roma Comic Off: "Matrimonio mancato" di Stefania De Ruvo. Con Maresa Minati, Annaclara Martorelli, Cinzia Bravo, Chiara Simone, Patrizia Ciriaco, cantante: Martina Massimi, ballerine: Francesca Pescatori, Giulia Lamberti. Regia di Francesco Ruggirello. Ore 21.

TEATRO TRASTEVERE
via Jacopa de' Testesoli 3, tel. 06.58.14.004
Un amore di vacanza di, con e Regia di Francesca Milani, Panciullo. Ore 21 tess. soci.

TEATRO VITTORIA
P.zza S.Maria Liberatrice 10, tel. 06.57.40.170
L'Impresario delle Smirne di Carlo Goldoni. Con Nicolas Zappa, Matteo Montaperto, Stefano Dilaura, Chiara David, Andrea Carpicci, Chiara Bonome, Mattia Marucci, Virginia Della Casa. Regia di Stefano Messina. Musiche di Pino Cangioli. Dal 27 settembre. Ore 21.

T.I.C. - TEATRO BIBLIOTECA QUARTICCIOLLO
via Ostuni n. 8, tel. 06.98.95.1725
Attorno a un tavolo di Paola Berselli Stefano Pasquini. Con Paola Berselli, Maurizio Ferraresse Stefano Pasquini. Regia di Stefano Pasquini. Ore 21.

IL CONCORSO

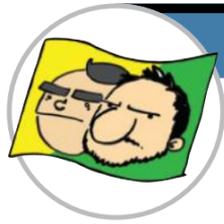
MYlennium Award: premiata Della Sala del Fatto Quotidiano

SI È TENUTA mercoledì sera, presso Villa Medici a Roma, la cerimonia di premiazione della quarta edizione del MYlennium Award, il primo premio "generazionale" che si rivolge ai Millennials promosso dal Gruppo Barletta. Sul palco si sono alternate le premiazioni dei vincitori delle 7 categorie del premio - saggistica "MY Book", startup "MY Startup", giornalismo "MY Reportage", nuove

opportunità di lavoro e formazione "MY Job", cinema "MY Frame", architettura "MY City" e musica "MY Music" - con momenti di dibattito, performance artistiche e l'assegnazione del premio speciale "Eccellenza Millennial". Primo posto, per il settore giornalismo, a una delle nostre giornaliste, Virginia Della Sala, per un video reportage sul mondo dei bitcoin in Italia dal titolo "Italian coin, storie di criptomo-



nete" che mostra la filiera delle monete virtuali in Italia. Nel corso della serata, anche un dibattito tra i membri della Commissione Nazionale Atleti del Coni Giulia Quintavalle, campionessa olimpica di Judo, e Roberto Cammarelle, campione del mondo di pugilato, a confronto con il Sottosegretario alla Presidenza del Consiglio Vincenzo Spadafora sul tema della lotta al bullismo attraverso sport ed educazione.



DIARIO DEL SALVIMAIO

Salvini e Famiglia Cristiana: derby della falsa devozione

» ANTONIO PADELLARO

Dio non è proprietà di Matteo Salvini. E neppure di *Famiglia Cristiana*. È veramente fastidioso, lo sappiano entrambi, assistere a questo derby della falsa devozione che trasforma la ricerca del sacro - che è percorso interiore e proposta di vita - nella sfida all'O.K. Corral.

QUELLI che usano il crocifisso come simbolo obbligatorio da appendere negli edifici pubblici. E come corpo contundente da calare sul cranio del prossimo loro, possibilmente "buonista" (Salvini). E quelli che pensano di usare il Vangelo secondo le proprie convenienze, anche editoriali (FC). I quali, maramaldi, si approfittano della manifesta inferiorità sul campo del ministro. Offensissimo dall'"essere accostato a Satana" perché ignaro che il *vade retro* della poco misericordiosa copertina si riferisce all'intimazione di Gesù nei confronti di Pietro quando costui cerca di opporsi all'uccisione del Maestro. Entrambe esibizioni muscolari che offendono quella



discrezione e riservatezza insite nella professione di fede e nella pratica dei credenti. Imbarazzati perfino quando, la domenica a messa, l'officiante chiede loro di scambiarsi un gesto di pace. Figuriamoci davanti alla gara su chi è più cristiano. Intendiamoci, se il dramma dell'immigrazione

fosse una partita di calcio, non avremmo esitazione nel dichiarare il nostro tifo a favore di chi si batte per l'umanità e la solidarietà, valori universali prima ancora che religiosi. Oltre che, naturalmente, contro il becero di chi strilla che la pacchia è finita mentre nel *mare suum* accade ciò che

accade. Però qui vorremmo parlare non di crociate, ma del disorientamento che sulla questione migranti (ma anche rom) attraversa anche il mondo cattolico. Dove, come i bravi colleghi di FC fanno, il verbo salviniano raccoglie un credito non indifferente poiché non si può pensare che

Entrambe sono esibizioni muscolari imbarazzanti: non rispondono al disorientamento sui migranti che attraversa anche il mondo cattolico

quel 30% attribuito dai sondaggi alla Legasia composto esclusivamente da intolleranti, da razzisti, da nazisti o da adepti a sette sataniche. Davvero la soluzione migliore consiste nel demonizzare la narrazione che non ci piace: sbagliata quanto si vuole nei rimedi ma che attinge paura e

rabbia nei problemi lasciati marcire? Davvero si pensa di convincere i tanti bravi cattolici in cerca di una bussola (e che magari sull'accoglienza non la pensano esattamente come Papa Francesco) facendo pesare loro la "superiorità morale" di chi sa sempre come spezzare il pane del bene e del male? Evitando con qualche anatema un confronto se necessario aspro nel mondo cattolico su questioni così sensibili non si rischia di fare il gioco proprio di Matteo Belzebù?

FACCIAMO COSÌ. Per penitenza FC pubblicherà nel prossimo numero la parabola evangelica del fariseo e del pubblicano. Il primo sazio della sua presunta giustizia ma incapace di ricevere perdono. Mentre il secondo consapevole delle proprie miserie torna a casa giustificato. Al ministro degli Interni, così orgoglioso del suo rosario verdognolo, proponiamo di recitarlo ogni sera via Facebook. Però, visto che è così pio nella versione *large* completa di misteri gloriosi, gaudiosi e dolorosi: 150 Ave Maria più 76 giaculatorie. Se lo fa, un bacione.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



La copertina
Il settimanale Famiglia Cristiana ha paragonato Salvini a Satana con la scritta "Vade retro" Ansa

L'INTERVISTA

Michele Emiliano Il governatore della Puglia ha avviato l'iter per il federalismo, ma teme brutte sorprese

"La Lega farà saltare le autonomie regionali"

» LORENZO GIARELLI

Non più un'esclusiva dei separatisti di Pontida, ma un'esigenza condivisa da Nord a Sud. Oggi 13 regioni su 15 - tra quelle a statuto ordinario - hanno avviato l'iter per ottenere l'autonomia differenziata, ovvero il trasferimento sui territori di alcune competenze del governo.

Presidente Emiliano, nei giorni scorsi anche la Puglia si è mossa per il federalismo. Eppure una volta era roba da leghisti.

C'è un fraintendimento di fondo: non è che perché si sono attivate Veneto, Lombardia e Emilia Romagna significa che sia il nord vuole tenere per sé i soldi delle tasse, togliendoli al sud. La Costituzione permette di trasferire alcune competenze e il relativo budget di spesa. In questo modo conviene a tutti, anche a noi, perché possiamo gestire più da vicino certe materie.

Nel caso in cui alcune Regioni ottenessero l'autonomia prima di altre, non si creerebbe uno squilibrio?

Sì, se il Parlamento approvas-



13 su 15 Le Regioni che chiedono l'autonomia. Michele Emiliano, governatore della Puglia Ansa

se l'autonomia Regione per Regione. Ma per evitare il rischio basta una legge unica per tutti, anche perché nessuno è così in ritardo con l'iter rispetto agli altri.

Non sarebbe rischioso uniformare tutti gli accordi con le Regioni?

L'unico discrimine dovrebbe esistere per escludere le Regioni che hanno debiti o ritardi nei pagamenti coi privati e coi fornitori. Nessuno sta dicendo di premiare l'inefficienza.

Per il momento tutte le forze politiche si dicono favorevoli alle autonomie. Crede davvero che fi-

lerà tutto liscio fino alla fine?

Sarò sincero: secondo me il governo troverà il modo di mandare tutto all'aria.

Come mai? Erika Stefani, il ministro agli Affari Regionali, è leghista e si è detta disponibile ad aiutare i governatori.

Spero che la Lega, quando si arriverà al dunque, non si comporti come il mio partito, che si è preso paura dell'energia e delle idee dei governatori locali e ha cercato in tutti i modi di contenerli. La Lega di Salvini sarà disposta a dare più potere alla Lega di Zia a?



© RIPRODUZIONE RISERVATA



Salvini accetterà di dare più potere ai governatori locali o farà come il Pd, che aveva paura di noi?

ASST FATEBENEFRAATELLI SACCO
ESTRATTO AVVISO GARA
L'ASST Fatebenefratelli Sacco, indice gara d'appalto a procedura aperta, ai sensi dell'art. 60 del D. Lgs. n. 50/2016, attraverso il sistema informatico di negoziazione Sintel, per l'affidamento del servizio di cure palliative oncologiche domiciliari, per un periodo di 48 mesi, eventualmente rinnovabili per ulteriori mesi 12, occorrendo alla ASST Fatebenefratelli Sacco per un importo complessivo presunto, compresi opioni e rinnovi pari ad E. 2.695.000,00. CIG: 7488021655. L'aggiudicazione avverrà a favore dell'offerta economicamente più vantaggiosa ai sensi dell'art 95 comma 2 del D. Lgs. n. 50/2016, ed il termine perentorio per la presentazione delle offerte è stabilito alle ore 12.00 del giorno 21/09/2018. La documentazione di gara è accessibile dall'indirizzo internet https://www.sintel.regione.lombardia.it, dove sono altresì specificate le modalità di registrazione. IL DIRETTORE UO/C PROVVEDITORATO ECONOMATO Dott. Roberto Infirna

CTP SpA - TARANTO
Avviso di aggiudicazione appalto Settori speciali CIG 7393247C6B
Oggetto: procedura aperta - Fornitura gasolio per autotrazione presso impianti CTP. Durata del servizio: biennale quantitativo stimato di 5.400.000 lt. Aggiudicazione 07.05.2018.
Ditte offerenti: 5. Aggiudicatario: DITTA PETROLMENZA SRL - S.P. per San Vito Km. 0.300 - Ceglie Messapica (BR). Importo Aggiudicazione: € 6.600.000,00.
l'Amministratore Unico
Avv. Emanuele Fisicaro

CTP SpA - TARANTO
Avviso di aggiudicazione appalto Settori speciali CIG 7393452599
Oggetto: procedura aperta - per l'affidamento della fornitura di carburante per autotrazione a mezzo card. Durata del servizio: biennale quantitativo stimato di 600.000 lt. Aggiudicazione 07.05.2018.
Ditte offerenti: 2. Aggiudicatario: DITTA ITALIANA PETROLI - VIALE DELL'INDUSTRIA 92 - 00144 ROMA. Importo Aggiudicazione: € 850.000,00.
l'Amministratore Unico
Avv. Emanuele Fisicaro

Myllennium Award. Consegnati i premi a 31 giovani

Redazione Romana giovedì 26 luglio 2018

Giunto alla quarta edizione. E dal 2019 la nuova categoria My Sport. Al centro il dibattito "lo sport come antidoto al bullismo"



COMMENTA E CONDIVIDI     

Si è tenuta ieri sera, presso Villa Medici a Roma, la cerimonia di premiazione della quarta edizione del Myllennium Award, il primo premio "generazionale" in Italia che si rivolge ai Millennials promosso dal Gruppo Barletta. Alla presenza di oltre 500 ospiti e partecipanti, sul palco si sono alternate le premiazioni dei giovani vincitori delle sette categorie del premio - saggistica "My Book", start up "My Start up", giornalismo "My Reportage", nuove opportunità di lavoro e formazione "My Job", cinema "MY Frame", architettura "My City" e musica "My Music" - con momenti di dibattito, performance artistiche e l'assegnazione del premio speciale "Eccellenza Millennial".

Durante la cerimonia è stata anche annunciata l'apertura di My City 2018 - che nelle passate edizioni ha gratificato interessanti progetti di riqualificazione urbana - con il via al progetto case cantoniere. Premi, ma non solo: significativo in particolare il dibattito tra i membri della Commissione Nazionale Atleti del Coni Giulia Quintavalle, campionessa olimpica di Judo, e Roberto Cammarelle, campione del mondo di pugilato, a confronto con il Sottosegretario di Stato alla Presidenza del Consiglio dei Ministri con delega alle pari opportunità e giovani Vincenzo Spadafora sul tema della lotta al bullismo attraverso sport ed education. Il "Comitato tecnico-scientifico", l'organo di rappresentanza del Myllennium Award, composto da autorevoli personalità istituzionali, accademiche e diplomatiche, nonché rappresentanti dell'industria e del mondo bancario, ha così selezionato 31 giovani meritevoli per essersi contraddistinti con idee, progetti e innovazioni in ciascuna delle categorie in gara.

I premiati della quarta edizione del Myllennium Award

Per la Categoria My Start up, due le start up che si sono aggiudicate 10mila euro per la fase di seed-money, un successivo viaggio a Boston per la partecipazione al programma di accelerazione internazionale Boston Innovation Gateway e un percorso di affiancamento con Digital Magics della durata di quattro settimane: si tratta di Ematik per il progetto Prometheus, il macchinario per curare ferite croniche attraverso la generazione di una seconda pelle, e Reco2, con prodotti e soluzioni per costruzioni edilizie ecosostenibili. Prometheus si è anche aggiudicato il Premio Endeavor, promosso dall'omonima organizzazione no-profit che supporta gli imprenditori e le imprese che si trovano in fase di espansione.

Per My Book si sono aggiudicati la pubblicazione con Gangemi Editore e mille euro ciascuno i nove ragazzi premiati per i loro saggi sviluppati su aree tematiche: Nicoletta Fanuele, Nicola Di Turi e Agnese Zappalà per l'area tematica Il nuovo ruolo delle città di provincia e delle economie locali nell'era dell'alta velocità e delle nuove tecnologie di trasporto (Hyperloop); Lorenzo Maestriperli, Rossana Moselli e il duo Pietro Violante e Andrea Mensi per Lo scenario post-Brexit e la riaffermazione delle identità territoriali nell'era della globalizzazione; Giorgia Di Tommaso, Giuseppe Maiorana e Matteo Mancino per Diritto all'informazione e tutela della privacy al tempo delle fake news. In questa categoria è stata inoltre assegnata da Trenitalia una menzione speciale ad Agnese Zappalà che si è aggiudicata un Premio offerto dall'azienda.

Con My Job sono stati assegnati sei master presso centri di eccellenza italiani: Giuseppe Addamo e Greta Maspero per il master universitario in Marketing e Comunicazione Mimec dell'Università Bocconi di Milano; Luca Spiridigliozzi e Marco Carniel per il master universitario in Management and Technology della Luiss di Roma; Andrea Collini per il master universitario in Data Science e Angela Coscia per il master universitario in Gestione d'Impresa - Food & Wine di Bologna Business School. Inoltre, sono stati assegnati otto stage retribuiti presso prestigiose aziende italiane e internazionali nei settori finanziario, bancario, industriale e moda.

Riconoscimenti importanti anche per My Reportage, rivolto a videomaker, giornalisti o aspiranti tali di età inferiore a 30 anni. Due i temi da sviluppare: Emissioni e surriscaldamento: gas umani o gas animali? L'impatto del consumo della carne, per il quale hanno vinto Eleonora Bianca Maria Dragotto e Giampaolo Mannu, mentre per L'utilizzo delle criptovalute in Italia: dove, come e perché sono stati premiati Virginia Della Sala, Gaetano Luca Zanini e Lidia Sirna.

My Music, in partnership con Rds 100% Grandi Successi, ha premiato e fatto esibire Ruggero Lanzafame con "Quasi come te", votato miglior brano originale dedicato alla generazione dei Millennials. I vincitori si sono aggiudicati anche la produzione presso Mob Studios, la realizzazione di un videoclip con Gerundio e il passaggio sul portale della radio.

My Frame, infine, ha premiato il miglior cortometraggio realizzato da



LAVORO



Turismo Risalgono le offerte di lavoro

Maurizio Caracci



La ripresa Agenzie per il lavoro alla ricerca di personale

Maurizio Caracci



Vendita diretta Booni di fatturato e occupati nel primo semestre 2021

Maurizio Caracci



giovani cineasti under 30 su un tema a scelta: in palio 10mila euro e altrettanti in servizi cinematografici offerti da Leone Film Group. Ad aggiudicarsi il riconoscimento: Francesco D'Ascenzo.

Premio speciale Eccellenza Millennial

Anche quest'anno il Millennium Award ha assegnato il premio speciale "Eccellenza Millennial" a un giovane che si è distinto per merito, talento e rappresentatività dell'Italia all'estero: Giulia Rulli, campionessa del Mondo in carica con la Nazionale di Basket 3x3, disciplina che avrà il suo cesordio olimpico ai Giochi di Tokyo 2020. Il premio è stato consegnato dal Presidente Coni Giovanni Malagò che ha inoltre ufficializzato per il prossimo anno la nuova sezione "My Sport 2019" dedicata ai Millennial Atleti nazionali e alla dual career. Con lui sul palco, i membri della Cna promotrice del progetto Millennium Award - My Sport: Silvia Salis, Mara Santangelo, Giulia Quintavalle, Carlo Molfetta, Raffaella Masciadri e Roberto Cammarelle.

«Il Millennium Award vuole valorizzare concretamente il talento di una generazione che sarà la futura classe dirigente – ha dichiarato **Paolo Barletta**, presidente e ideatore del Millennium Award. Ringrazio coloro che ci hanno inviato le candidature e auguro a tutti, vincitori e non, di seguire i propri sogni, credere nelle idee, difenderle per trovare le giuste strade e così valorizzarle. Noi saremo sempre al fianco dei *millennial* e sono certo che tanti dei ragazzi presenti qui quest'anno troveranno le giuste opportunità per le loro vite professionali».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

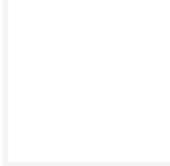
COMMENTA E CONDIVIDI



ARGOMENTI: Lavoro

PUBBLICITÀ

Elezioni



ECONOMIA



Agenzie per il lavoro Man at work e In Job uniscono le forze
Mauro Caracci



Numeri e premi Il mercato premia Alfa Romeo Stelvio
Redazione Motori



L'annuncio Volvo tornerà in Borsa entro fine anno
Alberto Caprotti



Copyright 2023 ©
Avvenire
Piazzale G. Cesare 101
00187 Roma

[il direttore](#) [chi siamo](#) [contatti](#) [credits](#) [privacy & informative](#) [pubblicità](#)



RISERVATA



Ecampus, l'Università Ideale

SCOPRI DI PIU'



Ferrovie: Frecciabianca in Sicilia, ecco dove e qu...



Ferrovie: Trasferimento e nuove prove per il "Blue..."



Ferrovie: Velocizzazione dell'Adriatica, ecco il L...



1. ACETO PER LA PERDITA DEI CAPELLI >
2. VITAMINE PER LA PERDITA DEI CAPELLI >
3. MODO MIGLIORE PER PERDERE PESO ADDOMINALE >
4. MIGLIOR IPAD A BUY >
5. ABITI PER LE DONNE OLTRE 65 >

Sponsorizzata | Business Focus

Trenitalia partner del MYlennium Award 2018

Categoria: [Archivio news 2018](#)
 Pubblicato: 25 Luglio 2018



Trenitalia è partner ufficiale della quarta edizione del **MYlennium Award**, il premio rivolto alle nuove generazioni under 30 che valorizza le eccellenze innovative e creative del Paese.

Nella cerimonia in programma oggi **25 luglio** a Villa Medici, **Trenitalia** conferirà un premio speciale ad uno dei tre vincitori della selezione My Book, una delle categorie in cui il contest per millennials promosso da Gruppo Barletta Spa è suddiviso.

Al vincitore, **Trenitalia** consegnerà la carta "**Viaggiatore per un anno**". Inoltre, in qualità di partner ufficiale dell'evento, ha offerto il viaggio a tutti i 70 giovani finalisti attesi a **Roma**.

Oltre alla sezione saggistica, verranno premiati i migliori lavori per le sezioni My Reportage (giornalismo), My Job (opportunità di lavoro e formazione), My Startup (startup), My Frame (cinema), My City (architettura) e My Music (musica), in una premiazione che metterà in palio riconoscimenti in denaro, ma anche stage e master che andranno ad impreziosire il percorso formativo dei giovani vincitori.

MYlennium Award ha ottenuto per il suo valore sociale ed educativo la medaglia di bronzo del Senato e rappresenta un riconoscimento importante per i giovani nati tra gli anni Ottanta e i primi anni Duemila, la cosiddetta generazione Y, nonché un trampolino per il loro percorso nel mondo del lavoro: un'occasione per investire sui nuovi talenti, sulla loro energia e sul futuro del Paese.

Orario estivo Trenitalia




Italian

Lavoro in ferrovia

Ferrovie: "Lavora con noi", posizioni aperte in Ferrovie dello Stato, Italo, Trenord, InRail, RTC e ...

Ferrovie: DB Cargo cerca personale

Ferrovie: "Lavora con noi", ecco le possibilità di entrare in Trenitalia e Trenord

Ferrovie: "Lavora con noi", ecco le

Al via la nuova edizione del MYllennium Award, il primo contest dedicato agli under 30



Riparte il MYllennium Award, il primo contest multidisciplinare e premio "generazionale" in Italia che si rivolge ai Millennials con l'obiettivo di creare un laboratorio permanente per valorizzare il talento dei giovani under 30.

La call, dedicata ai nati tra gli anni Ottanta e i primi anni Duemila, sarà aperta da oggi, 16 novembre 2018, fino al 30 aprile 2019 con l'obiettivo di stimolare e supportare le idee e i progetti più innovativi della generazione Y.

Il MYllennium Award, promosso e organizzato dal Gruppo Barletta, vuole infatti premiare e offrire un riconoscimento

concreto al talento dei più giovani. L'iniziativa, giunta alla quinta edizione, ha supportato negli anni 140 giovani, menti brillanti provenienti da tutta Italia che hanno ricevuto, oltre a un sostegno economico, anche concrete opportunità di tipo professionale e formativo. Il premio vanta infatti la medaglia di bronzo del Senato, onorificenza conferita a iniziative che si distinguono per spirito sociale, educativo e di alta rappresentatività.

Anche l'edizione 2019 sarà quindi orientata a scovare e premiare il meglio della creatività e dell'ingegno degli under 30. I candidati potranno concorrere in 8 sezioni:

- MyBook: premio per la saggistica assegnato ai 9 migliori saggi inediti sui temi: rivoluzione dell'e-mobility, formazione e lavoro nell'era della quarta rivoluzione industriale o filantropia e innovazione sociale. In palio, 1.000 euro ciascuno e pubblicazione con Gangemi Editore.
- MyReportage: premio dedicato al giornalismo d'inchiesta. Si rivolge a videomaker, giornalisti o aspiranti tali che realizzeranno i due servizi più interessanti (della durata di 5 minuti) sulle sfide dell'economia circolare in riferimento alla pulizia dei mari o sulla realtà virtuale legata agli eventi sportivi. In palio, 6.000 euro e la partecipazione al Technopia Tour.
- MyStartup: una competizione tra idee imprenditoriali ad elevato contenuto tecnologico e innovativo rivolta a giovani imprese e/o a progetti d'impresa guidati da imprenditori di età inferiore a 30 anni. In palio per le 2 startup vincitrici, 10.000 euro ciascuno, un viaggio a Boston, un percorso Digital Magics e il premio speciale Endeavor.
- MyJob: in palio sei master presso centri di eccellenza italiani quali Università Bocconi di Milano, LUISS Guido Carli di Roma e Bologna Business School e otto stage retribuiti presso prestigiose aziende italiane e internazionali nei settori finanziario, bancario, industriale e moda. I riconoscimenti verranno assegnati a 14 giovani meritevoli, selezionati sulla base del curriculum vitae, di una lettera motivazionale e della conoscenza della lingua inglese.
- MyFrame: premio, ambito cinema, per il miglior cortometraggio (della durata di 10 minuti) realizzato da giovani cineasti su un tema a loro scelta. In palio, 10.000 euro in denaro e 10.000 euro in servizi cinematografici Leone Film Group.
- MyMusic: in collaborazione con RDS 100% Grandi Successi, il riconoscimento premia il miglior brano, scritto da un cantante o da band under 30, dedicato proprio alla generazione dei Millennials, con la produzione del brano, la realizzazione del videoclip e il passaggio sul portale RDS.
- MyCity: premio destinato a giovani artisti che, attraverso street art e arte contemporanea, contribuiscano a rigenerare e riqualificare il contesto urbano del quartiere San Lorenzo a Roma. In particolare, il riconoscimento andrà ai due migliori progetti sul tema diritti umani, a 70 anni dalla Dichiarazione Universale dei Diritti dell'Uomo. In palio, 3.000 euro e la produzione delle 2 opere vincitrici.
- MySport: la novità dell'edizione 2019, in partnership con la Commissione Nazionale Atleti del CONI. Il premio si rivolge agli atleti di livello nazionale under 30 protagonisti di progetti di dual career volti a valorizzare in modo nuovo e innovativo skill e attitudini dei campioni sportivi, arricchire il loro percorso formativo e prepararli ad affrontare nuove sfide nel mondo del lavoro a 360 gradi, secondo gli stessi valori di eccellenza, impegno e talento che ne hanno determinato i successi agonistici.

Con MySport il MYllennium Award, assieme al CONI, sfida gli atleti a misurarsi in nuovi campi e a competere presentando i propri progetti in diversi ambiti: dall'imprenditoria, con il premio MySportStartup per il progetto di impresa più innovativo nel mondo dello sport, alla saggistica con il premio MySportBook per i 3 migliori saggi sul tema della sostenibilità economica delle olimpiadi. Dalla formazione, con il premio MySportJob per il miglior curriculum vitae accademico e "sportivo", alla comunicazione con MySportReportage per il miglior servizio dedicato al fairplay in ambito sportivo e non. A valutare i progetti per ogni categoria sarà un Comitato tecnico-scientifico composto da professionisti del mondo accademico e scientifico, dell'economia, dell'industria, del giornalismo, del cinema e delle istituzioni. I progetti candidati vengono valutati da giurie composte da personalità dal mondo delle istituzioni, dell'impresa, della cultura, dei media e dell'innovazione: tra questi personalità provenienti da Presidenza del Consiglio, AGCOM, Rai, AGI, Alitalia, Nato, Mediaset, Il Sole 24 Ore, RDS, Chiara Ferragni Collection, Bocconi, Luiss, Methos, Leone Film Group.

A garantire l'eccellenza dell'iniziativa, Comitato d'onore, l'organo di rappresentanza e garanzia del MYllennium Award, composto da autorevoli personalità istituzionali, accademiche e diplomatiche, da rappresentanti dell'industria e del mondo bancario italiani: Paolo Barletta, AD Gruppo Barletta e fondatore dell'iniziativa, Riccardo Capecchi, Segretario Generale AGCOM, Francesco Tufarelli, Direttore Generale Presidenza del Consiglio dei Ministri, Giovanni Malagò, Presidente CONI, Paolo Del Brocco, AD Rai Cinema e Bernabò Bocca, Presidente Federalberghi.

"Siamo entusiasti di dare il via al MYllennium Award 2019", commenta Paolo Barletta, Presidente e ideatore del MYllennium Award. "Grazie alla partnership con il CONI, la quinta edizione sarà ancora più ricca delle precedenti. La nuova sezione MySport aprirà infatti le candidature a tutti i giovani atleti under 30 dando vita a nuove categorie multidisciplinari e ad altrettanti riconoscimenti. Questa novità testimonia ancora una volta la fiducia che riponiamo nelle nuove generazioni. I Millennials sono i veri protagonisti della rivoluzione tecnologica in atto e saranno proprio loro a gestire cambiamenti epocali; è quindi nostro dovere da imprenditori investire sul loro futuro in quanto ciò significa investire sul futuro del nostro Paese e della nostra società", conclude Barletta.

In occasione del lancio dell'edizione 2019, il MYllennium Award farà tappa nelle principali città italiane con un "road show" per presentare l'iniziativa sul territorio. Nel mese di maggio si terrà a Roma il tradizionale Startup Day di presentazione delle startup candidate mentre entro il mese di giugno saranno annunciati i finalisti. I vincitori delle diverse categorie saranno proclamati e premiati durante la prestigiosa cerimonia finale, che si terrà il 10 luglio 2019 a Roma.

Per maggiori dettagli su MYllennium Award 2019 e per candidarsi: <http://myllenniumaward.org>

16/11/2018 | Comunicazione

Indietro

in condividi

Twitter tweet

f condividi



RDS
100% Grandi Successi



RDS e Mylennium Award premiano i talenti musicali: il vincitore del contest My Music



[Homepage](#) > [Eventi RDS](#)



Un pomeriggio dedicato al talento quello che si è tenuto il 25 luglio presso Villa Medici in Viale della Trinità dei Monti a Roma. Un contesto unico per la premiazione della quarta edizione del Mylennium Award, il primo premio "generazionale" in Italia che si rivolge ai Millennials. Tra le sezioni dell'evento anche uno dedicato alla musica "My Music" – è promosso dal Gruppo Barletta Spa e dedicato alla memoria del suo fondatore. **RDS non poteva mancare e siamo stati proprio noi a scegliere il vincitore del contest.**

Il Mylennium Award è un laboratorio permanente finalizzato alla valorizzazione concreta del talento di un'intera generazione che rappresenta la futura classe dirigente del nostro Paese. Il premio ha inoltre ottenuto la medaglia di bronzo del Senato, onorificenza conferita a iniziative che si caratterizzano per spirito sociale, educativo e di alta rappresentatività. Durante la serata saranno premiati i giovani e i progetti che si sono distinti per creatività e innovazione.

Un evento ricco di emozioni e momenti indimenticabili, **soprattutto per Ruggero Lanzafame il giovanissimo talento che si è aggiudicato la vittoria**, coronando il suo sogno. Ecco Quasi come te il video del suo personale successo.