

C L O S E ! M E D I A



RASSEGNA STAMPA

*MYlennium Award - Premio Speciale Yourban2030
13 dicembre 2021*

INDICE

BARLETTA

06/12/2021 controluce.it 15:48	7
Nasce il primo GREEN SMART WALL di Roma	
13/12/2021 greenme.it	8
Inaugurato il primo mosaico realizzato con eco-piastrelle 100% biodegradabili su un muro della metro Garbatella di Roma	
13/12/2021 Paeseroma.it	10
Roma. A Garbatella primo Green Smart Wall, è mosaico in bioresina	
13/12/2021 roma.repubblica.it	12
Alla Garbatella il primo green smart wall della Capitale	
13/12/2021 AGR on line 14:37	17
Roma, Myllennium Award 2021: inaugurato alla Garbatella il primo mosaico in bioresina	
13/12/2021 romatoday.it 14:46	20
A Garbatella il primo Green smart wall di Roma	
13/12/2021 9colonne.it 15:00	21
HI TECH: THE ENDLESS GROWTH, IL PRIMO SMART WALL DI ROMA (1) 16:04	
13/12/2021 Entra nella news/abbonati»	
13/12/2021 abitarearoma.net 15:20	22
A Garbatella il primo mosaico in bioresina di Roma	
13/12/2021 artemagazine.it 15:27	24
"The Endless Growth", a Garbatella il primo green smart wall della capitale	
13/12/2021 corrierequotidiano.it 15:41	26
Nasce a Garbatella il primo mosaico in bioresina della capitale, nuova agorà digitale, luogo d'incontro, innovazione e arte nel segno dell'ambiente con tecnologia di prossimità	
13/12/2021 funweek.it 15:47	28
A Roma il primo mosaico in bioresina: ecco il "green smart wall" installato a Garbatella	
13/12/2021 dire.it 15:56	29
A Garbatella il primo 'Green Smart Wall' di Roma: è un mosaico in bioresina	

13/12/2021 9colonne.it 16:00	31
HI TECH: THE ENDLESS GROWTH, IL PRIMO SMART WALL DI ROMA (2) 16:07	
13/12/2021 Entra nella news/abbonati»	
13/12/2021 Agenparl 16:20	32
A Garbatella il primo mosaico in bioresina di Roma. The Endless Growth: uno Smart Wall di 50mq di Arte, Ambiente, Tecnologia	
13/12/2021 oltrelecolonne.it 16:36	35
Myllennium Award 2021: inaugurato il primo Smart Wall della capitale	
13/12/2021 JOY Free Press 16:39	38
ROMA, MYLLENNIUM AWARD 2021: Inaugurato il primo SMART WALL della capitale	
13/12/2021 Yahoo! Notizie 17:00	41
A Roma il primo mosaico in bioresina: ecco il "green smart wall" di Garbatella	
13/12/2021 controluce.it 17:37	42
ROMA, MYLLENNIUM AWARD 2021: INAUGURATO IL PRIMO SMART WALL DELLA CAPITALE	
13/12/2021 masterviaggi.it 18:02	45
Nasce a Garbatella il primo mosaico in bioresina della capitale	
13/12/2021 revenews.it 18:07	47
A Garbatella il primo mosaico in bioresina di Roma	
14/12/2021 Il Messaggero - Roma	48
Lo smart Wall di Roma alla Garbatella	
14/12/2021 Leggo - Roma	49
Nella stazione Garbatella è stato installato lo Smart Wall digitale Un monitor in 5G per informare ed intrattenere la cittadinanza	
14/12/2021 logosnews.it 07:00	50
Un mosaico in bioresine	
14/12/2021 arte.go.it 17:03	53
The endless growth: il primo green smart wall di Roma	
15/12/2021 video.ilmessaggero.it	56
Green Smart Wall: a Roma arriva il primo mosaico in bioresina dotato di tecnologia IoT	
15/12/2021 ilmattino.it	57
Green Smart Wall: a Roma arriva il primo mosaico in bioresina dotato di tecnologia IoT	

15/12/2021 lamescolanza.com 11:00	58
Arte e riqualificazione urbana a Garbatella: primo "Green Smart Wall"	
15/12/2021 funweek.it 19:14	59
A Roma il primo Green Smart Wall: ecco l'opera che trasforma lo spazio pubblico e svolge una funzione sociale all'interno della comunità	
15/12/2021 Yahoo! Notizie 23:25	61
A Roma il primo Green Smart Wall: ecco l'opera che trasforma lo spazio pubblico	
16/12/2021 lextra.news	63
A Garbatella il primo mosaico in bioresina di Roma: The Endless Growth, uno Smart Wall di 50mq di Arte, Ambiente, Tecnologia	
16/12/2021 avantionline.it 14:20	66
Alla Garbatella il primo smart wall in bioresina della Capitale	
17/12/2021 stream24.ilsole24ore.com	68
"The Endless Growth": il primo smartwall di Roma è a Garbatella	
17/12/2021 corrieredellumbria.corr.it	69
"The Endless Growth": il primo smartwall di Roma è a Garbatella	
17/12/2021 corrieredirieti.corr.it	70
"The Endless Growth": il primo smartwall di Roma è a Garbatella	
17/12/2021 Corriere di Siena.it	71
"The Endless Growth": il primo smartwall di Roma è a Garbatella	
17/12/2021 corrierediarezzo.corr.it	72
"The Endless Growth": il primo smartwall di Roma è a Garbatella	
17/12/2021 corrierediviterbo.corr.it	73
"The Endless Growth": il primo smartwall di Roma è a Garbatella	
17/12/2021 ilgiornaleditalia.it	74
"The Endless Growth": il primo smartwall di Roma è a Garbatella	
17/12/2021 iltempo.it 08:21	75
"The Endless Growth": il primo smartwall di Roma è a Garbatella	
17/12/2021 liberoquotidiano.it 09:21	76
"The Endless Growth": il primo smartwall di Roma è a Garbatella	
17/12/2021 Notizie.it 09:30	77
"The Endless Growth": il primo smartwall di Roma è a Garbatella	

17/12/2021 askanews.it 10:12	78
"The Endless Growth": il primo smartwall di Roma è a Garbatella	
18/12/2021 Aise - Agenzia Internazionale Stampa Estero	80
The Endless Growth: a Roma il primo Smart Wall della Capitale	
18/12/2021 theparallelvision.com 09:39	82
A Garbatella il primo mosaico in bioresina smart della Capitale	
19/12/2021 arte.sky.it 14:28	84
Inaugurato a Roma il primo green smart wall della Capitale	

BARLETTA

45 articoli

Nasce il primo GREEN SMART WALL di Roma

LINK: <https://www.controluce.it/notizie/nasce-il-primo-green-smart-wall-di-roma/>



Nasce il primo GREEN SMART WALL di Roma Dicembre 06 15:48 2021 by Marta Volterra Alessandra Zoia lunedì 13 dicembre ore 11.00 presso il piazzale della metro stazione Garbatella alla presentazione del primo Green Smart Wall di Roma: il primo mosaico in bioresina di 50 metri quadrati, una nuova agorà digitale, luogo d'incontro, innovazione e arte nel segno dell'ambiente con tecnologia di prossimità. Opera fotografica vincitrice della sezione MyCity - premio speciale Yourban 2030, The Endless Growth nasce grazie alla collaborazione tra Myllennium Award e Yourban2030 insieme a Graffiti for smart city. Interverranno: Paolo Barletta, Presidente del Myllennium Award Veronica De Angelis, Presidente e fondatrice della no profit Yourban2030 Amedeo Ciaccheri, Presidente Municipio XIII La conferenza stampa si svolgerà all'aperto - nel rispetto delle normative di

accesso e di distanziamento sociale Covid-19 - in caso di pioggia la conferenza si svolgerà presso il ristorante La Casetta di Garbatella, adiacente all'uscita della metro. Per confermare la presenza, è necessario mandare adesione a marta.volterra@hf4.it. Dati i vincoli di contingentamento la partecipazione è a numero limitato.

Inaugurato il primo mosaico realizzato con eco-piastrelle 100% biodegradabili su un muro della metro Garbatella di Roma

LINK: <https://www.greenme.it/vivere/arte-e-cultura/mosaico-smog-yourban2030/>



Inaugurato il primo mosaico realizzato con eco-piastrelle 100% biodegradabili su un muro della metro Garbatella di Roma Eleonora Angeloni 13 Dicembre 2021 A Roma è stato inaugurato il primo mosaico in bioresina della Capitale: un progetto tra arte, innovazione e sostenibilità. Il quartiere di Roma Garbatella ha una nuova agorà digitale nel segno della sostenibilità con il primo green smart wall della capitale, installato su un muro di 50 mq adiacente alla Metro B. Si tratta di The Endless Growth, di Jordi Alessandro Bello Tabi, vincitore al **Myllennium Award**, sezione MyCity - Premio speciale Yourban2030. Nato grazie alla collaborazione tra **Myllennium Award** e Yourban2030, insieme a GraffitiForSmartCity, il primo mosaico in bioresina è realizzato con bio-piastrelle e dotato di tecnologia IoT. Un'opera d'arte digitale che riqualifica il territorio in uno dei luoghi

più trafficati della città. Uno spazio di condivisione, un punto di informazione smart con connessione wi-fi gratis e una serie di contenuti digitali, informazioni periodicamente aggiornate e servizi utili alla cittadinanza. The Endless Growth è anche la prima foto monumentale in bioresina ad apparire nella Capitale, che porta con sé un messaggio ben preciso: l'importanza dell'R Factor, Reduce, Reuse, Recycle, il fattore della sostenibilità e dell'. La bio-piastrella con cui si compone il mosaico, ideata da GraffitiForSmartCity di Salvatore Pepe, è al 100% biodegradabile ed è composta da materie prime interamente provenienti da fonti rinnovabili, nel rispetto totale dell'ambiente e senza utilizzo di petrolio e derivati. ©Giulio Cafasso L'opera indaga la dualità tra crescita naturale e crescita industriale. Un dualismo raccontato da due personificazioni: da un lato

il consumismo e la produzione industriale di materiali plastici e nocivi, dall'altra la natura. Veronica De Angelis Presidente e fondatrice della no profit Yourban2030, spiega: Dopo aver regalato a Roma il (poi esportato come best practice in tutta Europa), come Yourban2030 proseguiamo la nostra mission di sviluppo di nuovi orizzonti attraverso la tecnologia e l'innovazione. In questo caso, non solo l'innovazione incontra, come sempre nei nostri interventi, ambiente e bellezza, riqualificazione urbana e arte, ma si fa anche riflessione sull'uso del digitale che in questo caso si trasforma in momento di incontro e socialità, unendo le persone ai piedi di una nuova opera per Roma, per avvicinarle e restituire al territorio uno spazio che così si trasforma da passaggio veloce e disattento a luogo in cui fermarsi, assaporando una

bellezza necessaria alla qualità della vita. ©Giulio Cafasso Il Presidente del **Myllennium Award Paolo Barletta** ha commentato: Un nuovo esempio di rigenerazione urbana che abbraccia i temi dell'agenda 2030. Un'opera che denuncia il conflitto che vive il nostro Pianeta, tra bisogni umani e bisogni della natura. Il tema del dualismo Essere Umano/Pianeta è oggi di assoluta attualità e ci prospetta risvolti drammatici se guardiamo soprattutto al prossimo futuro. Un futuro che sarà necessariamente dei giovani di oggi, ma che domani saranno adulti, madri e padri, professionisti, politici o artisti. :

Roma. A Garbatella primo Green Smart Wall, è mosaico in bioresina

LINK: <https://www.paeseroma.it/2021/12/13/roma-a-garbatella-primo-green-smart-wall-e-mosaico-in-bioresina/>



Roma. A Garbatella primo Green Smart Wall, è mosaico in bioresina 'The endless growth' è anche un'opera digitale per connettersi a impatto zero e avere informazioni e servizi utili alla cittadinanza by Giada Giunti 13 Dicembre 2021 in Attualità Roma, 13 dic. - Da oggi Roma ha il suo primo 'Green Smart Wall', si intitola 'The Endless Growth' ed è un mosaico in bioresina dotato di tecnologia IoT installato su un muro di 50 mq della Metro B fermata Garbatella. L'autore, romano classe 1994, è Jordi Alessandro Bello Tabi ed è il vincitore della sezione MyCITY del **Myllennium Award** 2021. Investire sulle nuove generazioni, stimolando ragazze e ragazzi alla creatività e supportandoli concretamente per costruirsi un futuro è lo scopo del **Myllennium Award**, primo premio "generazionale" in Italia dedicato alle nuove leve under 30, che con la sezione MyCITY, premia

l'arte di strada e della rigenerazione urbana e che, attraverso la collaborazione con Yourban2030, introduce innovazione e tematiche legate all'agenda 2030. L'opera d'arte, digitale e a impatto zero, rappresenta un'azione di riqualificazione urbana che innesta un'innovazione tecnologica in uno dei luoghi più trafficati della città. Un vero e proprio monumento che trasforma un luogo di passaggio in scenografico spazio di condivisione che, con la sua tecnologia di prossimità, è in grado di fornire a tutti un punto di informazione smart con connessione wi-fi gratis e una serie di contenuti digitali periodicamente aggiornati e servizi utili alla cittadinanza. Ma The Endless Growth oltre ad aprire nuovi orizzonti di accessibilità e usabilità per la città porta con sé l'R Factor: 'Reduce, Reuse, Recycle', cioè il fattore intorno al quale si gioca il futuro, il fattore della **sostenibilità** e

dell'economia circolare. "La mia opera- racconta Jordi Alessandro Bello Tabi- indaga la dualità tra crescita naturale e crescita industriale, artefatta. Un dualismo raccontato da due personificazioni. Da un lato il consumismo e la produzione industriale di materiali plastici e nocivi, che sottomette l'uomo. Dall'altra la natura. Entrambe come metafora di crescita inarrestabile". L'opera, promossa e finanziata da Myllennium Award e Yourban2030 in partnership con GraffitiForSmart, ha il patrocinio del Municipio VIII e la collaborazione ATAC: "Questa è un'iniziativa che mette insieme tre parole fondamentali per la riqualificazione della città- spiega Giovanni Mottura, amministratore unico Atac-Arte, decoro urbano e poi sicuramente il trasporto. La stazione della Garbatella con una digitalizzazione come quella che offre questa installazione fa davvero un passo in

avanti". "L'opera non arricchisce solo esteticamente il quartiere aggiunge Amedeo Ciaccheri, Presidente del municipio VIII- ma soprattutto ci permette di implementare informazioni e servizi al cittadino attraverso smartphone e tramite rete wi-fi. Dimostriamo quindi che la città dei 15 minuti è possibile solamente se investiamo in innovazione tecnologica a disposizione delle infrastrutture di base delle cittadine e dei cittadini di Roma". "Dopo aver regalato a Roma il primo murales mangia-smog (poi esportato come best practice in tutta Europa)- racconta Veronica De Angelis Presidente e fondatrice della no profit Yourban2030- abbiamo pensato di promuovere un'operazione che per noi è anche una nuova visione di città. Una città che sempre di più deve farsi smart, deve pensare alla sostenibilità ma deve anche pensare a come connettere le persone. Per questo il 'wall' non è solo sostenibile ma è anche dotato di una tecnologia di prossimità che regalerà ai cittadini un wi-fi gratuito e una welcome page continuamente aggiornata con notizie del territorio`. La bio-piastrella con cui si compone il mosaico, ideata da GraffitiForSmartCity di

Salvatore Pepe, è al 100% biodegradabile ed è composta da materie prime interamente provenienti da fonti rinnovabili, nel rispetto totale dell'ambiente e senza utilizzo di petrolio e derivati: "Lo smart wall è un'opera di digital street art- spiega Salvatore Pepe- è al tempo stesso un'opera d'arte e una infrastruttura digitale. I primi pixel della storia sono stati rappresentati dal mosaico e per noi che facciamo mosaici digitali questa è una naturale evoluzione: la innovazione e l'arte si uniscono per rendere più umana la tecnologia". IL VIDEO A Garbatella il primo 'Green Smart Wall' di Roma: è un mosaico in bioresina on Vimeo (Dire)

Alla Garbatella il primo green smart wall della Capitale

LINK: <https://roma.repubblica.it/cronaca/2021/12/14/news/appuntamenti-330095276/>



Alla Garbatella il primo green smart wall della Capitale a cura di Marino Bisso Installato su un muro di 50 metri, adiacente alla Metro B, il mosaico in bioresina, realizzato con bio-piastrelle grazie alla collaborazione tra **Myllennium Award** e Yourban 2030 insieme a Graffiti For Smart City. A Casetta Rossa "Narrazioni - Voci e visioni dal Paese reale" per dialogare sul lavoro. Allo Spin Time si parla di come superare la delibera 140 e riprogettare la città pubblica con Solid. Cambiagesto, grazie ai volontari Retake e Plastic Free raccolti 190 kg di mozziconi di sigarette. La lettera a Babbo Natale dei bambini di via dei Sabelli: "Regalaci più cure e medici". Raccolta fondi per Cubo Libro a San Lorenzo. Il mercatino itinerante a Torpignattara GLI APPUNTAMENTI sulla Città che resiste 14 Dicembre 2021 8 minuti di lettura PRIMO PIANO Alla Garbatella nasce il primo mosaico in bioresina,

realizzato con bio-piastrelle e dotato di tecnologia IoT Nasce nella Capitale una nuova agorà digitale nel segno della sostenibilità con il primo green smart wall della capitale. A Garbatella, installato su un muro di 50 mq adiacente alla Metro B - grazie alla collaborazione tra **Myllennium Award** e Yourban 2030 insieme a Graffiti For Smart City - nasce il primo mosaico in bioresina, realizzato con bio-piastrelle e dotato di tecnologia IoT: The Endless Growth, di Jordi Alessandro Bello Tabi, vincitore al **Myllennium Award**, sezione MyCity - Premio speciale Y o u r b a n 2 0 3 0 . Un'operazione di riqualificazione urbana che innesta un'innovazione tecnologica in uno dei luoghi più trafficati della città. Un'opera d'arte digitale e a impatto zero. Un monumento innovativo che, oltre a restituire alla città un luogo che, da mero passaggio, si trasforma in scenografico spazio di condivisione, lo rende avamposto cittadino con la

sua tecnologia di prossimità in grado di fornire a tutti gli utenti un punto di informazione smart con connessione wi-fi gratis e una serie di contenuti digitali, informazioni periodicamente aggiornate e servizi utili alla cittadinanza. Tra riqualificazione urbana, innovazione, ambiente e bellezza, The Endless Growth è anche la prima foto monumentale in bioresina ad apparire nella capitale che, se apre per la città nuovi orizzonti di accessibilità e usabilità, al tempo stesso porta con sé un messaggio ben preciso: l'importanza dell'R Factor, Reduce, Reuse, Recycle, il fattore intorno al quale si gioca il futuro, il fattore della sostenibilità e dell'economia circolare. Autore della foto è, infatti, il giovane artista romano, Jordi Alessandro Bello Tabi, 27 anni, vincitore della sezione MyCITY del **Myllennium Award** 2021, che si è aggiudicato la realizzazione dell'opera e un premio in denaro di 500

euro. La sua opera, ideata per la settima edizione del **Myllennium Award** e intitolata The Endless Growth, indaga la dualità tra crescita naturale e crescita industriale, artefatta. Un dualismo raccontato da due personificazioni. Da un lato il consumismo e la produzione industriale di materiali plastici e nocivi, che sottomette l'uomo. Dall'altra la natura. Entrambe come metafora di crescita inarrestabile. Investire sulle nuove generazioni, stimolando ragazze e ragazzi alla creatività e supportandoli concretamente per costruirsi un futuro: questo lo scopo del **Myllennium Award**, primo premio "generazionale" in Italia dedicato alle nuove leve under 30, che con la sezione MyCITY, premia l'arte di strada e della rigenerazione urbana e che attraverso la collaborazione con Yourban2030, introduce innovazione e tematiche legate all'agenda 2030. Tema di quest'anno difficile, ma che ha visto l'ambiente al centro delle discussioni internazionali è "R-Factor, la risposta della natura al cambiamento climatico si tramuta in resilienza: una verità invisibile allo sguardo, un istante catturabile attraverso una rappresentazione fotografica". "Siamo molto

felici di inaugurare questa opera innovativa con la collaborazione di Yourban" spiega il presidente del **Myllennium Award Paolo Barletta**. "Un nuovo esempio di rigenerazione urbana che abbraccia i temi dell'agenda 2030. Un'opera che denuncia il conflitto che vive il nostro Pianeta, tra bisogni umani e bisogni della natura. Il tema del dualismo Uomo/Pianeta è oggi di assoluta attualità e ci prospetta risvolti drammatici se guardiamo soprattutto al prossimo futuro. Un futuro che sarà necessariamente dei giovani di oggi, ma che domani saranno adulti, madri e padri, professionisti, politici o artisti. Il Myllennium continuerà a sostenere e incentivare i giovani di talento ad esprimersi non solo con l'arte, ma attraverso tutti i loro interessi, passioni e innovazioni, qualsiasi esse siano". "Dopo aver regalato a Roma il primo murales mangia-smog (poi esportato come best practice in tutta Europa)" aggiunge Veronica De Angelis Presidente e fondatrice della no profit Yourban2030 "come Yourban2030 seguiamo la nostra mission di sviluppo di nuovi orizzonti attraverso la tecnologia e l'innovazione. In questo caso, non solo l'innovazione incontra, come sempre nei

nostri interventi, ambiente e bellezza, riqualificazione urbana e arte, ma si fa anche riflessione sull'uso del digitale che in questo caso si trasforma in momento di incontro e socialità, unendo le persone ai piedi di una nuova opera per Roma, per avvicinarle e restituire al territorio uno spazio che così si trasforma da passaggio veloce e disattento a luogo in cui fermarsi, assaporando una bellezza necessaria alla qualità della vita". La bio-piastrella con cui si compone il mosaico, ideata da GraffitiForSmartCity di Salvatore Pepe, è al 100% biodegradabile ed è composta da materie prime interamente provenienti da fonti rinnovabili, nel rispetto totale dell'ambiente e senza utilizzo di petrolio e derivati. The Endless Growth è un'opera promossa e finanziata da **Myllennium Award** e Yourban2030, in partnership con GraffitiForSmartCity, con il patrocinio del Municipio VIII e in collaborazione con ATAC, che ha concesso l'utilizzo per due anni di un muro della Stazione Garbatella e garantito la fornitura elettrica per la tecnologia IOT e l'illuminazione dell'opera. Lunedì 13 dicembre Cambiagosto, grazie ai volontari Retake e Plastic Free, raccolti 190 kg di

mozziconi di sigarette Nel 2021 grazie alla collaborazione delle organizzazioni Retake e Plastic Free, e al supporto di oltre 2500 volontari e circa 700 tabaccherie, le iniziative di sensibilizzazione contro l'inquinamento da rifiuti sono state promosse in 30 città italiane, permettendo la raccolta di circa 190 kg di mozziconi di sigaretta e la distribuzione di oltre 270.000 portamozziconi. Attiva dal 2019, la campagna ha promosso l'adozione di comportamenti corretti da parte dei fumatori, sollevando l'attenzione sul fenomeno dell'inquinamento da filtri di sigarette. La campagna, in questi anni, ha toccato tutto il territorio nazionale, facendo tappa complessivamente in oltre 40 città italiane. "Grazie alla campagna Cambiagesto sono state coinvolte direttamente circa 700 tabaccherie - spiega Giovanni Risso, presidente Federazione Italiana Tabaccai - Come FIT puntiamo a rendere partecipe un'intera categoria composta da oltre 50.000 punti vendita, per far sì che questo nuovo modo di agire divenga consuetudine per tutti i nostri clienti. La salvaguardia dell'ambiente e il contrasto al degrado delle città sono obiettivi

condivisi dalla nostra organizzazione e siamo sempre pronti a collaborare per raggiungerli". "Dopo 6 mesi di iniziative con la campagna #CAMBIAGESTO siamo ancora più convinti della necessità di sensibilizzare le persone sull'abbandono dei mozziconi - aggiunge Francesca Elisa Leonelli, presidente Retake - Siamo soddisfatti delle tappe fatte, della curiosità delle persone e dei posaceneri portatili regalati, ma siamo consapevoli che c'è ancora molto da diffondere. Lo stato delle nostre acque e del Pianeta è la somma dei gesti singoli e la consapevolezza dei propri piccoli gesti è il primo passo per migliorare le scelte collettive". "È sempre più importante vedere aziende, istituzioni e cittadini collaborare insieme per il bene del Pianeta - sottolinea il Presidente di Plastic Free, Luca De Gaetano - La campagna #CAMBIAGESTO ci ha permesso di evidenziare in maniera importante un problema spesso ignorato da tanti. Liberiamo la natura dalla plastica e dai gesti incivili dell'uomo." "I risultati raggiunti in questi anni grazie a #CAMBIAGESTO ci ricordano che solo attraverso una collaborazione concreta tra aziende, istituzioni e terzo

settore si possono fare passi avanti per la tutela dell'ambiente - commenta Michele Samoggia, responsabile della comunicazione e sostenibilità Philip Morris Italia - Con #CAMBIAGESTO continueremo a stimolare le persone a prendere consapevolezza dei propri comportamenti, perchè è proprio a partire dai piccoli gesti che possiamo fare la differenza per salvaguardare l'ecosistema". Martedì 14 dicembre DIALOGO SUL LAVORO - IL CONFLITTO FANTASMA O IL FANTASMA DEL CONFLITTO? Nell'ambito del progetto NARRAZIONI - Voci e visioni dal Paese reale, Casetta Rossa presenta il primo di cinque eventi tematici dedicato alla mobilitazione sindacale del 16 dicembre. Introduce e modera: Gianluca Peciola. Intervengono: Barbara Tibaldi, Segretaria nazionale FIOM, Stefano Milani, Direttore di Collettiva. Lo sciopero generale proclamato da Cgil e Uil, per il 16 dicembre, impone all'agenda politica delle istituzioni di occuparsi del Paese reale. La reazione di gran parte delle forze politiche in campo e dei media è grave e pericolosa per la democrazia: il conflitto è una delle leve per raggiungere obiettivi di

uguaglianza e giustizia sociale e non può essere criminalizzato. Il termometro del PIL segna che il paziente sta guarendo. Il Paese, colpito dalla crisi economica e dalla Pandemia, è in ripresa. Questo ci assicurano i principali Media e commentatori autorevoli. Eppure, i dati pubblicati da Oxfam raccontano uno scenario profondamente diverso. Il welfare e le politiche attive del lavoro non riescono a tamponare l'emorragia di diritti che sta subendo l'Italia. Le tante crisi industriali, i licenziamenti, l'uscita di migliaia di persone dall'ombrello della protezione sociale impongono una riflessione e una chiara presa di posizione. Vogliamo rimettere al centro della narrazione il Paese reale, partendo necessariamente da un dialogo sul lavoro, per costruire una dialettica che parta da valori condivisi, coinvolga i protagonisti, riconosca il valore del conflitto e generi proposte concrete. L'appuntamento è a Casetta Rossa, in via G.B. Magnaghi 14 (Garbatella), il 14 dicembre 2021, alle ore 18.30. Martedì 14 dicembre ROMA E IL SUO VALORE SOCIALE, COME SUPERARE LA DELIBERA 140 [[ge:replocali:rep-roma:329224459]] Come

superare la delibera 140 e riprogettare la città pubblica. Incontro promosso dalla rete SOLID Roma su rigenerazione urbana, beni comuni e valutazione di impatto sociale e ambientale. Invitiamo assessori e consiglieri comunali e municipali, mondo accademico, realtà associative e di movimento per confrontarci su una nuova proposta di utilizzo del patrimonio pubblico. La proposta è quella di costruire un percorso partecipato di approfondimento e di lavoro per una nuova delibera che superi la concezione liberista della 140; una norma che ad oggi mette sotto sgombero più di 400 associazioni, come denunciato nell'assemblea svoltasi ad ESC lo scorso 24 novembre, e che lascia nell'incertezza altre migliaia di realtà sociali che, soprattutto durante la pandemia, hanno sostenuto e curato la nostra città e la sua cittadinanza. Appuntamento: martedì 14 dicembre ore 18 all'Auditorium di Spin Time, via di Santa Croce in Gerusalemme 55. Obbligo Green Pass. Giovedì 16 dicembre A San Lorenzo una raccolta fondi per i Cubo Libro di Tor Bella Appuntamento alle 18 presso Le Mura Underground, via dei Sabelli

2. "Facciamo festa, ci facciamo gli auguri e raccogliamo fondi" a sostegno del Cubolibro. "Ci spostiamo a Le Mura Underground, nel quartiere di San Lorenzo, con una mostra di amici indipendenti, la nostra asta di beneficenza e la premiazione della riffa delle feste". I fondi raccolti andranno a sostegno delle attività di cultura dal basso che ogni giorno svolgiamo a Tor Bella Monaca. "Non siamo in molte, ma ci mettiamo tutte noi stesse - spiegano le attiviste - Offriamo servizi educativi, culturali e di supporto alla genitorialità. Promuoviamo il sostegno a una cittadinanza consapevole. Siamo una biblioteca indipendente con possibilità di prestito e un centro aggregativo e laboratoriale per tutte le età". Info: <https://cubolibro.org> Domenica 19 dicembre Torpignattara il mercatino itinerante A Torpignattara torna la formula del mercatino itinerante di Terrazze e Cortili aperti. Domenica 19 dicembre dalle 10 alle 19, artisti, artigiani, riempiranno giardini, cortili e spazi del Christmas Bazaar Torpignattara. Si parte da via ciro da Urbino 17 al bookcycle, poi di fronte, nello spazio esterno de Covo . A seguire nei localibdi Rettifiche Off in via

Serbelloni 104 e proseguendo nel giardino di via Bartolino da Novara 2 e nel cortile di via di Torpignattara 110. Un'altra occasione per scoprire scorci e luoghi del quartiere. Domenica 19 dicembre Costruiamo insieme i prossimi 100 anni di Centocelle con la Lac Appuntamento domenica 19 dicembre in piazza dei Mirti con Regalo solidale: pacchi alimentari, libri e giochi da ricevere e donare; La ruota del tempo - II atto: performance di musica a cura di Col.La; Microfono aperto: La #Centocelle che vorrei. In piazza banchetti informativi dei vari gruppi che compongono la Libera Assemblea di Centocelle: "Venite a conoscerci - spieganogli attivisti di Centocelle - Torniamo in piazza per celebrare i 100 anni del quartiere, continuando a costruire una comunità resistente e solidale che sappia abitare, vivere e lottare per un futuro differente". Verso il 25 Dicembre La lettera a Babbo Natale dei bambini di Neuropsichiatria infantile di via dei Sabelli A via dei Sabelli presso Neuropsichiatria infantile è arrivata una lettera per Babbo Natale che chiede assistenza e medici. "Ma quei regali che ora ti chiediamo, forse, non dovremmo chiederli a te, perché non possono essere

messi su una slitta, chiusi in pacchi scintillanti. Ma forse Babbo Natale tu, con la tua grande magia, potresti parlare con quelli che debbono e possono risolvere i nostri problemi. Siamo i bambini che non riescono a parlare bene, che non leggono bene, siamo i bambini un po' irrequieti e difficili, siamo bambini autistici, siamo bambini che non possono camminare, disegnare, mangiare come gli altri. Siamo i ragazzi che restano chiusi in casa, che abbandonano la scuola, che spesso fanno tante cazzate e si mettono a rischio. Magari smettono di mangiare, o si fanno tagli per sentire di essere ancora vivi. Lo sai babbo, che i nostri genitori per avere una visita nelle strutture pubbliche aspettano mesi e mesi? E che allora, spesso, devono spendere tanti soldi perché sono preoccupati per noi, e vogliono fare presto? Lo sai babbo, che anche una volta che i nostri genitori riescono a farci visitare, fare test, avere quelle relazioni che spiegano cosa non va per noi, dopo, per farci curare nelle strutture pubbliche devono aspettare anche più di un anno? E allora, ancora una volta, solo quei genitori che hanno più soldi, debbono pagare terapie molto costose, e fare tanti sacrifici, accompagnarci,

starci vicino, e volerci tanto bene per permetterci di essere più felici e riuscire a fare dei progressi. Sai babbo, le nostre terapie ci potrebbero permettere di crescere bene, di fare progressi, di avere una vita meno difficile, di poter andare a scuola e imparare come gli altri bambini. Allora sotto l'albero puoi mettere tanti medici, infermieri, terapisti e psicologi per tutti gli ospedali e per tutti i servizi territoriali che non funzionano più, e che possano accogliere tutte le nostre esigenze? Ci piacciono i giocattoli, e nelle nostre letterine ne abbiamo chiesti tanti, ma il regalo più bello che potremmo ricevere è il diritto a CRESCERE". Firmato: i bambini, le famiglie, e gli operatori della neuropsichiatria infantile.

Roma, **Myllennium Award** 2021: inaugurato alla Garbatella il primo mosaico in bioresina

LINK: https://www.agronline.it/cultura/roma-myllennium-award-2021-inaugurato-alla-garbatella-il-primo-mosaico-in-bioresina_27986



Roma, **Myllennium Award** 2021: inaugurato alla Garbatella il primo mosaico in bioresina. Nasce alla Garbatella il primo mosaico in bioresina della capitale, nuova agorà digitale, luogo d'incontro, innovazione e arte nel segno dell'ambiente con tecnologia di prossimità. Installato su un muro di 50 mq adiacente alla Metro B Di E. B.: Redazione AGR :: 13 dicembre 2021 15:37 The Endless Growth ph Giulio Cafasso (AGR) Roma ha una nuova agorà digitale nel segno della sostenibilità con il primo green smart wall della capitale. A Garbatella, installato su un muro di 50 mq adiacente alla Metro B - grazie alla collaborazione tra **Myllennium Award** e Yourban2030 insieme a GraffitiForSmartCity - nasce il primo mosaico in bioresina, realizzato con bio-piastrelle e dotato di tecnologia IoT: The Endless Growth, di Jordi Alessandro Bello Tabbi, vincitore al **Myllennium Award**, sezione MyCity - Premio speciale Yourban2030. Un'operazione di riqualificazione

urbana che innesta un'innovazione tecnologica in uno dei luoghi più trafficati della città. Un'opera d'arte digitale e a impatto zero. Un monumento innovativo che, oltre a restituire alla città un luogo che, da mero passaggio, si trasforma in scenografico spazio di condivisione, lo rende avamposto cittadino con la sua tecnologia di prossimità in grado di fornire a tutti gli utenti un punto di informazione smart con connessione wi-fi gratis e una serie di contenuti digitali, informazioni periodicamente aggiornate e servizi utili alla cittadinanza. Tra riqualificazione urbana, innovazione, ambiente e bellezza, The Endless Growth è anche la prima foto monumentale in bioresina ad apparire nella capitale che, se apre per la città nuovi orizzonti di accessibilità e usabilità, al tempo stesso porta con sé un messaggio ben preciso: l'importanza dell'R Factor, Reduce, Reuse, Recycle, il fattore intorno al quale si gioca il futuro, il fattore della sostenibilità e

dell'economia circolare. Autore della foto è, infatti, il giovane artista romano, classe '94, Jordi Alessandro Bello Tabbi, vincitore della sezione MyCITY del **Myllennium Award** 2021, che si è aggiudicato la realizzazione dell'opera e un premio in denaro di 500 euro. La sua opera, ideata per la settima edizione del **Myllennium Award** e intitolata The Endless Growth, indaga la dualità tra crescita naturale e crescita industriale, artefatta. Un dualismo raccontato da due personificazioni. Da un lato il consumismo e la produzione industriale di materiali plastici e nocivi, che sottomette l'uomo. Dall'altra la natura. Entrambe come metafora di crescita inarrestabile. Investire sulle nuove generazioni, stimolando ragazze e ragazzi alla creatività e supportandoli concretamente per costruirsi un futuro: questo lo scopo del **Myllennium Award**, primo premio "generazionale" in Italia dedicato alle nuove leve under 30, che con la sezione MyCITY, premia l'arte di strada e della

rigenerazione urbana e che attraverso la collaborazione con Yourban2030, introduce innovazione e tematiche legate all'agenda 2030. Tema di quest'anno difficile, ma che ha visto l'ambiente al centro delle discussioni internazionali è "R-Factor, la risposta della natura al cambiamento climatico si tramuta in resilienza: una verità invisibile allo sguardo, un istante catturabile attraverso una rappresentazione fotografica". "Siamo molto felici di inaugurare questa opera innovativa con la collaborazione di Yourban" ha commentato il Presidente del **Myllennium Award Paolo Barletta**. "Un nuovo esempio di rigenerazione urbana che abbraccia i temi dell'agenda 2030. Un'opera che denuncia il conflitto che vive il nostro Pianeta, tra bisogni umani e bisogni della natura. Il tema del dualismo Uomo/Pianeta è oggi di assoluta attualità e ci prospetta risvolti drammatici se guardiamo soprattutto al prossimo futuro. Un futuro che sarà necessariamente dei giovani di oggi, ma che domani saranno adulti, madri e padri, professionisti, politici o artisti. Il Myllennium continuerà a sostenere e incentivare i giovani di talento ad esprimersi non solo con l'arte, ma attraverso tutti i loro

interessi, passioni e innovazioni, qualsiasi esse siano". "Dopo aver regalato a Roma il primo murales mangia-smog (poi esportato come best practice in tutta Europa)" spiega Veronica De Angelis Presidente e fondatrice della no profit Yourban2030 "come Yourban2030 proseguiamo la nostra mission di sviluppo di nuovi orizzonti attraverso la tecnologia e l'innovazione. In questo caso, non solo l'innovazione incontra, come sempre nei nostri interventi, ambiente e bellezza, riqualificazione urbana e arte, ma si fa anche riflessione sull'uso del digitale che in questo caso si trasforma in momento di incontro e socialità, unendo le persone ai piedi di una nuova opera per Roma, per avvicinarle e restituire al territorio uno spazio che così si trasforma da passaggio veloce e disattento a luogo in cui fermarsi, assaporando una bellezza necessaria alla qualità della vita". La biopiastrella con cui si compone il mosaico, ideata da GraffitiForSmartCity di Salvatore Pepe, è al 100% biodegradabile ed è composta da materie prime interamente provenienti da fonti rinnovabili, nel rispetto totale dell'ambiente e senza utilizzo di petrolio e derivati. The Endless Growth è un'opera

promossa e finanziata da **Myllennium Award** e Yourban2030, in partnership con GraffitiForSmartCity, con il patrocinio del Municipio VIII e in collaborazione con ATAC, che ha concesso l'utilizzo per due anni di un muro della Stazione Garbatella e garantito la fornitura elettrica per la tecnologia IOT e l'illuminazione dell'opera. Il **Myllennium Award** è patrocinato dalla Presidenza del Consiglio dei ministri, dalla Regione Lazio e dal Ministero della Cultura. Vanta la medaglia di bronzo del Senato, onorificenza conferita a iniziative che si distinguono per spirito sociale, educativo e di alta rappresentatività. Per maggiori informazioni su **Myllennium Award**: <http://myllenniumaward.org/>. Yourban2030 Fondata nel 2018 dall'imprenditrice Veronica De Angelis, in collaborazione con la project manager Maura Crudeli, la no profit Yourban2030 si ispira ai 17 obiettivi dell'Agenda 2030. Nel 2018 ha promosso e realizzato il murales green più grande d'Europa, Hunting Pollution; nel 2020 ha unito 90 street artist da tutto il mondo per la campagna Color4Action, raccolta fondi per la lotta globale all'emergenza covid; è stata capofila della

cordata internazionale per il primo murales green a tema LGBT+ di 250 mq a Roma, Outside In; nel 2021 ha lanciato il primo murales mangia-smog dei Paesi Bassi, Divercity in Bureaucracy, a Amsterdam, ha promosso la monumentale opera dello street Artist sud americano Carlos Atoche per la ricerca contro il tumore al seno e la riqualificazione urbana dei palazzi popolari di Tor Bella Monaca con Sotto la Superficie, omaggio alla biodiversità dei mari. Photo gallery

A Garbatella il primo Green smart wall di Roma

LINK: <https://www.romatoday.it/attualita/video-primo-green-smart-wall-garbatella-roma.html>



A Garbatella il primo Green smart wall di Roma Inaugurata a Garbatella l'opera fotografica: il primo mosaico in bioresina che punta a diventare nuova agorà digitale Veronica Altimari giornalista videomaker 13 dicembre 2021 15:46 Condividi Innovazione e arte nel segno dell'ambiente e con tecnologia di prossimità. Nel piazzale della stazione metro di Garbatella è stato installato il primo Green smart wall della Capitale. Un muro di 50 metri quadri che da oggi, lunedì 13 dicembre, ospita il primo mosaico in bioresina, realizzato con bio-piastrelle e dotato di tecnologia IoT. Un progetto nato grazie alla collaborazione tra **Myllennium Award** e Yourban2030, insieme a GraffitiForSmartCity. The Endless Growth è un'opera d'arte digitale e a impatto zero, installata in uno dei luoghi più trafficati della città. Con la sua tecnologia di prossimità è in grado di fornire a tutti gli utenti un punto di informazione smart

con connessione wi-fi gratis e una serie di contenuti digitali, informazioni periodicamente aggiornate e servizi utili alla cittadinanza, scaricabili attraverso il proprio smartphone. The Endless Growth è anche la prima foto monumentale in bioresina ad apparire a Roma, ad opera del giovane artista romano Jordi Alessandro Bello Tabi, vincitore al **Myllennium Award** 2021 (sezione MyCity - Premio speciale Yourban2030). : "Tratta il tema della resilienza in un mondo di continua crescita - spiega l'artista -. Da una parte la crescita naturale, dall'altra quella industriale e che vanno bilanciate in entrambi i casi, visto che devono coesistere". © Riproduzione riservata

HI TECH: THE ENDLESS GROWTH, IL PRIMO SMART WALL DI ROMA (1) 16:04 13/12/2021 Entra nella news/abbonati»

LINK: <http://www.9colonne.it/338424/hi-tech-the-endless-growth-il-primo-smart-wall-di-roma-1>

HI TECH: THE ENDLESS GROWTH, IL PRIMO SMART WALL DI ROMA (1) Roma, 13 dic - Roma ha una nuova agorà digitale nel segno della sostenibilità con il primo green smart wall della capitale. A Garbatella, installato su un muro di 50 metri quadri adiacente alla Metro B - grazie alla collaborazione tra **Myllennium Award** e Yourban2030 insieme a GraffitiForSmartCi... (© 9Colonne - citare la fonte...)

A Garbatella il primo mosaico in bioresina di Roma

LINK: <https://abitarearoma.it/a-garbatella-il-primo-mosaico-in-bioresina-di-roma/>

A Garbatella il primo mosaico in bioresina di Roma The Endless Growth di Jordi Alessandro Bello Tabbi: uno Smart Wall di 50mq di Arte, Ambiente, Tecnologia M. V. - 13 Dicembre 2021 Roma ha una nuova agorà digitale nel segno della sostenibilità con il primo green smart wall della capitale. A Garbatella, installato su un muro di 50 mq adiacente alla Metro B - grazie alla collaborazione tra **Myllennium Award** e Yourban2030 insieme a GraffitiForSmartCity - nasce il primo mosaico in bioresina, realizzato con bio-piastrelle e dotato di tecnologia IoT: The Endless Growth, di Jordi Alessandro Bello Tabbi, vincitore al **Myllennium Award**, sezione MyCity - Premio speciale Y o u r b a n 2 0 3 0 . Un'opera di riqualificazione urbana che innesta un'innovazione tecnologica in uno dei luoghi più trafficati della città. Un'opera d'arte digitale e a impatto zero. Un monumento innovativo che, oltre a restituire alla città un luogo che, da mero passaggio, si trasforma in scenografico spazio di condivisione, lo

rende avamposto cittadino con la sua tecnologia di prossimità in grado di fornire a tutti gli utenti un punto di informazione smart con connessione wi-fi gratis e una serie di contenuti digitali, informazioni periodicamente aggiornate e servizi utili alla cittadinanza. Tra riqualificazione urbana, innovazione, ambiente e bellezza, The Endless Growth è anche la prima foto monumentale in bioresina ad apparire nella capitale che, se apre per la città nuovi orizzonti di accessibilità e usabilità, al tempo stesso porta con sé un messaggio ben preciso: l'importanza dell'R Factor, Reduce, Reuse, Recycle, il fattore intorno al quale si gioca il futuro, il fattore della sostenibilità e dell'economia circolare. Autore della foto è, infatti, il giovane artista romano, classe '94, Jordi Alessandro Bello Tabbi, vincitore della sezione MyCITY del **Myllennium Award** 2021, che si è aggiudicato la realizzazione dell'opera e un premio in denaro di 500 euro. La sua opera, ideata per la settima edizione del **Myllennium Award** e intitolata The Endless Growth, indaga la dualità

tra crescita naturale e crescita industriale, artefatta. Un dualismo raccontato da due personificazioni. Da un lato il consumismo e la produzione industriale di materiali plastici e nocivi, che sottomette l'uomo. Dall'altra la natura. Entrambe come metafora di crescita inarrestabile. Investire sulle nuove generazioni, stimolando ragazze e ragazzi alla creatività e supportandoli concretamente per costruirsi un futuro: questo lo scopo del **Myllennium Award**, primo premio "generazionale" in Italia dedicato alle nuove leve under 30, che con la sezione MyCITY, premia l'arte di strada e della rigenerazione urbana e che attraverso la collaborazione con Yourban2030, introduce innovazione e tematiche legate all'agenda 2030. Tema di quest'anno difficile, ma che ha visto l'ambiente al centro delle discussioni internazionali è "R-Factor, la risposta della natura al cambiamento climatico si tramuta in resilienza: una verità invisibile allo sguardo, un istante catturabile attraverso una rappresentazione fotografica". "Siamo molto felici di inaugurare questa

opera innovativa con la collaborazione di Yourban" ha commentato il Presidente del **Myllennium Award Paolo Barletta**. "Un nuovo esempio di rigenerazione urbana che abbraccia i temi dell'agenda 2030. Un'opera che denuncia il conflitto che vive il nostro Pianeta, tra bisogni umani e bisogni della natura. Il tema del dualismo Uomo/Pianeta è oggi di assoluta attualità e ci prospetta risvolti drammatici se guardiamo soprattutto al prossimo futuro. Un futuro che sarà necessariamente dei giovani di oggi, ma che domani saranno adulti, madri e padri, professionisti, politici o artisti. Il Myllennium continuerà a sostenere e incentivare i giovani di talento ad esprimersi non solo con l'arte, ma attraverso tutti i loro interessi, passioni e innovazioni, qualsiasi esse siano". "Dopo aver regalato a Roma il primo murales mangia-smog (poi esportato come best practice in tutta Europa)" spiega Veronica De Angelis Presidente e fondatrice della no profit Yourban2030 "come Yourban2030 proseguiamo la nostra mission di sviluppo di nuovi orizzonti attraverso la tecnologia e l'innovazione. In questo caso, non solo l'innovazione incontra, come sempre nei

nostri interventi, ambiente e bellezza, riqualificazione urbana e arte, ma si fa anche riflessione sull'uso del digitale che in questo caso si trasforma in momento di incontro e socialità, unendo le persone ai piedi di una nuova opera per Roma, per avvicinarle e restituire al territorio uno spazio che così si trasforma da passaggio veloce e disattento al luogo in cui fermarsi, assaporando una bellezza necessaria alla qualità della vita". La biopiastrella con cui si compone il mosaico, ideata da GraffitiForSmartCity di Salvatore Pepe, è al 100% biodegradabile ed è composta da materie prime interamente provenienti da fonti rinnovabili, nel rispetto totale dell'ambiente e senza utilizzo di petrolio e derivati. The Endless Growth è un'opera promossa e finanziata da **Myllennium Award** e Yourban2030, in partnership con GraffitiForSmartCity, con il patrocinio del Municipio VIII e in collaborazione con ATAC, che ha concesso l'utilizzo per due anni di un muro della Stazione Garbatella e garantito la fornitura elettrica per la tecnologia IOT e l'illuminazione dell'opera. Il **Myllennium Award** è patrocinato dalla Presidenza del Consiglio dei ministri, dalla Regione Lazio e dal

Ministero della Cultura. Vanta la medaglia di bronzo del Senato, onorificenza conferita a iniziative che si distinguono per spirito sociale, educativo e di alta rappresentatività. Per maggiori informazioni su **Myllennium Award**: <http://myllenniumaward.org/>. Yourban2030 Fondata nel 2018 dall'imprenditrice Veronica De Angelis, in collaborazione con la project manager Maura Crudeli, la no profit Yourban2030 si ispira ai 17 obiettivi dell'Agenda 2030. Nel 2018 ha promosso e realizzato il murales green più grande d'Europa, Hunting Pollution; nel 2020 ha unito 90 street artist da tutto il mondo per la campagna Color4Action, raccolta fondi per la lotta globale all'emergenza covid; è stata capofila della cordata internazionale per il primo murales green a tema LGBT+ di 250 mq a Roma, Outside In; nel 2021 ha lanciato il primo murales mangia-smog dei Paesi Bassi, Divercity in Bureaucracy, ad Amsterdam, ha promosso la monumentale opera dello street Artist sud americano Carlos Atoche per la ricerca contro il tumore al seno e la riqualificazione urbana dei palazzi popolari di Tor Bella Monaca con Sotto la Superficie, omaggio alla biodiversità dei mari.

"The Endless Growth", a Garbatella il primo green smart wall della capitale

LINK: <https://artemagazine.it/2021/12/13/the-endless-growth-a-garbatella-il-primo-green-smart-wall-della-capitale/>



"The Endless Growth", a Garbatella il primo green smart wall della capitale Tu sei qui: Home Attualità "The Endless Growth", a Garbatella Dic132021 Endless growth smart wall garbatella - ph. Giulio Cafasso ROMA - The Endless Growth di Jordi Alessandro Bello Tabi, romano, classe 1994, vincitore al **Myllennium Award**, sezione MyCity - Premio speciale Yourban2030, è il primo green smart wall di Roma. Installato a Garbatella su un muro di 50 mq adiacente alla Metro B è un mosaico in bioresina, realizzato con bio-piastrelle e dotato di tecnologia IoT. Si tratta di un'opera d'arte digitale e a impatto zero. Endless growth smart wall Garbatella - ph. Giulio Cafasso Innovazione tecnologica in uno dei luoghi più trafficati della città Quello realizzato da Jordi è un monumento innovativo, poiché trasforma in spazio scenografico e di

condivisione un luogo di passaggio e, con la sua tecnologia di prossimità, lo rende anche un punto di informazione smart con connessione wi-fi gratis e una serie di contenuti digitali, informazioni periodicamente aggiornate e servizi utili alla cittadinanza. The Endless Growth è anche la prima foto monumentale in bioresina ad apparire nella capitale, portando con sé un messaggio ben preciso: l'importanza dell'R Factor, Reduce, Reuse, Recycle, il fattore intorno al quale si gioca il futuro, il fattore della sostenibilità e dell'economia circolare. L'opera indaga la dualità tra crescita naturale e crescita industriale, artefatta. Un dualismo raccontato da due personificazioni. Da un lato il consumismo e la produzione industriale di materiali plastici e nocivi, che sottomette l'uomo. Dall'altra la natura. Entrambe come metafora di crescita inarrestabile.

Endless growth smart wall Garbatella - ph. Giulio Cafasso La bio-piastrella con cui si compone il mosaico, ideata da GraffitiForSmartCity di Salvatore Pepe, è al 100% biodegradabile ed è composta da materie prime interamente provenienti da fonti rinnovabili, nel rispetto totale dell'ambiente e senza utilizzo di petrolio e derivati. Endless growth smart wall Garbatella - ph. Giulio Cafasso "Un nuovo esempio di rigenerazione urbana che abbraccia i temi dell'agenda 2030. - Ha commentato il Presidente del **Myllennium Award Paolo Barletta** - Un'opera che denuncia il conflitto che vive il nostro Pianeta, tra bisogni umani e bisogni della natura. Il tema del dualismo Uomo/Pianeta è oggi di assoluta attualità e ci prospetta risvolti drammatici se guardiamo soprattutto al prossimo futuro. Un futuro che sarà necessariamente dei giovani di oggi, ma che domani saranno adulti, madri e

padri, professionisti, politici o artisti. Il Myllennium continuerà a sostenere e incentivare i giovani di talento ad esprimersi non solo con l'arte, ma attraverso tutti i loro interessi, passioni e innovazioni, qualsiasi esse siano". "Dopo aver regalato a Roma il primo murales mangia-smog (poi esportato come best practice in tutta Europa)" - spiega Veronica De Angelis Presidente e fondatrice della no profit Yourban2030 - "come Yourban2030 proseguiamo la nostra mission di sviluppo di nuovi orizzonti attraverso la tecnologia e l'innovazione. In questo caso, non solo l'innovazione incontra, come sempre nei nostri interventi, ambiente e bellezza, riqualificazione urbana e arte, ma si fa anche riflessione sull'uso del digitale che in questo caso si trasforma in momento di incontro e socialità, unendo le persone ai piedi di una nuova opera per Roma, per avvicinarle e restituire al territorio uno spazio che così si trasforma da passaggio veloce e disattento a luogo in cui fermarsi, assaporando una bellezza necessaria alla qualità della vita". Simona Panto **Myllennium Award** e Veronica De Angelis Yourban2030 - ph. Giulio Cafasso The Endless Growth è un'opera promossa e

finanziata da **Myllennium Award** e Yourban2030, in partnership con GraffitiForSmartCity, con il patrocinio del Municipio VIII e in collaborazione con ATAC, che ha concesso l'utilizzo per due anni di un muro della Stazione Garbatella e garantito la fornitura elettrica per la tecnologia IOT e l'illuminazione dell'opera. Per maggiori informazioni su **Myllennium Award**: <http://myllenniumaward.org/>.

Nasce a Garbatella il primo mosaico in bioresina della capitale, nuova agorà digitale, luogo d'incontro, innovazione e arte nel segno dell'ambiente con tecnologia di prossimità

LINK: <https://corrierequotidiano.it/arte/nasce-a-garbatella-il-primo-mosaico-in-bioresina-della-capitale-nuova-agora-digitale-luogo-dincontro-inno...>

Nasce a Garbatella il primo mosaico in bioresina della capitale, nuova agorà digitale, luogo d'incontro, innovazione e arte nel segno dell'ambiente con tecnologia di prossimità. Opera d'arte digitale e a impatto zero by desk11 13 Dicembre 2021 0 Roma ha una nuova agorà digitale nel segno della sostenibilità con il primo green smart wall della capitale. A Garbatella, installato su un muro di 50 mq adiacente alla Metro B - grazie alla collaborazione tra Myllennium Award e Yourban2030 insieme a GraffitiForSmartCity - nasce il primo mosaico in bioresina, realizzato con bio-piastrelle e dotato di tecnologia IoT: The Endless Growth, di Jordi Alessandro Bello Tabbi, vincitore al Myllennium Award, sezione MyCity - Premio speciale Yourban2030. Un'operazione di riqualificazione urbana che innesta un'innovazione tecnologica in uno dei luoghi più trafficati della città. Un'opera d'arte digitale e a impatto zero. Un monumento innovativo che, oltre a

restituire alla città un luogo che, da mero passaggio, si trasforma in scenografico spazio di condivisione, lo rende avamposto cittadino con la sua tecnologia di prossimità in grado di fornire a tutti gli utenti un punto di informazione smart con connessione wi-fi gratis e una serie di contenuti digitali, informazioni periodicamente aggiornate e servizi utili alla cittadinanza. Tra riqualificazione urbana, innovazione, ambiente e bellezza, The Endless Growth è anche la prima foto monumentale in bioresina ad apparire nella capitale che, se apre per la città nuovi orizzonti di accessibilità e usabilità, al tempo stesso porta con sé un messaggio ben preciso: l'importanza dell'R Factor, Reduce, Reuse, Recycle, il fattore intorno al quale si gioca il futuro, il fattore della sostenibilità e dell'economia circolare. Autore della foto è, infatti, il giovane artista romano, classe '94, Jordi Alessandro Bello Tabbi, vincitore della sezione MyCITY del Myllennium Award 2021, che si è aggiudicato la realizzazione dell'opera e

un premio in denaro di 500 euro. La sua opera, ideata per la settima edizione del Myllennium Award e intitolata The Endless Growth, indaga la dualità tra crescita naturale e crescita industriale, artefatta. Un dualismo raccontato da due personificazioni. Da un lato il consumismo e la produzione industriale di materiali plastici e nocivi, che sottomette l'uomo. Dall'altra la natura. Entrambe come metafora di crescita inarrestabile. Investire sulle nuove generazioni, stimolando ragazze e ragazzi alla creatività e supportandoli concretamente per costruirsi un futuro: questo lo scopo del Myllennium Award, primo premio 'generazionale' in Italia dedicato alle nuove leve under 30, che con la sezione MyCITY, premia l'arte di strada e della rigenerazione urbana e che attraverso la collaborazione con Yourban2030, introduce innovazione e tematiche legate all'agenda 2030. Tema di quest'anno difficile, ma che ha visto l'ambiente al centro delle discussioni internazionali è 'R-Factor, la risposta della natura al

cambiamento climatico si tramuta in resilienza: una verità invisibile allo sguardo, un istante catturabile attraverso una rappresentazione fotografica'. 'Siamo molto felici di inaugurare questa opera innovativa con la collaborazione di Yourban' ha commentato il Presidente del **Myllennium Award Paolo Barletta**. 'Un nuovo esempio di rigenerazione urbana che abbraccia i temi dell'agenda 2030. Un'opera che denuncia il conflitto che vive il nostro Pianeta, tra bisogni umani e bisogni della natura. Il tema del dualismo Uomo/Pianeta è oggi di assoluta attualità e ci prospetta risvolti drammatici se guardiamo soprattutto al prossimo futuro. Un futuro che sarà necessariamente dei giovani di oggi, ma che domani saranno adulti, madri e padri, professionisti, politici o artisti. Il Myllennium continuerà a sostenere e incentivare i giovani di talento ad esprimersi non solo con l'arte, ma attraverso tutti i loro interessi, passioni e innovazioni, qualsiasi esse siano'. 'Dopo aver regalato a Roma il primo murales mangia-smog (poi esportato come best practice in tutta Europa)' spiega Veronica De Angelis Presidente e fondatrice della no profit

Yourban2030 'come Yourban2030 seguiamo la nostra mission di sviluppo di nuovi orizzonti attraverso la tecnologia e l'innovazione. In questo caso, non solo l'innovazione incontra, come sempre nei nostri interventi, ambiente e bellezza, riqualificazione urbana e arte, ma si fa anche riflessione sull'uso del digitale che in questo caso si trasforma in momento di incontro e socialità, unendo le persone ai piedi di una nuova opera per Roma, per avvicinarle e restituire al territorio uno spazio che così si trasforma da passaggio veloce e disattento a luogo in cui fermarsi, assaporando una bellezza necessaria alla qualità della vita'. La biopiastrella con cui si compone il mosaico, ideata da GraffitiForSmartCity di Salvatore Pepe, è al 100% biodegradabile ed è composta da materie prime interamente provenienti da fonti rinnovabili, nel rispetto totale dell'ambiente e senza utilizzo di petrolio e derivati. The Endless Growth è un'opera promossa e finanziata da **Myllennium Award** e Yourban2030, in partnership con GraffitiForSmartCity, con il patrocinio del Municipio VIII e in collaborazione con ATAC, che ha concesso l'utilizzo per due anni di un muro della Stazione

Garbatella e garantito la fornitura elettrica per la tecnologia IOT e l'illuminazione dell'opera. T a g s : artebioresinacapitalemosaico

A Roma il primo mosaico in bioresina: ecco il "green smart wall" installato a Garbatella

LINK: <https://www.funweek.it/roma-news-curiosita-eventi/roma-mosaico-bioresina-green-smart-wall-garbatella/>



A Roma il primo mosaico in bioresina: ecco il "green smart wall" installato a Garbatella Foto Un mosaico in bioresina, il primo green smart wall della città di Roma: è appena stato inaugurato a Garbatella The Endless Growth, un'opera di Jordi Alessandro Bello Tabbi. Redazione - 13/12/2021 16:47 - Ultimo aggiornamento 13/12/2021 16:48 A Garbatella è stato inaugurato il primo green smart wall della città di Roma: si intitola The Endless Growth ed è un mosaico in bioresina, vincitore del premio speciale YOURBAN2030, sezione MyCity, al Myllemium Award. Un mosaico in bioresina, il primo smart wall della città: è appena stato inaugurato a Roma The Endless Growth, un'opera di Jordi Alessandro Bello Tabbi. Photo Credits: Giulio Cafasso / Yourban2030 via HF4 Garbatella: arriva il primo green smart wall di Roma Sostenibilità e arte: tutto questo è rappresentato dal

primo green smart wall di Roma, un mosaico in bioresina dotato di tecnologia IoT installato a Garbatella su un muro di 50 metri quadri adiacente alla metro B. L'iniziativa ha portato l'opera The Endless Growth di Jordi Alessandro Bello Tabbi alla vittoria al Myllemium Award, sezione MyCity - Premio speciale Yourban2030. Si tratta di un'operazione di riqualificazione urbana, legata all'innovazione tecnologica e alla promozione artistica a impatto zero, un modo per restituire alla città un oggetto scenografico, per uno spazio di condivisione che fornirà uno smart info point con connessione wi-fi gratuita e una serie di contenuti digitali, informazioni e servizi utili alla cittadinanza. Un messaggio di sostenibilità consegnato alla città È la prima volta che una foto monumentale in bioresina compare a Roma. Un dato che rende ancora più importante The Endless

Growth, che porta con sé un messaggio di sostenibilità ben preciso, che il suo autore Jordi Alessandro Bello Tabbi ha deciso di portare avanti con quest'opera. Il green smart wall è composto da bio-piastrelle ideate da GraffitiForSmartCity di Salvatore Pepe, 100% biodegradabili e composte da materiali interamente provenienti da fonti rinnovabili, senza l'utilizzo di petrolio e fonti di energia fossili. The Endless Growth è un'opera promossa e finanziata da Myllemium Award e Yourban2030, in partnership con GraffitiForSmartCity, con il patrocinio del Municipio VIII e in collaborazione con ATAC, che ha concesso l'utilizzo per due anni di un muro della Stazione Garbatella e garantito la fornitura elettrica per la tecnologia IOT e l'illuminazione dell'opera. Photo Credits: Giulio Cafasso / Yourban2030 via HF4

A Garbatella il primo 'Green Smart Wall' di Roma: è un mosaico in bioresina

LINK: <https://www.dire.it/13-12-2021/692523-a-garbatella-il-primo-green-smart-wall-di-roma-e-un-mosaico-in-bioresina/>

A Garbatella il primo 'Green Smart Wall' di Roma: è un mosaico in bioresina
Fabrizia Ferrazzoli 13 Dicembre 2021 Cultura 'The endless growth' è anche un'opera digitale per connettersi a impatto zero e avere informazioni e servizi utili alla cittadinanza ROMA - Da oggi Roma ha il suo primo 'Green Smart Wall', si intitola 'The Endless Growth' ed è un mosaico in bioresina dotato di tecnologia IoT installato su un muro di 50 mq della Metro B fermata Garbatella. L'autore, romano classe 1994, è Jordi Alessandro Bello Tabi ed è il vincitore della sezione MyCITY del **Myllennium Award** 2021. Investire sulle nuove generazioni, stimolando ragazze e ragazzi alla creatività e supportandoli concretamente per costruirsi un futuro è lo scopo del **Myllennium Award**, primo premio "generazionale" in Italia dedicato alle nuove leve under 30, che con la sezione MyCITY, premia l'arte di strada e della rigenerazione urbana e che, attraverso la collaborazione con Yourban2030, introduce innovazione e tematiche legate all'agenda 2030. L'opera d'arte, digitale e a

impatto zero, rappresenta un'azione di riqualificazione urbana che innesta un'innovazione tecnologica in uno dei luoghi più trafficati della città. Un vero e proprio monumento che trasforma un luogo di passaggio in scenografico spazio di condivisione che, con la sua tecnologia di prossimità, è in grado di fornire a tutti un punto di informazione smart con connessione Wi-Fi gratis e una serie di contenuti digitali periodicamente aggiornati e servizi utili alla cittadinanza. Ma The Endless Growth oltre ad aprire nuovi orizzonti di accessibilità e usabilità per la città porta con sé l'R Factor: 'Reduce, Reuse, Recycle', cioè il fattore intorno al quale si gioca il futuro, il fattore della sostenibilità e dell'economia circolare. "La mia opera - racconta Jordi Alessandro Bello Tabi - indaga la dualità tra crescita naturale e crescita industriale, artefatta. Un dualismo raccontato da due personificazioni. Da un lato il consumismo e la produzione industriale di materiali plastici e nocivi, che sottomette l'uomo. Dall'altra la natura. Entrambe come metafora di

crescita inarrestabile". L'opera, promossa e finanziata da Myllennium Award e Yourban2030 in partnership con GraffitiForSmart, ha il patrocinio del Municipio VIII e la collaborazione Atac: "Questa è un'iniziativa che mette insieme tre parole fondamentali per la riqualificazione della città - spiega Giovanni Mottura, amministratore unico Atac - Arte, decoro urbano e poi sicuramente il trasporto. La stazione della Garbatella con una digitalizzazione come quella che offre questa installazione fa davvero un passo in avanti". "L'opera non arricchisce solo esteticamente il quartiere - aggiunge Amedeo Ciaccheri, presidente del Municipio VIII - ma soprattutto ci permette di implementare informazioni e servizi al cittadino attraverso smartphone e tramite rete Wi-Fi. Dimostriamo quindi che la città dei 15 minuti è possibile solamente se investiamo in innovazione tecnologica a disposizione delle infrastrutture di base delle cittadine e dei cittadini di Roma". "Dopo aver regalato a Roma il primo murales mangia-smog (poi

esportato come best practice in tutta Europa) - racconta Veronica De Angelis, presidente e fondatrice della no profit Yourban2030 - abbiamo pensato di promuovere un'operazione che per noi è anche una nuova visione di città. Una città che sempre di più deve farsi smart, deve pensare alla sostenibilità ma deve anche pensare a come connettere le persone. Per questo il 'wall' non è solo sostenibile ma è anche dotato di una tecnologia di prossimità che regalerà ai cittadini un Wi-Fi gratuito e una welcome page continuamente aggiornata con notizie del territorio". La bio-piastrella con cui si compone il mosaico, ideata da GraffitiForSmartCity di Salvatore Pepe, è al 100% biodegradabile ed è composta da materie prime interamente provenienti da fonti rinnovabili, nel rispetto totale dell'ambiente e senza utilizzo di petrolio e derivati: "Lo smart wall è un'opera di digital street art- spiega Salvatore Pepe- è al tempo stesso un'opera d'arte e una infrastruttura digitale. I primi pixel della storia sono stati rappresentati dal mosaico e per noi che facciamo mosaici digitali questa è una naturale evoluzione: la innovazione e l'arte si uniscono per rendere più umana la tecnologia". Le

notizie del sito Dire sono utilizzabili e riproducibili, a condizione di citare espressamente la fonte «Agenzia DiRE» e l'indirizzo «www.dire.it»

HI TECH: THE ENDLESS GROWTH, IL PRIMO SMART WALL DI ROMA (2) 16:07 13/12/2021 Entra nella news/abbonati»

LINK: <http://www.9colonne.it/338427/hi-tech-the-endless-growth-il-primo-smart-wall-di-roma-2>

HI TECH: THE ENDLESS GROWTH, IL PRIMO SMART WALL DI ROMA (2) Roma, 13 dic - Autore della foto è, infatti, il giovane artista romano, classe '94, Jordi Alessandro Bello Tabbi, vincitore della sezione MyCITY del **Myllennium Award** 2021, che si è aggiudicato la realizzazione dell'opera e un premio in denaro di 500 euro. La sua opera, ideata per la settima ed... (© 9Colonne - citare la fonte...)

A Garbatella il primo mosaico in bioresina di Roma. The Endless Growth: uno Smart Wall di 50mq di Arte, Ambiente, Tecnologia

LINK: <https://agenparl.eu/a-garbatella-il-primo-mosaico-in-bioresina-di-roma-the-endless-growth-uno-smart-wall-di-50mq-di-arte-ambiente-tecnologia...>

A Garbatella il primo mosaico in bioresina di Roma. The Endless Growth: uno Smart Wall di 50mq di Arte, Ambiente, Tecnologia By Redazione - 13 Dicembre 2021 01 (AGENPARL) - lun 13 dicembre 2021 ROMA, **MYLLENNIUM AWARD** 2021: INAUGURATO IL PRIMO SMART WALL DELLA CAPITALE The Endless Growth VINCITORE DEL PREMIO SPECIALE YOURBAN2030 Inaugurata a Garbatella l'opera fotografica vincitrice della sezione MyCity: il primo mosaico in bioresina della capitale, nuova agorà digitale, luogo d'incontro, innovazione e arte nel segno dell'ambiente con tecnologia di prossimità. L'autore è il giovane under 30 Jordi Alessandro Bello Tabbi Roma, 13 dicembre 2021 Roma ha una nuova agorà digitale nel segno della sostenibilità con il primo green smart wall della capitale. A Garbatella, installato su un muro di 50 mq adiacente alla Metro B - grazie alla collaborazione tra **Myllennium Award** e Yourban2030 insieme a GraffitiForSmartCity - nasce il primo mosaico in bioresina, realizzato con

bio-piastrelle e dotato di tecnologia IoT: The Endless Growth, di Jordi Alessandro Bello Tabbi, vincitore al **Myllennium Award**, sezione MyCity - Premio speciale Yourban2030. Un'operazione di riqualificazione urbana che innesta un'innovazione tecnologica in uno dei luoghi più trafficati della città. Un'opera d'arte digitale e a impatto zero. Un monumento innovativo che, oltre a restituire alla città un luogo che, da mero passaggio, si trasforma in scenografico spazio di condivisione, lo rende avamposto cittadino con la sua tecnologia di prossimità in grado di fornire a tutti gli utenti un punto di informazione smart con connessione wi-fi gratis e una serie di contenuti digitali, informazioni periodicamente aggiornate e servizi utili alla cittadinanza. Tra riqualificazione urbana, innovazione, ambiente e bellezza, The Endless Growth è anche la prima foto monumentale in bioresina ad apparire nella capitale che, se apre per la città nuovi orizzonti di accessibilità e usabilità, al tempo stesso porta con sé

un messaggio ben preciso: l'importanza dell'R Factor, Reduce, Reuse, Recycle, il fattore intorno al quale si gioca il futuro, il fattore della sostenibilità e dell'economia circolare. Autore della foto è, infatti, il giovane artista romano, classe '94, Jordi Alessandro Bello Tabbi, vincitore della sezione MyCITY del **Myllennium Award** 2021, che si è aggiudicato la realizzazione dell'opera e un premio in denaro di 500 euro. La sua opera, ideata per la settima edizione del **Myllennium Award** e intitolata The Endless Growth, indaga la dualità tra crescita naturale e crescita industriale, artefatta. Un dualismo raccontato da due personificazioni. Da un lato il consumismo e la produzione industriale di materiali plastici e nocivi, che sottomette l'uomo. Dall'altra la natura. Entrambe come metafora di crescita inarrestabile. Investire sulle nuove generazioni, stimolando ragazze e ragazzi alla creatività e supportandoli concretamente per costruirsi un futuro: questo lo scopo del **Myllennium Award**, primo premio

'generazionale' in Italia dedicato alle nuove leve under 30, che con la sezione MyCITY, premia l'arte di strada e della rigenerazione urbana e che attraverso la collaborazione con Yourban2030, introduce innovazione e tematiche legate all'agenda 2030. Tema di quest'anno difficile, ma che ha visto l'ambiente al centro delle discussioni internazionali è 'R-Factor, la risposta della natura al cambiamento climatico si tramuta in resilienza: una verità invisibile allo sguardo, un istante catturabile attraverso una rappresentazione fotografica'. 'Siamo molto felici di inaugurare questa opera innovativa con la collaborazione di Yourban' ha commentato il Presidente del **Myllennium Award Paolo Barletta**. 'Un nuovo esempio di rigenerazione urbana che abbraccia i temi dell'agenda 2030. Un'opera che denuncia il conflitto che vive il nostro Pianeta, tra bisogni umani e bisogni della natura. Il tema del dualismo Uomo/Pianeta è oggi di assoluta attualità e ci prospetta risvolti drammatici se guardiamo soprattutto al prossimo futuro. Un futuro che sarà necessariamente dei giovani di oggi, ma che domani saranno adulti, madri e padri, professionisti, politici o artisti. Il Myllennium

continuerà a sostenere e incentivare i giovani di talento ad esprimersi non solo con l'arte, ma attraverso tutti i loro interessi, passioni e innovazioni, qualsiasi esse siano'. 'Dopo aver regalato a Roma il primo murales mangia-smog (poi esportato come best practice in tutta Europa)' spiega Veronica De Angelis Presidente e fondatrice della no profit Yourban2030 'come Yourban2030 proseguiamo la nostra mission di sviluppo di nuovi orizzonti attraverso la tecnologia e l'innovazione. In questo caso, non solo l'innovazione incontra, come sempre nei nostri interventi, ambiente e bellezza, riqualificazione urbana e arte, ma si fa anche riflessione sull'uso del digitale che in questo caso si trasforma in momento di incontro e socialità, unendo le persone ai piedi di una nuova opera per Roma, per avvicinarle e restituire al territorio uno spazio che così si trasforma da passaggio veloce e disattento a luogo in cui fermarsi, assaporando una bellezza necessaria alla qualità della vita'. La bio-piastrella con cui si compone il mosaico, ideata da GraffitiForSmartCity di Salvatore Pepe, è al 100% biodegradabile ed è composta da materie prime interamente provenienti da

fonti rinnovabili, nel rispetto totale dell'ambiente e senza utilizzo di petrolio e derivati. The Endless Growth è un'opera promossa e finanziata da **Myllennium Award** e Yourban2030, in partnership con GraffitiForSmartCity, con il patrocinio del Municipio VIII e in collaborazione con ATAC, che ha concesso l'utilizzo per due anni di un muro della Stazione Garbatella e garantito la fornitura elettrica per la tecnologia IOT e l'illuminazione dell'opera. Il **Myllennium Award** è patrocinato dalla Presidenza del Consiglio dei ministri, dalla Regione Lazio e dal Ministero della Cultura. Vanta la medaglia di bronzo del Senato, onorificenza conferita a iniziative che si distinguono per spirito sociale, educativo e di alta rappresentatività. Per maggiori informazioni su **Myllennium Award**: **H Y P E R L I N K** "<http://myllenniumaward.org/>"<http://myllenniumaward.org/>. Yoururban 2030 Fondata nel 2018 dall'imprenditrice Veronica De Angelis, in collaborazione con la project manager Maura Crudeli, la no profit Yoururban2030 si ispira ai 17 obiettivi dell'Agenda 2030. Nel 2018 ha promosso e realizzato il murales green più grande d'Europa,

Hunting Pollution; nel 2020 ha unito 90 street artist da tutto il mondo per la campagna Color4Action, raccolta fondi per la lotta globale all'emergenza covid; è stata capofila della cordata internazionale per il primo murales green a tema LGBT+ di 250 mq a Roma, Outside In; nel 2021 ha lanciato il primo murales mangia-smog dei Paesi Bassi, Divercity in Bureaucracy, ad Amsterdam, ha promosso la monumentale opera dello street Artist sud americano Carlos Atoche per la ricerca contro il tumore al seno e la riqualificazione urbana dei palazzi popolari di Tor Bella Monaca con Sotto la Superficie, omaggio alla biodiversità dei mari. ?
Listen to this

Myllennium Award 2021: inaugurato il primo Smart Wall della capitale

LINK: <https://www.oltrecolonne.it/myllennium-award-2021-inaugurato-il-primo-smart-wall-della-capitale/>



Roma ha una nuova agorà digitale nel segno della sostenibilità con il primo green smart wall della capitale. A Garbatella, installato su un muro di 50 mq adiacente alla Metro B - grazie alla collaborazione tra **Myllennium Award** e Yourban2030 insieme a GraffitiForSmartCity - nasce il primo mosaico in bioresina, realizzato con bio-piastrelle e dotato di tecnologia IoT: The Endless Growth, di Jordi Alessandro Bello Tabi, vincitore al **Myllennium Award**, sezione MyCity - Premio speciale Y o u r b a n 2 0 3 0 . Un'operazione di riqualificazione urbana che innesta un'innovazione tecnologica in uno dei luoghi più trafficati della città. Un'opera d'arte digitale e a impatto zero. Un monumento innovativo che, oltre a restituire alla città un luogo che, da mero passaggio, si trasforma in scenografico spazio di condivisione, lo rende avamposto cittadino con la sua tecnologia di prossimità

in grado di fornire a tutti gli utenti un punto di informazione smart con connessione wi-fi gratis e una serie di contenuti digitali, informazioni periodicamente aggiornate e servizi utili alla cittadinanza. Tra riqualificazione urbana, innovazione, ambiente e bellezza, The Endless Growth è anche la prima foto monumentale in bioresina ad apparire nella capitale che, se apre per la città nuovi orizzonti di accessibilità e usabilità, al tempo stesso porta con sé un messaggio ben preciso: l'importanza dell'R Factor, Reduce, Reuse, Recycle, il fattore intorno al quale si gioca il futuro, il fattore della sostenibilità e dell'economia circolare. Autore della foto è, infatti, il giovane artista romano, classe '94, Jordi Alessandro Bello Tabi, vincitore della sezione MyCITY del **Myllennium Award** 2021, che si è aggiudicato la realizzazione dell'opera e un premio in denaro di 500

euro. La sua opera, ideata per la settima edizione del **Myllennium Award** e intitolata The Endless Growth, indaga la dualità tra crescita naturale e crescita industriale, artefatta. Un dualismo raccontato da due personificazioni. Da un lato il consumismo e la produzione industriale di materiali plastici e nocivi, che sottomette l'uomo. Dall'altra la natura. Entrambe come metafora di crescita inarrestabile. Investire sulle nuove generazioni, stimolando ragazze e ragazzi alla creatività e supportandoli concretamente per costruirsi un futuro: questo lo scopo del **Myllennium Award**, primo premio 'generazionale' in Italia dedicato alle nuove leve under 30, che con la sezione MyCITY, premia l'arte di strada e della rigenerazione urbana e che attraverso la collaborazione con Yourban2030, introduce innovazione e tematiche legate all'agenda 2030.

Tema di quest'anno difficile, ma che ha visto l'ambiente al centro delle discussioni internazionali è 'R-Factor, la risposta della natura al cambiamento climatico si tramuta in resilienza: una verità invisibile allo sguardo, un istante catturabile attraverso una rappresentazione fotografica'. 'Siamo molto felici di inaugurare questa opera innovativa con la collaborazione di Yourban' ha commentato il Presidente del **Myllennium Award Paolo Barletta**. 'Un nuovo esempio di rigenerazione urbana che abbraccia i temi dell'agenda 2030. Un'opera che denuncia il conflitto che vive il nostro Pianeta, tra bisogni umani e bisogni della natura. Il tema del dualismo Uomo/Pianeta è oggi di assoluta attualità e ci prospetta risvolti drammatici se guardiamo soprattutto al prossimo futuro. Un futuro che sarà necessariamente dei giovani di oggi, ma che domani saranno adulti, madri e padri, professionisti, politici o artisti. Il Myllennium continuerà a sostenere e incentivare i giovani di talento ad esprimersi non solo con l'arte, ma attraverso tutti i loro interessi, passioni e innovazioni, qualsiasi esse siano'. 'Dopo aver regalato a Roma il primo murales mangia - smog (poi

esportato come best practice in tutta Europa)' spiega Veronica De Angelis Presidente e fondatrice della no profit Yourban2030 'come Yourban2030 seguiamo la nostra mission di sviluppo di nuovi orizzonti attraverso la tecnologia e l'innovazione. In questo caso, non solo l'innovazione incontra, come sempre nei nostri interventi, ambiente e bellezza, riqualificazione urbana e arte, ma si fa anche riflessione sull'uso del digitale che in questo caso si trasforma in momento di incontro e socialità, unendo le persone ai piedi di una nuova opera per Roma, per avvicinarle e restituire al territorio uno spazio che così si trasforma da passaggio veloce e disattento a luogo in cui fermarsi, assaporando una bellezza necessaria alla qualità della vita'. La biopiastrella con cui si compone il mosaico, ideata da GraffitiForSmartCity di Salvatore Pepe, è al 100% biodegradabile ed è composta da materie prime interamente provenienti da fonti rinnovabili, nel rispetto totale dell'ambiente e senza utilizzo di petrolio e derivati. The Endless Growth è un'opera promossa e finanziata da **Myllennium Award** e Yourban2030, in partnership con GraffitiForSmartCity, con il

patrocinio del Municipio VIII e in collaborazione con ATAC, che ha concesso l'utilizzo per due anni di un muro della Stazione Garbatella e garantito la fornitura elettrica per la tecnologia IOT e l'illuminazione dell'opera. Il **Myllennium Award** è patrocinato dalla Presidenza del Consiglio dei ministri, dalla Regione Lazio e dal Ministero della Cultura. Vanta la medaglia di bronzo del Senato, onorificenza conferita a iniziative che si distinguono per spirito sociale, educativo e di alta rappresentatività. Per maggiori informazioni su **Myllennium Award**: <http://myllenniumaward.org/>. Yoururban 20230 Fondata nel 2018 dall'imprenditrice Veronica De Angelis, in collaborazione con la project manager Maura Crudeli, la no profit Yourban2030 si ispira ai 17 obiettivi dell'Agenda 2030. Nel 2018 ha promosso e realizzato il murales green più grande d'Europa, Hunting Pollution; nel 2020 ha unito 90 street artist da tutto il mondo per la campagna Color4Action, raccolta fondi per la lotta globale all'emergenza covid; è stata capofila della cordata internazionale per il primo murales green a tema LGBT+ di 250 mq a Roma, Outside In; nel 2021 ha lanciato il primo murales

mangia-smog dei Paesi Bassi, *Diversity in Bureaucracy*, ad Amsterdam, ha promosso la monumentale opera dello street Artist sud americano Carlos Atoche per la ricerca contro il tumore al seno e la riqualificazione urbana dei palazzi popolari di Tor Bella Monaca con *Sotto la Superficie*, omaggio alla biodiversità dei mari.

ROMA, **MYLLENNIUM AWARD** 2021: Inaugurato il primo SMART WALL della capitale

LINK: <https://www.joyfreepress.com/2021/12/13/345485-roma-mylleonium-award-2021-inaugurato-il-prim-smart-wall-della-capitale/>



13 Dic 2021 | - - Roma ha una nuova agorà digitale nel segno della sostenibilità con il primo green smart wall della capitale. A Garbatella, installato su un muro di 50 mq adiacente alla Metro B - grazie alla collaborazione tra **Myllennium Award** e Yourban2030 insieme a GraffitiForSmartCity - nasce il primo mosaico in bioresina, realizzato con bio-piastrelle e dotato di tecnologia IoT: The Endless Growth, di Jordi Alessandro Bello Tabi, vincitore al **Myllennium Award**, sezione MyCity - Premio speciale Y o u r b a n 2 0 3 0 . Un'operazione di riqualificazione urbana che innesta un'innovazione tecnologica in uno dei luoghi più trafficati della città. Un'opera d'arte digitale e a impatto zero. Un monumento innovativo che, oltre a restituire alla città un luogo che, da mero passaggio, si trasforma in scenografico spazio di condivisione, lo rende avamposto cittadino con la

sua tecnologia di prossimità in grado di fornire a tutti gli utenti un punto di informazione smart con connessione wi-fi gratis e una serie di contenuti digitali, informazioni periodicamente aggiornate e servizi utili alla cittadinanza. Tra riqualificazione urbana, innovazione, ambiente e bellezza, The Endless Growth è anche la prima foto monumentale in bioresina ad apparire nella capitale che, se apre per la città nuovi orizzonti di accessibilità e usabilità, al tempo stesso porta con sé un messaggio ben preciso: l'importanza dell'R Factor, Reduce, Reuse, Recycle, il fattore intorno al quale si gioca il futuro, il fattore della sostenibilità e dell'economia circolare. Autore della foto è, infatti, il giovane artista romano, classe '94, Jordi Alessandro Bello Tabi, vincitore della sezione MyCITY del **Myllennium Award** 2021, che si è aggiudicato la realizzazione dell'opera e un

premio in denaro di 500 euro. La sua opera, ideata per la settima edizione del **Myllennium Award** e intitolata The Endless Growth, indaga la dualità tra crescita naturale e crescita industriale, artefatta. Un dualismo raccontato da due personificazioni. Da un lato il consumismo e la produzione industriale di materiali plastici e nocivi, che sottomette l'uomo. Dall'altra la natura. Entrambe come metafora di crescita inarrestabile. Investire sulle nuove generazioni, stimolando ragazze e ragazzi alla creatività e supportandoli concretamente per costruirsi un futuro: questo lo scopo del **Myllennium Award**, primo premio 'generazionale' in Italia dedicato alle nuove leve under 30, che con la sezione MyCITY, premia l'arte di strada e della rigenerazione urbana e che attraverso la collaborazione con Yourban2030, introduce innovazione e tematiche

legate all'agenda 2030. Tema di quest'anno difficile, ma che ha visto l'ambiente al centro delle discussioni internazionali è 'R-Factor, la risposta della natura al cambiamento climatico si tramuta in resilienza: una verità invisibile allo sguardo, un istante catturabile attraverso una rappresentazione fotografica'. 'Siamo molto felici di inaugurare questa opera innovativa con la collaborazione di Yourban' ha commentato il Presidente del **Myllennium Award** **Paolo Barletta**. 'Un nuovo esempio di rigenerazione urbana che abbraccia i temi dell'agenda 2030. Un'opera che denuncia il conflitto che vive il nostro Pianeta, tra bisogni umani e bisogni della natura. Il tema del dualismo Uomo/Pianeta è oggi di assoluta attualità e ci prospetta risvolti drammatici se guardiamo soprattutto al prossimo futuro. Un futuro che sarà necessariamente dei giovani di oggi, ma che domani saranno adulti, madri e padri, professionisti, politici o artisti. Il Myllennium continuerà a sostenere e incentivare i giovani di talento ad esprimersi non solo con l'arte, ma attraverso tutti i loro interessi, passioni e innovazioni, qualsiasi esse siano'. 'Dopo aver regalato a Roma il primo murales

mangia-smog (poi esportato come best practice in tutta Europa)' spiega Veronica De Angelis Presidente e fondatrice della no profit Yourban2030 'come Yourban2030 seguiamo la nostra mission di sviluppo di nuovi orizzonti attraverso la tecnologia e l'innovazione. In questo caso, non solo l'innovazione incontra, come sempre nei nostri interventi, ambiente e bellezza, riqualificazione urbana e arte, ma si fa anche riflessione sull'uso del digitale che in questo caso si trasforma in momento di incontro e socialità, unendo le persone ai piedi di una nuova opera per Roma, per avvicinarle e restituire al territorio uno spazio che così si trasforma da passaggio veloce e disattento a luogo in cui fermarsi, assaporando una bellezza necessaria alla qualità della vita'. La biopiastrella con cui si compone il mosaico, ideata da GraffitiForSmartCity di Salvatore Pepe, è al 100% biodegradabile ed è composta da materie prime interamente provenienti da fonti rinnovabili, nel rispetto totale dell'ambiente e senza utilizzo di petrolio e derivati. The Endless Growth è un'opera promossa e finanziata da **Myllennium Award** e Yourban2030, in partnership con

GraffitiForSmartCity, con il patrocinio del Municipio VIII e in collaborazione con ATAC, che ha concesso l'utilizzo per due anni di un muro della Stazione Garbatella e garantito la fornitura elettrica per la tecnologia IOT e l'illuminazione dell'opera. Il **Myllennium Award** è patrocinato dalla Presidenza del Consiglio dei ministri, dalla Regione Lazio e dal Ministero della Cultura. Vanta la medaglia di bronzo del Senato, onorificenza conferita a iniziative che si distinguono per spirito sociale, educativo e di alta rappresentatività. Per maggiori informazioni su **Myllennium Award**: . Yoururban 20230 Fondata nel 2018 dall'imprenditrice Veronica De Angelis, in collaborazione con la project manager Maura Crudeli, la no profit Yourban2030 si ispira ai 17 obiettivi dell'Agenda 2030. Nel 2018 ha promosso e realizzato il murales green più grande d'Europa, Hunting Pollution; nel 2020 ha unito 90 street artist da tutto il mondo per la campagna Color4Action, raccolta fondi per la lotta globale all'emergenza covid; è stata capofila della cordata internazionale per il primo murales green a tema LGBT+ di 250 mq a Roma, Outside In; nel 2021 ha lanciato il primo murales mangia-smog dei Paesi

Bassi, Divercity in Bureaucracy, ad Amsterdam, ha promosso la monumentale opera dello street Artist sud americano Carlos Atoche per la ricerca contro il tumore al seno e la riqualificazione urbana dei palazzi popolari di Tor Bella Monaca con Sotto la Superficie, omaggio alla biodiversità dei mari.

A Roma il primo mosaico in bioresina: ecco il "green smart wall" di Garbatella

LINK: <https://it.notizie.yahoo.com/roma-il-primo-mosaico-bioresina-164723091.html?guccounter=3>

A Roma il primo mosaico in bioresina: ecco il "green smart wall" di Garbatella. A Garbatella è stato inaugurato il primo green smart wall della città di Roma: si intitola The Endless Growth ed è un mosaico in bioresina, vincitore del premio speciale YOURBAN2030, sezione MyCity, al Myllemium Award. Un mosaico in bioresina, il primo smart wall della città: è appena stato inaugurato a Roma The Endless Growth, un'opera di Jordi Alessandro Bello Tabbi. Photo Credits: Giulio Cafasso / Yourban2030 via HF4. Garbatella: arriva il primo green smart wall di Roma. Sostenibilità e arte: tutto questo è rappresentato dal primo green smart wall di Roma, un mosaico in bioresina dotato di tecnologia IoT installato a Garbatella su un muro di 50 metri quadri adiacente alla metro B. L'iniziativa ha portato l'opera The Endless Growth di Jordi Alessandro Bello Tabbi alla vittoria al Myllemium Award, sezione MyCity - Premio speciale Yourban2030. Si tratta di un'operazione di riqualificazione urbana, legata all'innovazione tecnologica e alla

promozione artistica a impatto zero, un modo per restituire alla città un oggetto scenografico, per uno spazio di condivisione che fornirà uno smart info point con connessione wi-fi gratuita e una serie di contenuti digitali, informazioni e servizi utili alla cittadinanza. Un messaggio di sostenibilità consegnato alla città. È la prima volta che una foto monumentale in bioresina compare a Roma. Un dato che rende ancora più importante The Endless Growth, che porta con sé un messaggio di sostenibilità ben preciso, che il suo autore Jordi Alessandro Bello Tabbi ha deciso di portare avanti con quest'opera. Il green smart wall è composto da bio-piastrelle ideate da GraffitiForSmartCity di Salvatore Pepe, 100% biodegradabili e composte da materiali interamente provenienti da fonti rinnovabili, senza l'utilizzo di petrolio e fonti di energia fossili. The Endless Growth è un'opera promossa e finanziata da Myllemium Award e Yourban2030, in partnership con GraffitiForSmartCity, con il patrocinio del Municipio VIII e in collaborazione con

ATAC, che ha concesso l'utilizzo per due anni di un muro della Stazione Garbatella e garantito la fornitura elettrica per la tecnologia IOT e l'illuminazione dell'opera. Photo Credits: Giulio Cafasso / Yourban2030 via HF4

ROMA, MYLLENNIUM AWARD 2021: INAUGURATO IL PRIMO SMART WALL DELLA CAPITALE

LINK: <https://www.controluce.it/notizie/roma-mylleన్నిum-award-2021-inaugurato-il-primo-smart-wall-della-capitale/>



ROMA, MYLLENNIUM AWARD 2021 : INAUGURATO IL PRIMO SMART WALL DELLA CAPITALE Dicembre 13 17:37 2021 by Marta Volterra Alessandra Zoia The Endless Growth VINCITORE DEL PREMIO SPECIALE YOURBAN2030 inaugurata a Garbatella l'opera fotografica vincitrice della sezione MyCity: il primo mosaico in bioresina della capitale, nuova agorà digitale, luogo d'incontro, innovazione e arte nel segno dell'ambiente con tecnologia di prossimità. L'autore è il giovane under 30 Jordi Alessandro Bello Tabbi Roma, 13 dicembre 2021 Roma ha una nuova agorà digitale nel segno della sostenibilità con il primo green smart wall della capitale. A Garbatella, installato su un muro di 50 mq adiacente alla Metro B - grazie alla collaborazione tra Mylleన్నిum Award e Yourban2030 insieme a GraffitiForSmartCity - nasce il primo mosaico in bioresina, realizzato con

bio-piastrelle e dotato di tecnologia IoT: The Endless Growth, di Jordi Alessandro Bello Tabbi, vincitore al Mylleన్నిum Award, sezione MyCity - Premio speciale Yourban2030. Un'operazione di riqualificazione urbana che innesta un'innovazione tecnologica in uno dei luoghi più trafficati della città. Un'opera d'arte digitale e a impatto zero. Un monumento innovativo che, oltre a restituire alla città un luogo che, da mero passaggio, si trasforma in scenografico spazio di condivisione, lo rende avamposto cittadino con la sua tecnologia di prossimità in grado di fornire a tutti gli utenti un punto di informazione smart con connessione wi-fi gratis e una serie di contenuti digitali, informazioni periodicamente aggiornate e servizi utili alla cittadinanza. Tra riqualificazione urbana, innovazione, ambiente e bellezza, The Endless Growth è anche la prima

foto monumentale in bioresina ad apparire nella capitale che, se apre per la città nuovi orizzonti di accessibilità e usabilità, al tempo stesso porta con sé un messaggio ben preciso: l'importanza dell'R Factor, Reduce, Reuse, Recycle, il fattore intorno al quale si gioca il futuro, il fattore della sostenibilità e dell'economia circolare. Autore della foto è, infatti, il giovane artista romano, classe '94, Jordi Alessandro Bello Tabbi, vincitore della sezione MyCITY del Mylleన్నిum Award 2021, che si è aggiudicato la realizzazione dell'opera e un premio in denaro di 500 euro. La sua opera, ideata per la settima edizione del Mylleన్నిum Award e intitolata The Endless Growth, indaga la dualità tra crescita naturale e crescita industriale, artefatta. Un dualismo raccontato da due personificazioni. Da un lato il consumismo e la produzione industriale di materiali plastici e nocivi,

che sottomette l'uomo. Dall'altra la natura. Entrambe come metafora di crescita inarrestabile. Investire sulle nuove generazioni, stimolando ragazze e ragazzi alla creatività e supportandoli concretamente per costruirsi un futuro: questo lo scopo del **Myllennium Award**, primo premio "generazionale" in Italia dedicato alle nuove leve under 30, che con la sezione MyCITY, premia l'arte di strada e della rigenerazione urbana e che attraverso la collaborazione con Yourban2030, introduce innovazione e tematiche legate all'agenda 2030. Tema di quest'anno difficile, ma che ha visto l'ambiente al centro delle discussioni internazionali è "R-Factor, la risposta della natura al cambiamento climatico si tramuta in resilienza: una verità invisibile allo sguardo, un istante catturabile attraverso una rappresentazione fotografica". "Siamo molto felici di inaugurare questa opera innovativa con la collaborazione di Yourban" ha commentato il Presidente del **Myllennium Award** **Paolo Barletta**. "Un nuovo esempio di rigenerazione urbana che abbraccia i temi dell'agenda 2030. Un'opera che denuncia il conflitto che vive il nostro Pianeta, tra bisogni umani e bisogni

della natura. Il tema del dualismo Uomo/Pianeta è oggi di assoluta attualità e ci prospetta risvolti drammatici se guardiamo soprattutto al prossimo futuro. Un futuro che sarà necessariamente dei giovani di oggi, ma che domani saranno adulti, madri e padri, professionisti, politici o artisti. Il Myllennium continuerà a sostenere e incentivare i giovani di talento ad esprimersi non solo con l'arte, ma attraverso tutti i loro interessi, passioni e innovazioni, qualsiasi esse siano". "Dopo aver regalato a Roma il primo murales mangia-smog (poi esportato come best practice in tutta Europa)" spiega Veronica De Angelis Presidente e fondatrice della no profit Yourban2030 "come Yourban2030 proseguiamo la nostra mission di sviluppo di nuovi orizzonti attraverso la tecnologia e l'innovazione. In questo caso, non solo l'innovazione incontra, come sempre nei nostri interventi, ambiente e bellezza, riqualificazione urbana e arte, ma si fa anche riflessione sull'uso del digitale che in questo caso si trasforma in momento di incontro e socialità, unendo le persone ai piedi di una nuova opera per Roma, per avvicinarle e restituire al territorio uno spazio che così si trasforma

da passaggio veloce e disattento a luogo in cui fermarsi, assaporando una bellezza necessaria alla qualità della vita". La bioplastica con cui si compone il mosaico, ideata da GraffitiForSmartCity di Salvatore Pepe, è al 100% biodegradabile ed è composta da materie prime interamente provenienti da fonti rinnovabili, nel rispetto totale dell'ambiente e senza utilizzo di petrolio e derivati. The Endless Growth è un'opera promossa e finanziata da **Myllennium Award** e Yourban2030, in partnership con GraffitiForSmartCity, con il patrocinio del Municipio VIII e in collaborazione con ATAC, che ha concesso l'utilizzo per due anni di un muro della Stazione Garbatella e garantito la fornitura elettrica per la tecnologia IOT e l'illuminazione dell'opera. *** Il **Myllennium Award** è patrocinato dalla Presidenza del Consiglio dei ministri, dalla Regione Lazio e dal Ministero della Cultura. Vanta la medaglia di bronzo del Senato, onorificenza conferita a iniziative che si distinguono per spirito sociale, educativo e di alta rappresentatività. Per maggiori informazioni su **Myllennium Award**: <http://myllenniumaward.org/>. Yoururban 20230 Fondata nel 2018

dall'imprenditrice Veronica De Angelis, in collaborazione con la project manager Maura Crudeli, la no profit Yourban2030 si ispira ai 17 obiettivi dell'Agenda 2030. Nel 2018 ha promosso e realizzato il murales green più grande d'Europa, Hunting Pollution; nel 2020 ha unito 90 street artist da tutto il mondo per la campagna Color4Action, raccolta fondi per la lotta globale all'emergenza covid; è stata capofila della cordata internazionale per il primo murales green a tema LGBTQ+ di 250 mq a Roma, Outside In; nel 2021 ha lanciato il primo murales mangia-smog dei Paesi Bassi, Divercity in Bureaucracy, ad Amsterdam, ha promosso la monumentale opera dello street Artist sud americano Carlos Atoche per la ricerca contro il tumore al seno e la riqualificazione urbana dei palazzi popolari di Tor Bella Monaca con Sotto la Superficie, omaggio alla biodiversità dei mari.

Nasce a Garbatella il primo mosaico in bioresina della capitale

LINK: http://www.masterviaggi.it/news/categoria_news/46581-nasce_a_garbatella_il_primo_mosaico_in_bioresina_della_capitale.php



M.V. Anno X - Nr 1808 del 13.12.2021 NEWS DEL GIORNO NEWS DI IERI Nasce a Garbatella il primo mosaico in bioresina della capitale M.V. Anno X - Nr 1808 del 13.12.2021 E' stato inaugurato "The Endless Growth", primo Smart Wall a Roma. Roma, nel quartiere storico della Garbatella, è stato installato, su un muro di 50 mq adiacente alla Metro B- grazie alla collaborazione tra **Myllennium Award** e Yourban2030 insieme a GraffitiForSmartCity - il primo mosaico realizzato con bio-piastrelle e dotato di tecnologia IoT: The Endless Growth, di Jordi Alessandro Bello Tabbi, vincitore al **Myllennium Award**, sezione MyCity - Premio speciale Yourban2030. Una riqualificazione urbana, tutta tecnologica, in uno dei luoghi più trafficati della città; un'opera d'arte digitale e a impatto zero. Spazio scenografico di condivisione, avamposto cittadino con la tecnologia

di prossimità in grado di fornire a tutti gli utenti un punto di informazione smart con connessione wi-fi gratis e una serie di contenuti digitali, informazioni periodicamente aggiornate e servizi utili alla cittadinanza. "Siamo molto felici di inaugurare questa opera innovativa con la collaborazione di Yourban" ha commentato il Presidente del **Myllennium Award Paolo Barletta**. "Un nuovo esempio di rigenerazione urbana che abbraccia i temi dell'agenda 2030. Un'opera che denuncia il conflitto che vive il nostro Pianeta, tra bisogni umani e bisogni della natura. Il tema del dualismo Uomo/Pianeta è oggi di assoluta attualità e ci prospetta risvolti drammatici se guardiamo soprattutto al prossimo futuro. Un futuro che sarà necessariamente dei giovani di oggi, ma che domani saranno adulti, madri e padri, professionisti, politici o artisti. Il Myllennium continuerà a sostenere e

incentivare i giovani di talento ad esprimersi non solo con l'arte, ma attraverso tutti i loro interessi, passioni e innovazioni, qualsiasi esse siano". "Dopo aver regalato a Roma il primo murales mangia-smog (poi esportato come best practice in tutta Europa)" spiega Veronica De Angelis Presidente e fondatrice della no profit Yourban2030 "come Yourban2030 proseguiamo la nostra mission di sviluppo di nuovi orizzonti attraverso la tecnologia e l'innovazione. In questo caso, non solo l'innovazione incontra, come sempre nei nostri interventi, ambiente e bellezza, riqualificazione urbana e arte, ma si fa anche riflessione sull'uso del digitale che in questo caso si trasforma in momento di incontro e socialità, unendo le persone ai piedi di una nuova opera per Roma, per avvicinarle e restituire al territorio uno spazio che così si trasforma da passaggio veloce e

disattento a luogo in cui fermarsi, assaporando una bellezza necessaria alla qualità della vita". La bio-piastrella con cui si compone il mosaico, ideata da GraffitiForSmartCity di Salvatore Pepe, è al 100% biodegradabile ed è composta da materie prime interamente provenienti da fonti rinnovabili, nel rispetto totale dell'ambiente e senza utilizzo di petrolio e derivati. Il **Myllennium Award** è patrocinato dalla Presidenza del Consiglio dei ministri, dalla Regione Lazio e dal Ministero della Cultura. Vanta la medaglia di bronzo del Senato, onorificenza conferita a iniziative che si distinguono per spirito sociale, educativo e di alta rappresentatività.

A Garbatella il primo mosaico in bioresina di Roma

LINK: <https://www.revenews.it/news/2021/12/13/garbatella-primo-mosaico-bioresina-roma/>



A Garbatella il primo mosaico in bioresina di Roma Nasce a Garbatella il primo mosaico in bioresina della capitale, nel segno dell'ambiente con tecnologia di prossimità. Roma ha una nuova agorà digitale nel segno della sostenibilità con il primo green smart wall della capitale. A Garbatella, installato su un muro di 50 mq adiacente alla Metro B - grazie alla collaborazione tra **Myllennium Award** e Yourban2030 insieme a GraffitiForSmartCity - nasce il primo mosaico in bioresina. Il mosaico è realizzato con bio-piastrelle e dotato di tecnologia IoT: The Endless Growth, di Jordi Alessandro Bello Tabbi, vincitore al **Myllennium Award**, sezione MyCity - Premio speciale Yourban2030. Tra riqualificazione urbana, innovazione, ambiente e bellezza, The Endless Growth è anche la prima foto monumentale in bioresina ad apparire nella capitale, a Garbatella. Un'opera che apre per la

città nuovi orizzonti di accessibilità e usabilità e al tempo stesso porta con sé un messaggio ben preciso. L'importanza dell'R Factor, Reduce, Reuse, Recycle, il fattore intorno al quale si gioca il futuro, il fattore della sostenibilità e dell'economia circolare. Autore della foto è, infatti, il giovane artista romano, classe '94, Jordi Alessandro Bello Tabbi, vincitore della sezione MyCITY del **Myllennium Award** 2021, che si è aggiudicato la realizzazione dell'opera e un premio in denaro di 500 euro. La sua opera, ideata per la settima edizione del **Myllennium Award** e intitolata The Endless Growth, indaga la dualità tra crescita naturale e crescita industriale. Un dualismo raccontato da due personificazioni. Da un lato il consumismo e la produzione industriale di materiali plastici e nocivi, che sottomette l'uomo. Dall'altra la natura. Entrambe come metafora di crescita inarrestabile.



Lo smart Wall di Roma alla Garbatella

“The Endless Growth” è il primo green smart wall della Capitale: il mosaico in bioresina di Alessandro Bello Tabbi, realizzato con bio-piastrelle e connessione wi-fi gratis, è installato su un muro di 50 mq adiacente alla Metro B, grazie alla collaborazione tra Myllennium Award e Yourban2030 con GraffitiForSmartCity.

► Metro Garbatella, via Giacinto Pullino 103, ingresso libero

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato



QUI ATAC

Nella stazione Garbatella è stato installato lo Smart Wall digitale Un monitor in 5G per informare ed intrattenere la cittadinanza

Atac, in collaborazione con Yourban 2030, Myllennium Award, Graffiti for smart e con il patrocinio del Municipio VIII, ha inaugurato ieri il primo smart wall di Roma installato su una parete di 50 metri quadrati esterna alla stazione Garbatella.

Lo smart wall, che ospita l'opera "The Endless Growth", rappresenta un'innovazione tecnologica ad impatto zero e trasforma lo spazio di transito della stazione in un luogo scenografico di condivisione. Il mosaico digitale, di grande effetto visivo, è un punto di informazione smart con connessione wi-fi 5 G gratuita in grado di offrire, interagendo con i passeggeri e utenti, servizi utili alla cittadinanza oltre che una serie di contenuti digitali e informazioni periodicamente aggiornate. "The Endless Growth" è il primo mosaico realizzato con bio-piastrelle e dotato di tecnologia IoT (internet of Things).

Il lavoro, il cui titolo tradotto è "La crescita infinita", riproduce lo scatto del giovane artista romano Jord Alessandro Bello Tabbi che indaga la dualità tra crescita industriale artefatta e crescita naturale.

L'iniziativa si inserisce nell'ambito dei numerosi progetti a sfondo artistico che Atac sta realizzando, in collaborazione con diverse realtà del territorio. Obiettivo, riqualificare le proprie infrastrutture, a cominciare dalle stazioni della metropolitana. Luoghi attraversati

da migliaia di persone che Atac intende sempre più valorizzare dando spazio a progetti artistici e culturali.



La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato



Un mosaico in bioresine

LINK: <https://www.logosnews.it/node/75619>



Un mosaico in bioresine Nasce a Garbatella il primo mosaico in bioresina della capitale, nuova agorà digitale, luogo d'incontro, innovazione e arte nel segno dell'ambiente con tecnologia di prossimità. di Redazione 14/12/2021 - 08:37 Cultura Roma ha una nuova agorà digitale nel segno della sostenibilità con il primo green smart wall della capitale. A Garbatella, installato su un muro di 50 mq adiacente alla Metro B - grazie alla collaborazione tra **Myllennium Award** e Yourban2030 insieme a GraffitiForSmartCity - nasce il primo mosaico in bioresina, realizzato con bio-piastrelle e dotato di tecnologia IoT: The Endless Growth, di Jordi Alessandro Bello Tabbi, vincitore al **Myllennium Award**, sezione MyCity - Premio speciale Y o u r b a n 2 0 3 0 . Un'operazione di riqualificazione urbana che innesta un'innovazione tecnologica in uno dei luoghi più trafficati della città. Un'opera d'arte digitale e a impatto zero.

Un monumento innovativo che, oltre a restituire alla città un luogo che, da mero passaggio, si trasforma in scenografico spazio di condivisione, lo rende avamposto cittadino con la sua tecnologia di prossimità in grado di fornire a tutti gli utenti un punto di informazione smart con connessione wi-fi gratis e una serie di contenuti digitali, informazioni periodicamente aggiornate e servizi utili alla cittadinanza. Tra riqualificazione urbana, innovazione, ambiente e bellezza, The Endless Growth è anche la prima foto monumentale in bioresina ad apparire nella capitale che, se apre per la città nuovi orizzonti di accessibilità e usabilità, al tempo stesso porta con sé un messaggio ben preciso: l'importanza dell'R Factor, Reduce, Reuse, Recycle, il fattore intorno al quale si gioca il futuro, il fattore della sostenibilità e dell'economia circolare. Autore della foto è, infatti, il giovane artista romano,

classe '94, Jordi Alessandro Bello Tabbi, vincitore della sezione MyCITY del **Myllennium Award** 2021, che si è aggiudicato la realizzazione dell'opera e un premio in denaro di 500 euro. La sua opera, ideata per la settima edizione del **Myllennium Award** e intitolata The Endless Growth, indaga la dualità tra crescita naturale e crescita industriale, artefatta. Un dualismo raccontato da due personificazioni. Da un lato il consumismo e la produzione industriale di materiali plastici e nocivi, che sottomette l'uomo. Dall'altra la natura. Entrambe come metafora di crescita inarrestabile. Investire sulle nuove generazioni, stimolando ragazze e ragazzi alla creatività e supportandoli concretamente per costruirsi un futuro: questo lo scopo del **Myllennium Award**, primo premio "generazionale" in Italia dedicato alle nuove leve under 30, che con la sezione MyCITY, premia

l'arte di strada e della rigenerazione urbana e che attraverso la collaborazione con Yourban2030, introduce innovazione e tematiche legate all'agenda 2030. Tema di quest'anno difficile, ma che ha visto l'ambiente al centro delle discussioni internazionali è "R-Factor, la risposta della natura al cambiamento climatico si tramuta in resilienza: una verità invisibile allo sguardo, un istante catturabile attraverso una rappresentazione fotografica". "Siamo molto felici di inaugurare questa opera innovativa con la collaborazione di Yourban" ha commentato il Presidente del **Myllennium Award Paolo Barletta**. "Un nuovo esempio di rigenerazione urbana che abbraccia i temi dell'agenda 2030. Un'opera che denuncia il conflitto che vive il nostro Pianeta, tra bisogni umani e bisogni della natura. Il tema del dualismo Uomo/Pianeta è oggi di assoluta attualità e ci prospetta risvolti drammatici se guardiamo soprattutto al prossimo futuro. Un futuro che sarà necessariamente dei giovani di oggi, ma che domani saranno adulti, madri e padri, professionisti, politici o artisti. Il Myllennium continuerà a sostenere e incentivare i giovani di talento ad esprimersi non solo con l'arte, ma

attraverso tutti i loro interessi, passioni e innovazioni, qualsiasi esse siano". "Dopo aver regalato a Roma il primo murales mangia-smog (poi esportato come best practice in tutta Europa)" spiega Veronica De Angelis Presidente e fondatrice della no profit Yourban2030 "come Yourban2030 proseguiamo la nostra mission di sviluppo di nuovi orizzonti attraverso la tecnologia e l'innovazione. In questo caso, non solo l'innovazione incontra, come sempre nei nostri interventi, ambiente e bellezza, riqualificazione urbana e arte, ma si fa anche riflessione sull'uso del digitale che in questo caso si trasforma in momento di incontro e socialità, unendo le persone ai piedi di una nuova opera per Roma, per avvicinarle e restituire al territorio uno spazio che così si trasforma da passaggio veloce e disattento a luogo in cui fermarsi, assaporando una bellezza necessaria alla qualità della vita". La biopiastrella con cui si compone il mosaico, ideata da GraffitiForSmartCity di Salvatore Pepe, è al 100% biodegradabile ed è composta da materie prime interamente provenienti da fonti rinnovabili, nel rispetto totale dell'ambiente e senza utilizzo di petrolio e derivati. The Endless

Growth è un'opera promossa e finanziata da **Myllennium Award** e Yourban2030, in partnership con GraffitiForSmartCity, con il patrocinio del Municipio VIII e in collaborazione con ATAC, che ha concesso l'utilizzo per due anni di un muro della Stazione Garbatella e garantito la fornitura elettrica per la tecnologia IOT e l'illuminazione dell'opera. Il **Myllennium Award** è patrocinato dalla Presidenza del Consiglio dei ministri, dalla Regione Lazio e dal Ministero della Cultura. Vanta la medaglia di bronzo del Senato, onorificenza conferita a iniziative che si distinguono per spirito sociale, educativo e di alta rappresentatività. Per maggiori informazioni su **Myllennium Award**: <http://myllenniumaward.org/>. Yourban 2030 Fondata nel 2018 dall'imprenditrice Veronica De Angelis, in collaborazione con la project manager Maura Crudeli, la no profit Yourban2030 si ispira ai 17 obiettivi dell'Agenda 2030. Nel 2018 ha promosso e realizzato il murales green più grande d'Europa, Hunting Pollution; nel 2020 ha unito 90 street artist da tutto il mondo per la campagna Color4Action, raccolta fondi per la lotta globale all'emergenza covid; è stata capofila della

cordata internazionale per il primo murales green a tema LGBTQ+ di 250 mq a Roma, Outside In; nel 2021 ha lanciato il primo murales mangia-smog dei Paesi Bassi, Divercity in Bureaucracy, ad Amsterdam, ha promosso la monumentale opera dello street Artist sud americano Carlos Atoche per la ricerca contro il tumore al seno e la riqualificazione urbana dei palazzi popolari di Tor Bella Monaca con Sotto la Superficie, omaggio alla biodiversità dei mari. 'La Befana innamorata' Il 'Macbeth' riapre La Scala

The endless growth: il primo green smart wall di Roma

LINK: <https://www.arte.go.it/the-endless-growth-il-primo-green-smart-wall-di-roma/>



The endless growth: il primo green smart wall di Roma Roma ha una nuova agorà digitale nel segno della sostenibilità con il primo green smart wall della capitale. A Garbatella, installato su un muro di 50 mq adiacente alla Metro B - grazie alla collaborazione tra **Myllennium Award** e Yourban2030 insieme a GraffitiForSmartCity - nasce il primo mosaico in bioresina, realizzato con bio-piastrelle e dotato di tecnologia IoT: The Endless Growth, di Jordi Alessandro Bello Tabbi, vincitore al **Myllennium Award**, sezione MyCity - Premio speciale Y o u r b a n 2 0 3 0 . Un'operazione di riqualificazione urbana che innesta un'innovazione tecnologica in uno dei luoghi più trafficati della città. Un'opera d'arte digitale e a impatto zero. Un monumento innovativo che, oltre a restituire alla città un luogo che, da mero passaggio, si trasforma in scenografico spazio di condivisione, lo rende avamposto cittadino con la

sua tecnologia di prossimità in grado di fornire a tutti gli utenti un punto di informazione smart con connessione wi-fi gratis e una serie di contenuti digitali, informazioni periodicamente aggiornate e servizi utili alla cittadinanza. Tra riqualificazione urbana, innovazione, ambiente e bellezza, The Endless Growth è anche la prima foto monumentale in bioresina ad apparire nella capitale che, se apre per la città nuovi orizzonti di accessibilità e usabilità, al tempo stesso porta con sé un messaggio ben preciso: l'importanza dell'R Factor, Reduce, Reuse, Recycle, il fattore intorno al quale si gioca il futuro, il fattore della sostenibilità e dell'economia circolare. Autore della foto è, infatti, il giovane artista romano, classe '94, Jordi Alessandro Bello Tabbi, vincitore della sezione MyCITY del **Myllennium Award** 2021, che si è aggiudicato la realizzazione dell'opera e un premio in denaro di 500

euro. La sua opera, ideata per la settima edizione del **Myllennium Award** e intitolata The Endless Growth, indaga la dualità tra crescita naturale e crescita industriale, artefatta. Un dualismo raccontato da due personificazioni. Da un lato il consumismo e la produzione industriale di materiali plastici e nocivi, che sottomette l'uomo. Dall'altra la natura. Entrambe come metafora di crescita inarrestabile. Investire sulle nuove generazioni, stimolando ragazze e ragazzi alla creatività e supportandoli concretamente per costruirsi un futuro: questo lo scopo del **Myllennium Award**, primo premio "generazionale" in Italia dedicato alle nuove leve under 30, che con la sezione MyCITY, premia l'arte di strada e della rigenerazione urbana e che attraverso la collaborazione con Yourban2030, introduce innovazione e tematiche legate all'agenda 2030. Tema di quest'anno difficile,

ma che ha visto l'ambiente al centro delle discussioni internazionali è "R-Factor, la risposta della natura al cambiamento climatico si tramuta in resilienza: una verità invisibile allo sguardo, un istante catturabile attraverso una rappresentazione fotografica". "Siamo molto felici di inaugurare questa opera innovativa con la collaborazione di Yourban" ha commentato il Presidente del **Myllennium Award Paolo Barletta**. "Un nuovo esempio di rigenerazione urbana che abbraccia i temi dell'agenda 2030. Un'opera che denuncia il conflitto che vive il nostro Pianeta, tra bisogni umani e bisogni della natura. Il tema del dualismo Uomo/Pianeta è oggi di assoluta attualità e ci prospetta risvolti drammatici se guardiamo soprattutto al prossimo futuro. Un futuro che sarà necessariamente dei giovani di oggi, ma che domani saranno adulti, madri e padri, professionisti, politici o artisti. Il Myllennium continuerà a sostenere e incentivare i giovani di talento ad esprimersi non solo con l'arte, ma attraverso tutti i loro interessi, passioni e innovazioni, qualsiasi esse siano". "Dopo aver regalato a Roma il primo murales mangia-smog (poi esportato come best

practices in tutta Europa)" spiega Veronica De Angelis Presidente e fondatrice della no profit Yourban2030 "come Yourban2030 proseguiamo la nostra mission di sviluppo di nuovi orizzonti attraverso la tecnologia e l'innovazione. In questo caso, non solo l'innovazione incontra, come sempre nei nostri interventi, ambiente e bellezza, riqualificazione urbana e arte, ma si fa anche riflessione sull'uso del digitale che in questo caso si trasforma in momento di incontro e socialità, unendo le persone ai piedi di una nuova opera per Roma, per avvicinarle e restituire al territorio uno spazio che così si trasforma da passaggio veloce e disattento a luogo in cui fermarsi, assaporando una bellezza necessaria alla qualità della vita". La biopiastrella con cui si compone il mosaico, ideata da GraffitiForSmartCity di Salvatore Pepe, è al 100% biodegradabile ed è composta da materie prime interamente provenienti da fonti rinnovabili, nel rispetto totale dell'ambiente e senza utilizzo di petrolio e derivati. The Endless Growth è un'opera promossa e finanziata da **Myllennium Award** e Yourban2030, in partnership con GraffitiForSmartCity, con il patrocinio del Municipio VIII

e in collaborazione con ATAC, che ha concesso l'utilizzo per due anni di un muro della Stazione Garbatella e garantito la fornitura elettrica per la tecnologia IOT e l'illuminazione dell'opera. Il **Myllennium Award** è patrocinato dalla Presidenza del Consiglio dei ministri, dalla Regione Lazio e dal Ministero della Cultura. Vanta la medaglia di bronzo del Senato, onorificenza conferita a iniziative che si distinguono per spirito sociale, educativo e di alta rappresentatività. Per maggiori informazioni su **Myllennium Award**. Yoururban 20230 Fondata nel 2018 dall'imprenditrice Veronica De Angelis, in collaborazione con la project manager Maura Crudeli, la no profit Yourban2030 si ispira ai 17 obiettivi dell'Agenda 2030. Nel 2018 ha promosso e realizzato il murales green più grande d'Europa, Hunting Pollution; nel 2020 ha unito 90 street artist da tutto il mondo per la campagna Color4Action, raccolta fondi per la lotta globale all'emergenza covid; è stata capofila della cordata internazionale per il primo murales green a tema LGBT+ di 250 mq a Roma, Outside In; nel 2021 ha lanciato il primo murales mangia-smog dei Paesi Bassi, Divercity in Bureaucracy, ad

Amsterdam, ha promosso la monumentale opera dello street Artist sud americano Carlos Atoche per la ricerca contro il tumore al seno e la riqualificazione urbana dei palazzi popolari di Tor Bella Monaca con **Sotto la Superficie**, omaggio alla biodiversità dei mari.

Green Smart Wall: a Roma arriva il primo mosaico in bioresina dotato di tecnologia IoT

LINK: https://www.ilmessaggero.it/video/tecnologia/green_smart_wall_roma_mosaico_bioresina_tecnologia_iot-6385214.html



Green Smart Wall: a Roma arriva il primo mosaico in bioresina dotato di tecnologia IoT Volvo lancia il primo veicolo in acciaio prodotto senza combustibili fossili EMBED Street art e tecnologia insieme per creare un nuovo modo di vivere la città e l'arte. A Roma a Garbatella, è stato inaugurato il primo green smart wall della capitale. Su un muro di 50 mq adiacente alla Metro B - grazie alla collaborazione tra **Myllennium Award** e Yourban2030 insieme a GraffitiForSmartCity - nasce il primo mosaico in bioresina, realizzato con bio-piastrelle e dotato di tecnologia IoT: The Endless Growth, di Jordi Alessandro Bello Tabbi, vincitore al **Myllennium Award**, sezione MyCity - Premio speciale Yourban2030. Crediti foto@via ufficio stampa HF4 Music: «Elevate» from Bensound.com LEGGI ANCHE:-- Elon Musk è la persona dell'anno per Time. Una scelta che sui social è stata duramente criticata

Green Smart Wall: a Roma arriva il primo mosaico in bioresina dotato di tecnologia IoT

LINK: https://www.ilmattino.it/video/tecnologia/green_smart_wall_roma_mosaico_bioresina_tecnologia_iot-6385214.html



Green Smart Wall: a Roma arriva il primo mosaico in bioresina dotato di tecnologia IoT Mercoledì 15 Dicembre 2021 Street art e tecnologia insieme per creare un nuovo modo di vivere la città e l'arte. A Roma a Garbatella, è stato inaugurato il primo green smart wall della capitale. Su un muro di 50 mq adiacente alla Metro B - grazie alla collaborazione tra **Myllennium Award** e Yourban2030 insieme a GraffitiForSmartCity - nasce il primo mosaico in bioresina, realizzato con bio-piastrelle e dotato di tecnologia IoT: The Endless Growth, di Jordi Alessandro Bello Tabbi, vincitore al **Myllennium Award**, sezione MyCity - Premio speciale Yourban2030. Crediti foto@via ufficio stampa HF4 Music: «Elevate» from Bensound.com © RIPRODUZIONE RISERVATA

Arte e riqualificazione urbana a Garbatella: primo "Green Smart Wall"

LINK: <https://www.lamescolanza.com/2021/12/15/arte-e-riqualificazione-urbana-a-garbatella-primo-green-smart-wall/>



Arte e riqualificazione urbana a Garbatella: primo "Green Smart Wall" 15 Dicembre 2021 L'artista romano e vincitore del **Myllennium Award 2021** nella sezione MyCITY, Jordi Alessandro Bello Tabi, ha installato un muro di 50 mq alla fermata della Metro B Garbatella. L'opera, intitolata "The Endless Growth", è il primo 'Green Smart Wall' di Roma, un mosaico in bioresina dotato di tecnologia IoT. Lo scopo dell'opera è quello di lanciare un messaggio ai più giovani e alla popolazione della Città Eterna, rappresentando il perfetto connubio tra arte a impatto zero, essendo la bioresina un materiale ecosostenibile, e tra innovazione tecnologica, portando ad un processo di riqualificazione urbana del tutto nuova. Non è la prima installazione artistica ad avere anche uno scopo, come ad esempio i murales mangia-smog, ma racconta Jordi Alessandro Bello Tabi:

"La mia opera indaga la dualità tra crescita naturale e crescita industriale, artefatta. Un dualismo raccontato da due personificazioni. Da un lato il consumismo e la produzione industriale di materiali plastici e nocivi, che sottomette l'uomo. Dall'altra la natura. Entrambe come metafora di crescita inarrestabile". Anche la Capitale deve farsi smart, pensare alla sostenibilità e alla tecnologia. L'arte e l'innovazione sono chiavi per la rivalutazione progressista del territorio.

A Roma il primo Green Smart Wall: ecco l'opera che trasforma lo spazio pubblico e svolge una funzione sociale all'interno della comunità

LINK: <https://www.funweek.it/roma-news-curiosita-eventi/green-smart-wall-roma-the-endless-growth/>



A Roma il primo Green Smart Wall: ecco l'opera che trasforma lo spazio pubblico e svolge una funzione sociale all'interno della comunità Foto Il primo Green Smart Wall di Roma è arrivato a Garbatella: un'opera rivoluzionaria dalla funzione sociale oltre che artistica e ambientale, vincitore del premio speciale di Myllenium Award, sezione MyCity - Yourban2030, patrocinato dalla Presidenza del Consiglio dei ministri, dalla Regione Lazio e dal Ministero della Cultura. Redazione - 15/12/2021 20:14 - Ultimo aggiornamento 15/12/2021 20:15 Un mosaico in bioresina con tecnologia IoT, questo è The Endless Growth, inaugurato a Garbatella: è il primo Green Smart Wall della città di Roma grazie alla vittoria del premio speciale di Myllenium Award, sezione MyCity - Yourban2030, patrocinato dalla Presidenza del Consiglio dei ministri,

dalla Regione Lazio e dal Ministero della Cultura. Un'opera a tutto tondo che parte dalla rappresentazione dell'autore ma avvolge il territorio: questo è molto altro è The Endless Growth, il primo Green Smart Wall di Roma, realizzato a Garbatella . Photo Credits: Giulio Cafasso via Comunicazione GenerAzioni Giovani The Endless Growth: il primo Green Smart Wall di Roma a Garbatella Un simbolo di socialità, di riappropriazione dello spazio pubblico, ma anche di servizio alla comunità. Una rivoluzione digitale con un grandissimo messaggio ambientalista. The Endless Growth è stato installato a Garbatella, su un muro di 50 metri quadri adiacente alla Metro B. Si tratta di un Green Smart Wall, un mosaico in bioresina realizzato con biopiastrelle e dotato di tecnologia IoT. L'opera è firmata da Jordi Alessandro Bello Tabbi, vincitore

Myllenium Award, sezione MyCity - Premio speciale Yourban2030. Il progetto è di un mosaico a base di piastrelle naturali, estratte dalla soia, ma che è anche dotato di una tecnologia di prossimità. Esso permetterà ai cittadini di fare uso del wi-fi gratuito, ma anche di accedere a una serie di contenuti che faranno da servizio al cittadino. Il valore dell'opera e la sua funzione sociale "Oggi, grazie a quest'opera, possiamo ricollegarci al lavoro fatto nel corso di questi anni per creare una sorta di museo a cielo aperto - ha dichiarato Amedeo Ciaccheri, Presidente dell'VIII Municipio di Roma - Si tratta di un museo pubblico d'arte in città. Da un lato come asset di investimento pubblico, dall'altra come funzione sociale dell'arte. Tutto ciò ci permette di raccontare come un'opera d'arte trasforma non solo lo spazio pubblico, ma svolge anche una funzione sociale

all'interno della comunità territoriale. È una delle direttrici sulle quali la Roma del futuro deve continuare a investire". Il primo Green Smart Wall di Roma secondo il suo autore Jordi Alessandro Bello Tabbi "The Endless Growth è il primo Green Smart Wall di Roma, tratta il tema della resilienza in un mondo in continua crescita - ha invece raccontato Jordi Alessandro Bello Tabbi - Da un lato c'è il mondo naturale, dall'altro quello industriale. Non a caso, al centro della composizione c'è un albero, che era stato preso in considerazione. Esso rappresenta noi, la vita, la città che si snoda tra queste due forze che crescono. "Un modo di rendere più vivibili le nostre città, più belle e quindi anche più smart" "Il tema di questo premio speciale era l'R-Factor, la resilienza della natura - ha dichiarato infine Simona Pantò, Responsabile Sviluppo e Organizzazione **Myllennium Award** - Volevamo parlare di come la natura reagisce ai cambiamenti climatici. Tra i vari candidati, Jordi è stato quello che meglio ha rappresentato il tema, con una capacità di mettere in relazione la natura con il consumismo industriale. È un'opera a tutto tondo che parte dalla rappresentazione dell'autore ma avvolge il

territorio". "L'arte pubblica ha un valore particolare - ha riferito Veronica De Angelis, Presidente e Fondatrice di Yourban2030 - è un'arte di cui tutti possono fruire. È un'arte rivolta alla comunicazione, ma anche un modo di portare speranza, di porci delle domande, di riflettere. È un modo di rendere più vivibili le nostre città, più belle e quindi anche più smart". credits: Giulio Cafasso \ Comunicazione GenerAzioni Giovani

A Roma il primo Green Smart Wall: ecco l'opera che trasforma lo spazio pubblico

LINK: <https://it.notizie.yahoo.com/roma-il-primo-green-smart-201428883.html?guccounter=3>



A Roma il primo Green Smart Wall: ecco l'opera che trasforma lo spazio pubblico. Un mosaico in bioresina con tecnologia IoT, questo è The Endless Growth, inaugurato a Garbatella: è il primo Green Smart Wall della città di Roma grazie alla vittoria del premio speciale di Myllemium Award, sezione MyCity - Yourban2030, patrocinato dalla Presidenza del Consiglio dei ministri, dalla Regione Lazio e dal Ministero della Cultura. Un'opera a tutto tondo che parte dalla rappresentazione dell'autore ma avvolge il territorio: questo è molto altro è The Endless Growth, il primo Green Smart Wall di Roma, realizzato a Garbatella. Photo Credits: Giulio Cafasso via Comunicazione GenerAzioni Giovani. The Endless Growth: il primo Green Smart Wall di Roma a Garbatella. Un simbolo di socialità, di riappropriazione dello spazio pubblico, ma anche di servizio alla

comunità. Una rivoluzione digitale con un grandissimo messaggio ambientalista. The Endless Growth è stato installato a Garbatella, su un muro di 50 metri quadri adiacente alla Metro B. Si tratta di un Green Smart Wall, un mosaico in bioresina realizzato con biopiastrelle e dotato di tecnologia IoT. L'opera è firmata da Jordi Alessandro Bello Tabbi, vincitore Myllemium Award, sezione MyCity - Premio speciale Yourban2030. Il progetto è di un mosaico a base di piastrelle naturali, estratte dalla soia, ma che è anche dotato di una tecnologia di prossimità. Esso permetterà ai cittadini di fare uso del wi-fi gratuito, ma anche di accedere a una serie di contenuti che faranno da servizio al cittadino. Il valore dell'opera e la sua funzione sociale "Oggi, grazie a quest'opera, possiamo ricollegarci al lavoro fatto nel corso di questi anni per creare una sorta di museo a cielo aperto - ha dichiarato

Amedeo Ciaccheri, Presidente dell'VIII Municipio di Roma - Si tratta di un museo pubblico d'arte in città. Da un lato come asset di investimento pubblico, dall'altra come funzione sociale dell'arte. Tutto ciò ci permette di raccontare come un'opera d'arte trasforma non solo lo spazio pubblico, ma svolge anche una funzione sociale all'interno della comunità territoriale. È una delle direttrici sulle quali la Roma del futuro deve continuare a investire". Il primo Green Smart Wall di Roma secondo il suo autore Jordi Alessandro Bello Tabbi. Continua a leggere "The Endless Growth è il primo Green Smart Wall di Roma, tratta il tema della resilienza in un mondo in continua crescita - ha invece raccontato Jordi Alessandro Bello Tabbi - Da un lato c'è il mondo naturale, dall'altro quello industriale. Non a caso, al centro della composizione c'è un albero, che era stato preso in considerazione.

Esso rappresenta noi, la vita, la città che si snoda tra queste due forze che crescono. "Un modo di rendere più vivibili le nostre città, più belle e quindi anche più smart" "Il tema di questo premio speciale era l'R-Factor, la resilienza della natura - ha dichiarato infine Simona Pantò, Responsabile Sviluppo e Organizzazione **Myllennium Award** - Volevamo parlare di come la natura reagisce ai cambiamenti climatici. Tra i vari candidati, Jordi è stato quello che meglio ha rappresentato il tema, con una capacità di mettere in relazione la natura con il consumismo industriale. È un'opera a tutto tondo che parte dalla rappresentazione dell'autore ma avvolge il territorio". "L'arte pubblica ha un valore particolare - ha riferito Veronica De Angelis, Presidente e Fondatrice di Yourban2030 - è un'arte di cui tutti possono fruire. È un'arte rivolta alla comunicazione, ma anche un modo di portare speranza, di porci delle domande, di riflettere. È un modo di rendere più vivibili le nostre città, più belle e quindi anche più smart". credits: Giulio Cafasso \ Comunicazione GenerAzioni Giovani

A Garbatella il primo mosaico in bioresina di Roma: The Endless Growth, uno Smart Wall di 50mq di Arte, Ambiente, Tecnologia

LINK: <https://www.lextra.news/a-garbatella-il-primo-mosaico-in-bioresina-di-roma-the-endless-growth-uno-smart-wall-di-50mq-di-arte-ambiente-tecnol...>



A Garbatella il primo mosaico in bioresina di Roma: The Endless Growth, uno Smart Wall di 50mq di Arte, Ambiente, Tecnologia Pubblicato il 16 Dicembre 2021, 8:46 16 Dicembre 2021, 8:46 Ph: Giulio Cafasso Riceviamo e pubblichiamo Roma ha una nuova agorà digitale nel segno della sostenibilità con il primo green smart wall della capitale. A Garbatella, installato su un muro di 50 mq adiacente alla Metro B - grazie alla collaborazione tra **Myllennium Award** e Yourban2030 insieme a GraffitiForSmartCity - nasce il primo mosaico in bioresina, realizzato con bio-piastrelle e dotato di tecnologia IoT: The Endless Growth, di Jordi Alessandro Bello Tabbi, vincitore al **Myllennium Award**, sezione MyCity - Premio speciale Y o u r b a n 2 0 3 0 . Un'operazione di riqualificazione urbana che innesta un'innovazione tecnologica in uno dei luoghi più trafficati della

città. Un'opera d'arte digitale e a impatto zero. Un monumento innovativo che, oltre a restituire alla città un luogo che, da mero passaggio, si trasforma in scenografico spazio di condivisione, lo rende avamposto cittadino con la sua tecnologia di prossimità in grado di fornire a tutti gli utenti un punto di informazione smart con connessione wi-fi gratis e una serie di contenuti digitali, informazioni periodicamente aggiornate e servizi utili alla cittadinanza. Tra riqualificazione urbana, innovazione, ambiente e bellezza, The Endless Growth è anche la prima foto monumentale in bioresina ad apparire nella capitale che, se apre per la città nuovi orizzonti di accessibilità e usabilità, al tempo stesso porta con sé un messaggio ben preciso: l'importanza dell'R Factor, Reduce, Reuse, Recycle, il fattore intorno al quale si gioca il futuro, il fattore

della sostenibilità e dell'economia circolare. Autore della foto è, infatti, il giovane artista romano, classe '94, Jordi Alessandro Bello Tabbi, vincitore della sezione MyCITY del **Myllennium Award** 2021, che si è aggiudicato la realizzazione dell'opera e un premio in denaro di 500 euro. La sua opera, ideata per la settima edizione del **Myllennium Award** e intitolata The Endless Growth, indaga la dualità tra crescita naturale e crescita industriale, artefatta. Un dualismo raccontato da due personificazioni. Da un lato il consumismo e la produzione industriale di materiali plastici e nocivi, che sottomette l'uomo. Dall'altra la natura. Entrambe come metafora di crescita inarrestabile. Investire sulle nuove generazioni, stimolando ragazze e ragazzi alla creatività e supportandoli concretamente per costruirsi un futuro: questo

lo scopo del **Myllennium Award**, primo premio "generazionale" in Italia dedicato alle nuove leve under 30, che con la sezione MyCITY, premia l'arte di strada e della rigenerazione urbana e che attraverso la collaborazione con Yourban2030, introduce innovazione e tematiche legate all'agenda 2030. Tema di quest'anno difficile, ma che ha visto l'ambiente al centro delle discussioni internazionali è "R-Factor, la risposta della natura al cambiamento climatico si tramuta in resilienza: una verità invisibile allo sguardo, un istante catturabile attraverso una rappresentazione fotografica". "Siamo molto felici di inaugurare questa opera innovativa con la collaborazione di Yourban" ha commentato il Presidente del **Myllennium Award** **Paolo Barletta**. "Un nuovo esempio di rigenerazione urbana che abbraccia i temi dell'agenda 2030. Un'opera che denuncia il conflitto che vive il nostro Pianeta, tra bisogni umani e bisogni della natura. Il tema del dualismo Uomo/Pianeta è oggi di assoluta attualità e ci prospetta risvolti drammatici se guardiamo soprattutto al prossimo futuro. Un futuro che sarà necessariamente dei giovani di oggi, ma che domani saranno adulti, madri e

padri, professionisti, politici o artisti. Il Myllennium continuerà a sostenere e incentivare i giovani di talento ad esprimersi non solo con l'arte, ma attraverso tutti i loro interessi, passioni e innovazioni, qualsiasi esse siano". "Dopo aver regalato a Roma il primo murales mangia-smog (poi esportato come best practice in tutta Europa)" spiega Veronica De Angelis Presidente e fondatrice della no profit Yourban2030 "come Yourban2030 proseguiamo la nostra mission di sviluppo di nuovi orizzonti attraverso la tecnologia e l'innovazione. In questo caso, non solo l'innovazione incontra, come sempre nei nostri interventi, ambiente e bellezza, riqualificazione urbana e arte, ma si fa anche riflessione sull'uso del digitale che in questo caso si trasforma in momento di incontro e socialità, unendo le persone ai piedi di una nuova opera per Roma, per avvicinarle e restituire al territorio uno spazio che così si trasforma da passaggio veloce e disattento a luogo in cui fermarsi, assaporando una bellezza necessaria alla qualità della vita". La biopiastrella con cui si compone il mosaico, ideata da GraffitiForSmartCity di Salvatore Pepe, è al 100% biodegradabile ed è

composta da materie prime interamente provenienti da fonti rinnovabili, nel rispetto totale dell'ambiente e senza utilizzo di petrolio e derivati. The Endless Growth è un'opera promossa e finanziata da **Myllennium Award** e Yourban2030, in partnership con GraffitiForSmartCity, con il patrocinio del Municipio VIII e in collaborazione con ATAC, che ha concesso l'utilizzo per due anni di un muro della Stazione Garbatella e garantito la fornitura elettrica per la tecnologia IOT e l'illuminazione dell'opera. Il **Myllennium Award** è patrocinato dalla Presidenza del Consiglio dei ministri, dalla Regione Lazio e dal Ministero della Cultura. Vanta la medaglia di bronzo del Senato, onorificenza conferita a iniziative che si distinguono per spirito sociale, educativo e di alta rappresentatività. Per maggiori informazioni su **Myllennium Award**: <http://myllenniumaward.org/>. Yourban 2030 Fondata nel 2018 dall'imprenditrice Veronica De Angelis, in collaborazione con la project manager Maura Crudeli, la no profit Yourban2030 si ispira ai 17 obiettivi dell'Agenda 2030. Nel 2018 ha promosso e realizzato il murales green più grande d'Europa, Hunting Pollution; nel 2020

ha unito 90 street artist da tutto il mondo per la campagna Color4Action, raccolta fondi per la lotta globale all'emergenza covid; è stata capofila della cordata internazionale per il primo murales green a tema LGBT+ di 250 mq a Roma, Outside In; nel 2021 ha lanciato il primo murales mangia-smog dei Paesi Bassi, Divercity in Bureaucracy, ad Amsterdam, ha promosso la monumentale opera dello street Artist sud americano Carlos Atoche per la ricerca contro il tumore al seno e la riqualificazione urbana dei palazzi popolari di Tor Bella Monaca con Sotto la Superficie, omaggio alla biodiversità dei mari.

Alla Garbatella il primo smart wall in bioresina della Capitale

LINK: <https://www.avantionline.it/alla-garbatella-il-primo-smart-wall-in-bioresina-della-capitale/>



Alla Garbatella il primo smart wall in bioresina della Capitale 0 Redazione Avanti del 16 Dicembre 2021 Arte Roma ha una nuova agorà digitale nel segno della sostenibilità con il primo green smart wall della capitale. Alla Garbatella, installato su un muro di 50 metri quadrati adiacente alla Metro B, è nato il primo mosaico in bioresina, realizzato con bio-piastrelle e dotato di tecnologia IoT: "The Endless Growth", di Jordi Alessandro Bello Tabi, vincitore al **Myllennium Award**, sezione MyCity - Premio speciale Yourban2030. Investire sulle nuove generazioni, stimolando ragazze e ragazzi alla creatività e supportandoli concretamente per costruirsi un futuro: è questo lo scopo del **Myllennium Award**, primo premio "generazionale" in Italia dedicato alle nuove leve under 30, che con la sezione MyCity premia l'arte di strada e della rigenerazione urbana e che,

attraverso la collaborazione con Yourban2030, introduce innovazione e tematiche legate all'agenda 2030. Il tema di quest'anno difficile, ma che ha visto l'ambiente al centro delle discussioni internazionali, era: "R-Factor, la risposta della natura al cambiamento climatico si tramuta in resilienza: una verità invisibile allo sguardo, un istante catturabile attraverso una rappresentazione fotografica". Tra riqualificazione urbana, innovazione, ambiente e bellezza, The Endless Growth è anche la prima foto monumentale in bioresina ad apparire nella Capitale che, se apre per la città nuovi orizzonti di accessibilità e usabilità, al tempo stesso porta con sé un messaggio ben preciso: l'importanza dell'R Factor, Reduce, Reuse, Recycle, il fattore intorno al quale si gioca il futuro, il fattore della sostenibilità e dell'economia circolare. Autore della foto è, infatti, il

giovane artista romano, classe '94, Jordi Alessandro Bello Tabbi, vincitore della sezione MyCity del **Myllennium Award** 2021, che si è aggiudicato la realizzazione dell'opera e un premio in denaro di 500 euro. La sua opera, ideata per la settima edizione del **Myllennium Award** e intitolata "The Endless Growth" (La Crescita Infinita), indaga la dualità tra crescita naturale e crescita industriale, artefatta. Un dualismo raccontato da due personificazioni. Da un lato il consumismo e la produzione industriale di materiali plastici e nocivi, che sottomette l'uomo. Dall'altra la natura. Entrambe come metafora di crescita inarrestabile. Un'operazione di riqualificazione urbana che innesta un'innovazione tecnologica in uno dei luoghi più trafficati della città. Un'opera d'arte digitale e a impatto zero. Un monumento innovativo che, oltre a restituire alla

città un luogo che, da mero passaggio, si trasforma in spazio scenografico di condivisione, lo rende avamposto cittadino con la sua tecnologia di prossimità in grado di fornire a tutti gli utenti un punto di informazione smart con connessione wi-fi gratis e una serie di contenuti digitali, informazioni periodicamente aggiornate e servizi utili alla cittadinanza. La bio-piastrella con cui si compone il mosaico, ideata da GraffitiForSmartCity di Salvatore Pepe, è al cento per cento biodegradabile ed è composta da materie prime interamente provenienti da fonti rinnovabili, nel rispetto totale dell'ambiente e senza utilizzo di petrolio e derivati. The Endless Growth è un'opera promossa e finanziata da **Myllennium Award** e Yourban2030, in partnership con GraffitiForSmartCity, con il patrocinio del Municipio VIII e in collaborazione con Atac, che ha concesso l'utilizzo per due anni di un muro della Stazione Garbatella e garantito la fornitura elettrica per la tecnologia IoT e l'illuminazione dell'opera.

"The Endless Growth": il primo smartwall di Roma è a Garbatella

LINK: <https://stream24.ilsole24ore.com/video/cultura/the-endless-growth-primosmartwall-roma-e-garbatella/AEySmP3>



"The Endless Growth": il primo smartwall di Roma è a Garbatella 17 dicembre 2021 Roma, 17 dic. (askanews) - È il primo green smart wall della capitale, installato su un muro di 50 mq adiacente alla Metro B di Garbatella: "The Endless Growth" è l'opera fotografica vincitrice della sezione MyCity del **Myllennium Award** - Premio speciale Yourban 2030. Un mosaico in bioresina realizzato dal giovane artista romano Jordi Alessandro Bello Tabbi. Un'opera d'arte digitale e a impatto zero, che restituisce alla città un luogo che, da mero passaggio, si trasforma in scenografico spazio di condivisione. A spiegarlo è Veronica De Angelis, presidente di Yourban 2030, una non profit che si occupa di mettere in connessione artisti con il mondo dell'imprenditoria e delle istituzioni per trattare i temi della sostenibilità e dell'agenda 2030 soprattutto attraverso l'arte

pubblica: "Questo mosaico digitale che vedete alle mie spalle ha una serie di caratteristiche innovative ed importanti: innanzitutto il supporto che è assolutamente green e sostenibile, ma poi è anche dotato di una tecnologia di prossimità attraverso la quale gli utenti e i cittadini potranno godere di wifi gratuito e di contenuti, perché c'è una landing page con contenuti messi a disposizione dal municipio, attraverso la quale noi lanceremo anche i prossimi concorsi, quindi diventerà anche un modo per interagire". L'opera, a partire dal titolo, indaga il rapporto tra crescita naturale e crescita industriale. Un dualismo raccontato da due personificazioni: da un lato il consumismo e la produzione industriale di materiali plastici e nocivi, che sottomette l'uomo; dall'altro la natura. Entrambe come metafora di crescita inarrestabile. Spiega l'artista: "Ci sono due figure

simboliche divise da un albero che diventa il vero protagonista dell'opera di riqualificazione urbana, urban land art, rendendo un'opera a due dimensioni tridimensionale e completamente permeata all'interno della piazza". Le bio-piastrelle di cui è composto il mosaico, ideate da GraffitiForSmartCity di Salvatore Pepe, sono al 100% biodegradabili e interamente provenienti da fonti rinnovabili. The Endless Growth è un'opera promossa e finanziata da **Myllennium Award** e Yourban 2030, in partnership con GraffitiForSmartCity, con il patrocinio del Municipio VIII e in collaborazione con Atac, che ha concesso l'utilizzo per due anni di un muro della Stazione Garbatella e garantito la fornitura elettrica per la tecnologia IOT e l'illuminazione dell'opera.

"The Endless Growth": il primo smartwall di Roma è a Garbatella

LINK: <https://corrieredellumbria.corr.it/video/tv-news/29818871/-the-endless-growth-il-primo-smartwall-di-roma-e-a-garbatella.html>



17 dicembre 2021 Roma, 17 dic. (askanews) - È il primo green smart wall della capitale, installato su un muro di 50 mq adiacente alla Metro B di Garbatella: "The Endless Growth" è l'opera fotografica vincitrice della sezione MyCity del **Myllennium Award** - Premio speciale Yourban 2030. Un mosaico in bioresina realizzato dal giovane artista romano Jordi Alessandro Bello Tabbi. Un'opera d'arte digitale e a impatto zero, che restituisce alla città un luogo che, da mero passaggio, si trasforma in scenografico spazio di condivisione. A spiegarlo è Veronica De Angelis, presidente di Yourban 2030, una non profit che si occupa di mettere in connessione artisti con il mondo dell'imprenditoria e delle istituzioni per trattare i temi della sostenibilità e dell'agenda 2030 soprattutto attraverso l'arte pubblica: "Questo mosaico digitale che vedete alle mie spalle ha una serie di

caratteristiche innovative ed importanti: innanzitutto il supporto che è assolutamente green e sostenibile, ma poi è anche dotato di una tecnologia di prossimità attraverso la quale gli utenti e i cittadini potranno godere di wifi gratuito e di contenuti, perché c'è una landing page con contenuti messi a disposizione dal municipio, attraverso la quale noi lanceremo anche i prossimi concorsi, quindi diventerà anche un modo per interagire". L'opera, a partire dal titolo, indaga il rapporto tra crescita naturale e crescita industriale. Un dualismo raccontato da due personificazioni: da un lato il consumismo e la produzione industriale di materiali plastici e nocivi, che sottomette l'uomo; dall'altro la natura. Entrambe come metafora di crescita inarrestabile. Spiega l'artista: "Ci sono due figure simboliche divise da un albero che diventa il vero protagonista dell'opera di

riqualificazione urbana, urban land art, rendendo un'opera a due dimensioni tridimensionale e completamente permeata all'interno della piazza". Le bio-piastrelle di cui è composto il mosaico, ideate da GraffitiForSmartCity di Salvatore Pepe, sono al 100% biodegradabili e interamente provenienti da fonti rinnovabili. The Endless Growth è un'opera promossa e finanziata da **Myllennium Award** e Yourban 2030, in partnership con GraffitiForSmartCity, con il patrocinio del Municipio VIII e in collaborazione con Atac, che ha concesso l'utilizzo per due anni di un muro della Stazione Garbatella e garantito la fornitura elettrica per la tecnologia IOT e l'illuminazione dell'opera.

"The Endless Growth": il primo smartwall di Roma è a Garbatella

LINK: <https://corrieredireti.corr.it/video/tv-news/29818871/-the-endless-growth-il-primo-smartwall-di-roma-e-a-garbatella.html>



17 dicembre 2021 Roma, 17 dic. (askanews) - È il primo green smart wall della capitale, installato su un muro di 50 mq adiacente alla Metro B di Garbatella: "The Endless Growth" è l'opera fotografica vincitrice della sezione MyCity del **Myllennium Award** - Premio speciale Yourban 2030. Un mosaico in bioresina realizzato dal giovane artista romano Jordi Alessandro Bello Tabbi. Un'opera d'arte digitale e a impatto zero, che restituisce alla città un luogo che, da mero passaggio, si trasforma in scenografico spazio di condivisione. A spiegarlo è Veronica De Angelis, presidente di Yourban 2030, una non profit che si occupa di mettere in connessione artisti con il mondo dell'imprenditoria e delle istituzioni per trattare i temi della sostenibilità e dell'agenda 2030 soprattutto attraverso l'arte pubblica: "Questo mosaico digitale che vedete alle mie spalle ha una serie di

caratteristiche innovative ed importanti: innanzitutto il supporto che è assolutamente green e sostenibile, ma poi è anche dotato di una tecnologia di prossimità attraverso la quale gli utenti e i cittadini potranno godere di wifi gratuito e di contenuti, perché c'è una landing page con contenuti messi a disposizione dal municipio, attraverso la quale noi lanceremo anche i prossimi concorsi, quindi diventerà anche un modo per interagire". L'opera, a partire dal titolo, indaga il rapporto tra crescita naturale e crescita industriale. Un dualismo raccontato da due personificazioni: da un lato il consumismo e la produzione industriale di materiali plastici e nocivi, che sottomette l'uomo; dall'altro la natura. Entrambe come metafora di crescita inarrestabile. Spiega l'artista: "Ci sono due figure simboliche divise da un albero che diventa il vero protagonista dell'opera di

riqualificazione urbana, urban land art, rendendo un'opera a due dimensioni tridimensionale e completamente permeata all'interno della piazza". Le bio-piastrelle di cui è composto il mosaico, ideate da GraffitiForSmartCity di Salvatore Pepe, sono al 100% biodegradabili e interamente provenienti da fonti rinnovabili. The Endless Growth è un'opera promossa e finanziata da **Myllennium Award** e Yourban 2030, in partnership con GraffitiForSmartCity, con il patrocinio del Municipio VIII e in collaborazione con Atac, che ha concesso l'utilizzo per due anni di un muro della Stazione Garbatella e garantito la fornitura elettrica per la tecnologia IOT e l'illuminazione dell'opera.

"The Endless Growth": il primo smartwall di Roma è a Garbatella

LINK: <https://corrieredisiena.corr.it/video/tv-news/29818871/-the-endless-growth-il-primo-smartwall-di-roma-e-a-garbatella.html>



17 dicembre 2021 Roma, 17 dic. (askanews) - È il primo green smart wall della capitale, installato su un muro di 50 mq adiacente alla Metro B di Garbatella: "The Endless Growth" è l'opera fotografica vincitrice della sezione MyCity del **Myllennium Award** - Premio speciale Yourban 2030. Un mosaico in bioresina realizzato dal giovane artista romano Jordi Alessandro Bello Tabbi. Un'opera d'arte digitale e a impatto zero, che restituisce alla città un luogo che, da mero passaggio, si trasforma in scenografico spazio di condivisione. A spiegarlo è Veronica De Angelis, presidente di Yourban 2030, una non profit che si occupa di mettere in connessione artisti con il mondo dell'imprenditoria e delle istituzioni per trattare i temi della sostenibilità e dell'agenda 2030 soprattutto attraverso l'arte pubblica: "Questo mosaico digitale che vedete alle mie spalle ha una serie di

caratteristiche innovative ed importanti: innanzitutto il supporto che è assolutamente green e sostenibile, ma poi è anche dotato di una tecnologia di prossimità attraverso la quale gli utenti e i cittadini potranno godere di wifi gratuito e di contenuti, perché c'è una landing page con contenuti messi a disposizione dal municipio, attraverso la quale noi lanceremo anche i prossimi concorsi, quindi diventerà anche un modo per interagire". L'opera, a partire dal titolo, indaga il rapporto tra crescita naturale e crescita industriale. Un dualismo raccontato da due personificazioni: da un lato il consumismo e la produzione industriale di materiali plastici e nocivi, che sottomette l'uomo; dall'altro la natura. Entrambe come metafora di crescita inarrestabile. Spiega l'artista: "Ci sono due figure simboliche divise da un albero che diventa il vero protagonista dell'opera di

riqualificazione urbana, urban land art, rendendo un'opera a due dimensioni tridimensionale e completamente permeata all'interno della piazza". Le bio-piastrelle di cui è composto il mosaico, ideate da GraffitiForSmartCity di Salvatore Pepe, sono al 100% biodegradabili e interamente provenienti da fonti rinnovabili. The Endless Growth è un'opera promossa e finanziata da **Myllennium Award** e Yourban 2030, in partnership con GraffitiForSmartCity, con il patrocinio del Municipio VIII e in collaborazione con Atac, che ha concesso l'utilizzo per due anni di un muro della Stazione Garbatella e garantito la fornitura elettrica per la tecnologia IOT e l'illuminazione dell'opera.

"The Endless Growth": il primo smartwall di Roma è a Garbatella

LINK: <https://corrierediarezzo.corr.it/video/tv-news/29818871/-the-endless-growth-il-primo-smartwall-di-roma-e-a-garbatella.html>



17 dicembre 2021 Roma, 17 dic. (askanews) - È il primo green smart wall della capitale, installato su un muro di 50 mq adiacente alla Metro B di Garbatella: "The Endless Growth" è l'opera fotografica vincitrice della sezione MyCity del **Myllennium Award** - Premio speciale Yourban 2030. Un mosaico in bioresina realizzato dal giovane artista romano Jordi Alessandro Bello Tabbi. Un'opera d'arte digitale e a impatto zero, che restituisce alla città un luogo che, da mero passaggio, si trasforma in scenografico spazio di condivisione. A spiegarlo è Veronica De Angelis, presidente di Yourban 2030, una non profit che si occupa di mettere in connessione artisti con il mondo dell'imprenditoria e delle istituzioni per trattare i temi della sostenibilità e dell'agenda 2030 soprattutto attraverso l'arte pubblica: "Questo mosaico digitale che vedete alle mie spalle ha una serie di

caratteristiche innovative ed importanti: innanzitutto il supporto che è assolutamente green e sostenibile, ma poi è anche dotato di una tecnologia di prossimità attraverso la quale gli utenti e i cittadini potranno godere di wifi gratuito e di contenuti, perché c'è una landing page con contenuti messi a disposizione dal municipio, attraverso la quale noi lanceremo anche i prossimi concorsi, quindi diventerà anche un modo per interagire". L'opera, a partire dal titolo, indaga il rapporto tra crescita naturale e crescita industriale. Un dualismo raccontato da due personificazioni: da un lato il consumismo e la produzione industriale di materiali plastici e nocivi, che sottomette l'uomo; dall'altro la natura. Entrambe come metafora di crescita inarrestabile. Spiega l'artista: "Ci sono due figure simboliche divise da un albero che diventa il vero protagonista dell'opera di

riqualificazione urbana, urban land art, rendendo un'opera a due dimensioni tridimensionale e completamente permeata all'interno della piazza". Le bio-piastrelle di cui è composto il mosaico, ideate da GraffitiForSmartCity di Salvatore Pepe, sono al 100% biodegradabili e interamente provenienti da fonti rinnovabili. The Endless Growth è un'opera promossa e finanziata da **Myllennium Award** e Yourban 2030, in partnership con GraffitiForSmartCity, con il patrocinio del Municipio VIII e in collaborazione con Atac, che ha concesso l'utilizzo per due anni di un muro della Stazione Garbatella e garantito la fornitura elettrica per la tecnologia IOT e l'illuminazione dell'opera.

"The Endless Growth": il primo smartwall di Roma è a Garbatella

LINK: <https://corrierediviterbo.corr.it/video/tv-news/29818871/-the-endless-growth-il-primo-smartwall-di-roma-e-a-garbatella.html>



17 dicembre 2021 Roma, 17 dic. (askanews) - È il primo green smart wall della capitale, installato su un muro di 50 mq adiacente alla Metro B di Garbatella: "The Endless Growth" è l'opera fotografica vincitrice della sezione MyCity del **Myllennium Award** - Premio speciale Yourban 2030. Un mosaico in bioresina realizzato dal giovane artista romano Jordi Alessandro Bello Tabbi. Un'opera d'arte digitale e a impatto zero, che restituisce alla città un luogo che, da mero passaggio, si trasforma in scenografico spazio di condivisione. A spiegarlo è Veronica De Angelis, presidente di Yourban 2030, una non profit che si occupa di mettere in connessione artisti con il mondo dell'imprenditoria e delle istituzioni per trattare i temi della sostenibilità e dell'agenda 2030 soprattutto attraverso l'arte pubblica: "Questo mosaico digitale che vedete alle mie spalle ha una serie di

caratteristiche innovative ed importanti: innanzitutto il supporto che è assolutamente green e sostenibile, ma poi è anche dotato di una tecnologia di prossimità attraverso la quale gli utenti e i cittadini potranno godere di wifi gratuito e di contenuti, perché c'è una landing page con contenuti messi a disposizione dal municipio, attraverso la quale noi lanceremo anche i prossimi concorsi, quindi diventerà anche un modo per interagire". L'opera, a partire dal titolo, indaga il rapporto tra crescita naturale e crescita industriale. Un dualismo raccontato da due personificazioni: da un lato il consumismo e la produzione industriale di materiali plastici e nocivi, che sottomette l'uomo; dall'altro la natura. Entrambe come metafora di crescita inarrestabile. Spiega l'artista: "Ci sono due figure simboliche divise da un albero che diventa il vero protagonista dell'opera di

riqualificazione urbana, urban land art, rendendo un'opera a due dimensioni tridimensionale e completamente permeata all'interno della piazza". Le bio-piastrelle di cui è composto il mosaico, ideate da GraffitiForSmartCity di Salvatore Pepe, sono al 100% biodegradabili e interamente provenienti da fonti rinnovabili. The Endless Growth è un'opera promossa e finanziata da **Myllennium Award** e Yourban 2030, in partnership con GraffitiForSmartCity, con il patrocinio del Municipio VIII e in collaborazione con Atac, che ha concesso l'utilizzo per due anni di un muro della Stazione Garbatella e garantito la fornitura elettrica per la tecnologia IOT e l'illuminazione dell'opera.

"The Endless Growth": il primo smartwall di Roma è a Garbatella

LINK: <https://www.ilgiornaleditalia.it/video/video/321283/the-endless-growth-il-primo-smartwall-di-roma-e-a-garbatella.html>



"The Endless Growth": il primo smartwall di Roma è a Garbatella Opera d'arte green e digitale al contempo promossa da Yourban2030 17 Dicembre 2021 Roma, 17 dic. (askanews) - È il primo green smart wall della capitale, installato su un muro di 50 mq adiacente alla Metro B di Garbatella: "The Endless Growth" è l'opera fotografica vincitrice della sezione MyCity del **Myllennium Award** - Premio speciale Yourban 2030. Un mosaico in bioresina realizzato dal giovane artista romano Jordi Alessandro Bello Tabbi. Un'opera d'arte digitale e a impatto zero, che restituisce alla città un luogo che, da mero passaggio, si trasforma in scenografico spazio di condivisione. A spiegarlo è Veronica De Angelis, presidente di Yourban 2030, una non profit che si occupa di mettere in connessione artisti con il mondo dell'imprenditoria e delle istituzioni per trattare i temi

della sostenibilità e dell'agenda 2030 soprattutto attraverso l'arte pubblica: "Questo mosaico digitale che vedete alle mie spalle ha una serie di caratteristiche innovative ed importanti: innanzitutto il supporto che è assolutamente green e sostenibile, ma poi è anche dotato di una tecnologia di prossimità attraverso la quale gli utenti e i cittadini potranno godere di wifi gratuito e di contenuti, perché c'è una landing page con contenuti messi a disposizione dal municipio, attraverso la quale noi lanceremo anche i prossimi concorsi, quindi diventerà anche un modo per interagire". L'opera, a partire dal titolo, indaga il rapporto tra crescita naturale e crescita industriale. Un dualismo raccontato da due personificazioni: da un lato il consumismo e la produzione industriale di materiali plastici e nocivi, che sottomette l'uomo; dall'altro la natura. Entrambe

come metafora di crescita inarrestabile. Spiega l'artista: "Ci sono due figure simboliche divise da un albero che diventa il vero protagonista dell'opera di riqualificazione urbana, urban land art, rendendo un'opera a due dimensioni tridimensionale e completamente permeata all'interno della piazza". Le bio-piastrelle di cui è composto il mosaico, ideate da GraffitiForSmartCity di Salvatore Pepe, sono al 100% biodegradabili e interamente provenienti da fonti rinnovabili. The Endless Growth è un'opera promossa e finanziata da **Myllennium Award** e Yourban2030, in partnership con GraffitiForSmartCity, con il patrocinio del Municipio VIII e in collaborazione con Atac, che ha concesso l'utilizzo per due anni di un muro della Stazione Garbatella e garantito la fornitura elettrica per la tecnologia IOT e l'illuminazione dell'opera.

"The Endless Growth": il primo smartwall di Roma è a Garbatella

LINK: <https://www.iltempo.it/tv-news/2021/12/17/video/-the-endless-growth-il-primo-smartwall-di-roma-e-a-garbatella-29818872/>

"The Endless Growth": il primo smartwall di Roma è a Garbatella 17 dicembre 2021 Roma, 17 dic. (askanews) - È il primo green smart wall della capitale, installato su un muro di 50 mq adiacente alla Metro B di Garbatella: "The Endless Growth" è l'opera fotografica vincitrice della sezione MyCity del **Myllennium Award** - Premio speciale Yourban 2030. Un mosaico in bioresina realizzato dal giovane artista romano Jordi Alessandro Bello Tabbi. Un'opera d'arte digitale e a impatto zero, che restituisce alla città un luogo che, da mero passaggio, si trasforma in scenografico spazio di condivisione. A spiegarlo è Veronica De Angelis, presidente di Yourban 2030, una non profit che si occupa di mettere in connessione artisti con il mondo dell'imprenditoria e delle istituzioni per trattare i temi della sostenibilità e dell'agenda 2030 soprattutto attraverso l'arte pubblica: "Questo mosaico digitale che vedete alle mie spalle ha una serie di caratteristiche innovative ed importanti: innanzitutto il supporto che è assolutamente green e

sostenibile, ma poi è anche dotato di una tecnologia di prossimità attraverso la quale gli utenti e i cittadini potranno godere di wifi gratuito e di contenuti, perché c'è una landing page con contenuti messi a disposizione dal municipio, attraverso la quale noi lanceremo anche i prossimi concorsi, quindi diventerà anche un modo per interagire". L'opera, a partire dal titolo, indaga il rapporto tra crescita naturale e crescita industriale. Un dualismo raccontato da due personificazioni: da un lato il consumismo e la produzione industriale di materiali plastici e nocivi, che sottomette l'uomo; dall'altro la natura. Entrambe come metafora di crescita inarrestabile. Spiega l'artista: "Ci sono due figure simboliche divise da un albero che diventa il vero protagonista dell'opera di riqualificazione urbana, urban land art, rendendo un'opera a due dimensioni tridimensionale e completamente permeata all'interno della piazza". Le bio-piastrelle di cui è composto il mosaico, ideate da GraffitiForSmartCity di Salvatore Pepe, sono al 100% biodegradabili e

interamente provenienti da fonti rinnovabili. The Endless Growth è un'opera promossa e finanziata da **Myllennium Award** e Yourban 2030, in partnership con GraffitiForSmartCity, con il patrocinio del Municipio VIII e in collaborazione con Atac, che ha concesso l'utilizzo per due anni di un muro della Stazione Garbatella e garantito la fornitura elettrica per la tecnologia IOT e l'illuminazione dell'opera.

"The Endless Growth": il primo smartwall di Roma è a Garbatella

LINK: <https://www.liberoquotidiano.it/video/tv-news/29818870/-the-endless-growth-il-primo-smartwall-di-roma-e-a-garbatella.html>

"The Endless Growth": il primo smartwall di Roma è a Garbatella 17 dicembre 2021 Condividi: Roma, 17 dic. (askanews) - È il primo green smart wall della capitale, installato su un muro di 50 mq adiacente alla Metro B di Garbatella: "The Endless Growth" è l'opera fotografica vincitrice della sezione MyCity del **Myllennium Award** - Premio speciale Yourban 2030. Un mosaico in bioresina realizzato dal giovane artista romano Jordi Alessandro Bello Tabbi. Un'opera d'arte digitale e a impatto zero, che restituisce alla città un luogo che, da mero passaggio, si trasforma in scenografico spazio di condivisione. A spiegarlo è Veronica De Angelis, presidente di Yourban 2030, una non profit che si occupa di mettere in connessione artisti con il mondo dell'imprenditoria e delle istituzioni per trattare i temi della sostenibilità e dell'agenda 2030 soprattutto attraverso l'arte pubblica: "Questo mosaico digitale che vedete alle mie spalle ha una serie di caratteristiche innovative ed importanti: innanzitutto il supporto che è assolutamente green e

sostenibile, ma poi è anche dotato di una tecnologia di prossimità attraverso la quale gli utenti e i cittadini potranno godere di wifi gratuito e di contenuti, perché c'è una landing page con contenuti messi a disposizione dal municipio, attraverso la quale noi lanceremo anche i prossimi concorsi, quindi diventerà anche un modo per interagire". L'opera, a partire dal titolo, indaga il rapporto tra crescita naturale e crescita industriale. Un dualismo raccontato da due personificazioni: da un lato il consumismo e la produzione industriale di materiali plastici e nocivi, che sottomette l'uomo; dall'altro la natura. Entrambe come metafora di crescita inarrestabile. Spiega l'artista: "Ci sono due figure simboliche divise da un albero che diventa il vero protagonista dell'opera di riqualificazione urbana, urban land art, rendendo un'opera a due dimensioni tridimensionale e completamente permeata all'interno della piazza". Le bio-piastrelle di cui è composto il mosaico, ideate da GraffitiForSmartCity di Salvatore Pepe, sono al 100% biodegradabili e

interamente provenienti da fonti rinnovabili. The Endless Growth è un'opera promossa e finanziata da **Myllennium Award** e Yourban 2030, in partnership con GraffitiForSmartCity, con il patrocinio del Municipio VIII e in collaborazione con Atac, che ha concesso l'utilizzo per due anni di un muro della Stazione Garbatella e garantito la fornitura elettrica per la tecnologia IOT e l'illuminazione dell'opera. C'è chi dice no "Ma li avete visti gli ospedali?". Tamponi, Bassetti sbrocca: "L'ennesimo errore del governo" Atroce

"The Endless Growth": il primo smartwall di Roma è a Garbatella

LINK: <https://www.notizie.it/the-endless-growth-il-primo-smartwall-di-roma-e-a-garbatella/>

Home > Video > "The Endless Growth": il primo smartwall di Roma è a Garbatella 17/12/2021 | di Redazione Notizie.it "The Endless Growth": il primo smartwall di Roma è a Garbatella Roma, 17 dic. (askanews) - È il primo green smart wall della capitale, installato su un muro di 50 mq adiacente alla Metro B di Garbatella: "The Endless Growth" è l'opera fotografica vincitrice della sezione MyCity del **Myllennium Award** - Premio speciale Yourban 2030. Un mosaico in bioresina realizzato dal giovane artista romano Jordi Alessandro Bello Tabbi. Un'opera d'arte digitale e a impatto zero, che restituisce alla città un luogo che, da mero passaggio, si trasforma in scenografico spazio di condivisione. A spiegarlo è Veronica De Angelis, presidente di Yourban 2030, una non profit che si occupa di mettere in connessione artisti con il mondo dell'imprenditoria e delle istituzioni per trattare i temi della sostenibilità e dell'agenda 2030 soprattutto attraverso l'arte pubblica: "Questo mosaico digitale che vedete alle mie spalle ha una serie di

caratteristiche innovative ed importanti: innanzitutto il supporto che è assolutamente green e sostenibile, ma poi è anche dotato di una tecnologia di prossimità attraverso la quale gli utenti e i cittadini potranno godere di wifi gratuito e di contenuti, perché c'è una landing page con contenuti messi a disposizione dal municipio, attraverso la quale noi lanceremo anche i prossimi concorsi, quindi diventerà anche un modo per interagire". L'opera, a partire dal titolo, indaga il rapporto tra crescita naturale e crescita industriale. Un dualismo raccontato da due personificazioni: da un lato il consumismo e la produzione industriale di materiali plastici e nocivi, che sottomette l'uomo; dall'altro la natura. Entrambe come metafora di crescita inarrestabile. Spiega l'artista: "Ci sono due figure simboliche divise da un albero che diventa il vero protagonista dell'opera di riqualificazione urbana, urban land art, rendendo un'opera a due dimensioni tridimensionale e completamente permeata all'interno della piazza". Le bio-piastrelle di cui è

composto il mosaico, ideate da GraffitiForSmartCity di Salvatore Pepe, sono al 100% biodegradabili e interamente provenienti da fonti rinnovabili. The Endless Growth è un'opera promossa e finanziata da **Myllennium Award** e Yourban 2030, in partnership con GraffitiForSmartCity, con il patrocinio del Municipio VIII e in collaborazione con Atac, che ha concesso l'utilizzo per due anni di un muro della Stazione Garbatella e garantito la fornitura elettrica per la tecnologia IOT e l'illuminazione dell'opera. © Riproduzione riservata
Commenta per primo Lascia un commento Annulla risposta L'indirizzo email non sarà pubblicato. Commento Nome * E-Mail * Website

"The Endless Growth": il primo smartwall di Roma è a Garbatella

LINK: https://www.asknews.it/video/2021/12/17/the-endless-growth-il-primo-smartwall-di-roma-%c3%a8-a-garbatella-20211217_video_09374018

"The Endless Growth": il primo smartwall di Roma è a Garbatella Opera d'arte green e digitale al contempo promossa da Yourban2030 Roma, 17 dic. (asknews) - È il primo green smart wall della capitale, installato su un muro di 50 mq adiacente alla Metro B di Garbatella: "The Endless Growth" è l'opera fotografica vincitrice della sezione MyCity del **Myllennium Award** - Premio speciale Yourban 2030. Un mosaico in bioresina realizzato dal giovane artista romano Jordi Alessandro Bello Tabbi. Un'opera d'arte digitale e a impatto zero, che restituisce alla città un luogo che, da mero passaggio, si trasforma in scenografico spazio di condivisione. A spiegarlo è Veronica De Angelis, presidente di Yourban 2030, una non profit che si occupa di mettere in connessione artisti con il mondo dell'imprenditoria e delle istituzioni per trattare i temi della sostenibilità e dell'agenda 2030 soprattutto attraverso l'arte pubblica: "Questo mosaico digitale che vedete alle mie spalle ha una serie di caratteristiche innovative ed importanti: innanzitutto

il supporto che è assolutamente green e sostenibile, ma poi è anche dotato di una tecnologia di prossimità attraverso la quale gli utenti e i cittadini potranno godere di wifi gratuito e di contenuti, perché c'è una landing page con contenuti messi a disposizione dal municipio, attraverso la quale noi lanceremo anche i prossimi concorsi, quindi diventerà anche un modo per interagire". L'opera, a partire dal titolo, indaga il rapporto tra crescita naturale e crescita industriale. Un dualismo raccontato da due personificazioni: da un lato il consumismo e la produzione industriale di materiali plastici e nocivi, che sottomette l'uomo; dall'altro la natura. Entrambe come metafora di crescita inarrestabile. Spiega l'artista: "Ci sono due figure simboliche divise da un albero che diventa il vero protagonista dell'opera di riqualificazione urbana, urban land art, rendendo un'opera a due dimensioni tridimensionale e completamente permeata all'interno della piazza". Le bio-piastrelle di cui è composto il mosaico, ideate da GraffitiForSmartCity di

Salvatore Pepe, sono al 100% biodegradabili e interamente provenienti da fonti rinnovabili. The Endless Growth è un'opera promossa e finanziata da **Myllennium Award** e Yourban2030, in partnership con GraffitiForSmartCity, con il patrocinio del Municipio VIII e in collaborazione con Atac, che ha concesso l'utilizzo per due anni di un muro della Stazione Garbatella e garantito la fornitura elettrica per la tecnologia IOT e l'illuminazione dell'opera.

The Endless Growth: a Roma il primo Smart Wall della Capitale

LINK: <http://www.aise.it/il-paese/the-endless-growth-a-roma-il-primo-smart-wall-della-capitale/169952/176>

The Endless Growth: a Roma il primo Smart Wall della Capitale 18/12/2021 12:15 ROMA\ aise\ - Roma ha una nuova agorà digitale nel segno della sostenibilità con il primo green smart wall della capitale. A Garbatella, installato su un muro di 50 mq adiacente alla Metro B - grazie alla collaborazione tra **Myllennium Award** e Yourban2030 insieme a GraffitiForSmartCity - nasce il primo mosaico in bioresina, realizzato con bio-piastrelle e dotato di tecnologia IoT: The Endless Growth, di Jordi Alessandro Bello Tabbi, vincitore al **Myllennium Award**, sezione MyCity - Premio speciale Y o u r b a n 2 0 3 0 . Un'operazione di riqualificazione urbana che innesta un'innovazione tecnologica in uno dei luoghi più trafficati della città. Un'opera d'arte digitale e a impatto zero. Un monumento innovativo che, oltre a restituire alla città un luogo che, da mero passaggio, si trasforma in scenografico spazio di condivisione, lo rende avamposto cittadino con la sua tecnologia di prossimità in grado di fornire a tutti gli utenti un punto di informazione smart con

connessione wi-fi gratis e una serie di contenuti digitali, informazioni periodicamente aggiornate e servizi utili alla cittadinanza. Tra riqualificazione urbana, innovazione, ambiente e bellezza, The Endless Growth è anche la prima foto monumentale in bioresina ad apparire nella capitale che, se apre per la città nuovi orizzonti di accessibilità e usabilità, al tempo stesso porta con sé un messaggio ben preciso: l'importanza dell'R Factor, Reduce, Reuse, Recycle, il fattore intorno al quale si gioca il futuro, il fattore della sostenibilità e dell'economia circolare. Autore della foto è, infatti, il giovane artista romano, classe '94, Jordi Alessandro Bello Tabbi, vincitore della sezione MyCITY del **Myllennium Award** 2021, che si è aggiudicato la realizzazione dell'opera e un premio in denaro di 500 euro. La sua opera, ideata per la settima edizione del **Myllennium Award** e intitolata The Endless Growth, indaga la dualità tra crescita naturale e crescita industriale, artefatta. Un dualismo raccontato da due personificazioni. Da un lato

il consumismo e la produzione industriale di materiali plastici e nocivi, che sottomette l'uomo. Dall'altra la natura. Entrambe come metafora di crescita inarrestabile. Investire sulle nuove generazioni, stimolando ragazze e ragazzi alla creatività e supportandoli concretamente per costruirsi un futuro: questo lo scopo del **Myllennium Award**, primo premio "generazionale" in Italia dedicato alle nuove leve under 30, che con la sezione MyCITY, premia l'arte di strada e della rigenerazione urbana e che attraverso la collaborazione con Yourban2030, introduce innovazione e tematiche legate all'agenda 2030. Tema di quest'anno difficile, ma che ha visto l'ambiente al centro delle discussioni internazionali è "R-Factor, la risposta della natura al cambiamento climatico si tramuta in resilienza: una verità invisibile allo sguardo, un istante catturabile attraverso una rappresentazione fotografica". "Siamo molto felici di inaugurare questa opera innovativa con la collaborazione di Yourban" ha commentato il Presidente del **Myllennium**

Award Paolo Barletta. "Un nuovo esempio di rigenerazione urbana che abbraccia i temi dell'agenda 2030. Un'opera che denuncia il conflitto che vive il nostro Pianeta, tra bisogni umani e bisogni della natura. Il tema del dualismo Uomo/Pianeta è oggi di assoluta attualità e ci prospetta risvolti drammatici se guardiamo soprattutto al prossimo futuro. Un futuro che sarà necessariamente dei giovani di oggi, ma che domani saranno adulti, madri e padri, professionisti, politici o artisti. Il Myllennium continuerà a sostenere e incentivare i giovani di talento ad esprimersi non solo con l'arte, ma attraverso tutti i loro interessi, passioni e innovazioni, qualsiasi esse siano". "Dopo aver regalato a Roma il primo murales mangia - smog (poi esportato come best practice in tutta Europa)" spiega Veronica De Angelis Presidente e fondatrice della no profit Yourban2030 "come Yourban2030 proseguiamo la nostra mission di sviluppo di nuovi orizzonti attraverso la tecnologia e l'innovazione. In questo caso, non solo l'innovazione incontra, come sempre nei nostri interventi, ambiente e bellezza, riqualificazione urbana e arte, ma si fa anche riflessione sull'uso

del digitale che in questo caso si trasforma in momento di incontro e socialità, unendo le persone ai piedi di una nuova opera per Roma, per avvicinarle e restituire al territorio uno spazio che così si trasforma da passaggio veloce e disattento a luogo in cui fermarsi, assaporando una bellezza necessaria alla qualità della vita". La bio-piastrella con cui si compone il mosaico, ideata da GraffitiForSmartCity di Salvatore Pepe, è al 100% biodegradabile ed è composta da materie prime interamente provenienti da fonti rinnovabili, nel rispetto totale dell'ambiente e senza utilizzo di petrolio e derivati. The Endless Growth è un'opera promossa e finanziata da **Myllennium Award** e Yourban2030, in partnership con GraffitiForSmartCity, con il patrocinio del Municipio VIII e in collaborazione con ATAC, che ha concesso l'utilizzo per due anni di un muro della Stazione Garbatella e garantito la fornitura elettrica per la tecnologia IOT e l'illuminazione dell'opera. Il **Myllennium Award** è patrocinato dalla Presidenza del Consiglio dei ministri, dalla Regione Lazio e dal Ministero della Cultura. Vanta la medaglia di bronzo del Senato, onorificenza conferita a iniziative che si

distinguono per spirito sociale, educativo e di alta rappresentatività. (aise)

A Garbatella il primo mosaico in bioresina smart della Capitale

LINK: <https://theparallelevision.com/2021/12/18/garbatella-mosaico-bioresina-smart/>



A Garbatella il primo mosaico in bioresina smart della Capitale di Redazione 18 dicembre 2021 14 dicembre 2021 Lascia un commento in A Garbatella il primo mosaico in bioresina smart della Capitale Nasce a Garbatella il primo mosaico in bioresina smart della Capitale Si chiama "The Endless Growth", porta la firma del giovanissimo artista under 30 Jordi Alessandro Bello Tabbi ed è il primo smart wall di Roma, vincitore del **Myllennium Award** 2021. L'opera fotografica che ha trionfato nella sezione "MyCity" è un mosaico in bioresina installato su un muro di 50mq adiacente all'ingresso della metro Garbatella, con bio-piastrelle e dotato di tecnologia IoT. La bio-piastrella con cui si compone il mosaico, ideata da GraffitiForSmartCity di Salvatore Pepe, è al 100% biodegradabile ed è composta da materie prime interamente provenienti da fonti rinnovabili, nel rispetto totale dell'ambiente e senza

utilizzo di petrolio e derivati. "The Endless Growth" (foto: Giulio Cafasso) Riqualificazione urbana e tecnologia Il lavoro, realizzato grazie alla collaborazione tra **Myllennium Award** e Yourban2030 insieme a GraffitiForSmartCity, è una vera e propria opera d'arte digitale a impatto zero in grado di fornire a tutti gli utenti un punto di informazione smart con connessione wi-fi gratis e una serie di contenuti digitali, informazioni periodicamente aggiornate e servizi utili alla cittadinanza. Jordi Alessandro Bello Tabbi, classe '94, si è aggiudicato la realizzazione dell'opera e un premio in denaro di 500 euro. "The Endless Growth" indaga la dualità tra crescita naturale e crescita industriale, artefatta. Un dualismo raccontato da 2 personificazioni. Da un lato il consumismo e la produzione industriale di materiali plastici e nocivi, che sottomette l'uomo.

Dall'altra la natura. Entrambe come metafora di crescita inarrestabile. "The Endless Growth" può contare sul patrocinio del Municipio VIII e sulla collaborazione con ATAC, che ha concesso l'utilizzo per 2 anni del muro della Stazione Garbatella e garantito la fornitura elettrica per la tecnologia IOT e l'illuminazione dell'opera. Il **Myllennium Award** Investire sulle nuove generazioni, stimolando ragazze e ragazzi alla creatività e supportandoli concretamente per costruirsi un futuro: questo lo scopo del **Myllennium Award**, primo premio "generazionale" in Italia dedicato alle nuove leve under 30. Che con la sezione MyCITY premia l'arte di strada e della rigenerazione urbana e che attraverso la collaborazione con Yourban2030 introduce innovazione e tematiche legate all'agenda 2030. Informazioni Il **Myllennium Award** è patrocinato dalla Presidenza del Consiglio dei

ministri, dalla Regione Lazio e dal Ministero della Cultura. Vanta la medaglia di bronzo del Senato, onorificenza conferita a iniziative che si distinguono per spirito sociale, educativo e di alta rappresentatività. Per maggiori informazioni su **Myllennium Award** potete consultare il sito <http://myllenniumaward.org/>. (© The Parallel Vision ? - _ Redazione)

Inaugurato a Roma il primo green smart wall della Capitale

LINK: <https://arte.sky.it/news/smart-wall-roma-jordi-alessandro-bello-tabi-sostenibilita>



Inaugurato a Roma il primo green smart wall della Capitale ARTE 19 Dicembre 2021 In cima alla lista delle urgenze globali, il tema delle sostenibilità ha ispirato anche la realizzazione del primo green smart wall romano. Vincitore del **Myllennium Award**, il mosaico in bioresina ad alto tasso tecnologico porta la firma del giovane Jordi Alessandro Bello Tabi ed è visibile nel quartiere Garbatella. Non c'è tempo da perdere se si vuole invertire la rotta di un destino planetario pericolosamente minacciato dal cambiamento climatico e dalle sfide che stanno mettendo a dura prova l'ambiente. Riporta l'attenzione su questa emergenza globale l'opera vincitrice del **Myllennium Award** 2021, nella sezione MyCity - Premio speciale Yourban2030: stiamo parlando di The Endless Growth (nell'immagine in apertura, photo Giulio Cafasso), il monumentale i n t e r v e n t o

artistico realizzato da Jordi Alessandro Bello Tabi sul muro di cinquanta metri quadrati adiacente alla Metro B nel quartiere Garbatella di Roma. Primo green smart wall della Capitale, il muro coniuga gesto creativo, sostenibilità e le più avanzate tecnologie. Oltre a riqualificare un'area di passaggio altamente trafficata, l'opera si compone di un mosaico di piastrelle in bioresina ed è dotata di tecnologia IoT, che garantisce ai passanti la possibilità di accedere a una serie di contenuti digitali periodicamente aggiornati e a servizi utili alla cittadinanza grazie alla connessione wi-fi gratuita. UN MURO SOSTENIBILE E TECNOLOGICO Il messaggio è quindi chiaro: offrire uno spazio di socialità condiviso nel pieno rispetto delle esigenze dettate dall'R Factor, Reduce Reuse Recycle, chiave di volta di un approccio sempre più c o n s a p e v o l e alla sostenibilità e all'economia

circolare. Aspetti, questi ultimi, evocati dal progetto del giovane artista romano, classe 1994, che si è aggiudicato la realizzazione dell'opera e un premio in denaro di 500 euro: da un lato, infatti, Jordi Alessandro Bello Tabi ha ritratto il consumismo e la produzione industriale di materiali plastici, nocivi per l'ambiente e per chi lo abita, e, dall'altro, la natura, dando forma a una dualità che sempre più difficilmente trova un punto di equilibrio. Emblematico il commento del presidente del **Myllennium Award**, **Paolo Barletta**: "Un nuovo esempio di rigenerazione urbana che abbraccia i temi dell'agenda 2030. Un'opera che denuncia il conflitto che vive il nostro Pianeta, tra bisogni umani e bisogni della natura. Il tema del dualismo Uomo/Pianeta è oggi di assoluta attualità e ci prospetta risvolti drammatici se guardiamo soprattutto al prossimo futuro. Un futuro che sarà necessariamente dei giovani

di oggi, ma che domani saranno adulti, madri e padri, professionisti, politici o artisti. Il Mylennium continuerà a sostenere e incentivare i giovani di talento ad esprimersi non solo con l'arte, ma attraverso tutti i loro interessi, passioni e innovazioni, qualsiasi esse siano".