



Testimonial Pif, Pierfrancesco Diliberto

La campagna Pif, Covatta e Biani per Amref

«Non aiutateci per carità». È l'appello dell'Africa secondo Amref. Quattro parole che diventano lo slogan della nuova campagna di comunicazione dell'organizzazione sanitaria, che dal 1957 lavora nel continente africano. Obiettivo? Una corretta e rispettosa narrazione dell'Africa, continente in cammino, da sostenere negli sforzi di crescita, allontanando l'immagine caritatevole che di solito se ne dà. Una narrazione per mettere in risalto le potenziali-

tà dell'Africa, attraverso una visione meno stereotipata. Coinvolti nel lancio della campagna - curata da Saatchi & Saatchi - molti volti noti: da Pif a Giobbe Covatta, Mauro Biani, Roberto Natale, Alfonso Biondi e Eddie Settembrini autori di Lercio, Valerio Cataldi, Sonny Olumati, Ekutsu Mambulu (direttore e fondatore African Summer School). Tutti protagonisti ieri di un dibattito, moderato da Maria Cuffaro, presso lo spazio Linea, al Maxxi. © RIPRODUZIONE RISERVATA

Editoria 1 / Galleria Nazionale d'Arte Moderna

Scola, una vita da cardinale Tanti ospiti alla presentazione

«Myllennium Award»



Incontro Francesca Del Bello e Paolo Barletta

L'indipendenza secondo Angelo Scola. Il cardinale racconta la sua vita e ripercorre la storia della Chiesa e dell'Italia degli ultimi 50 anni, nell'autobiografia scritta insieme con Luigi Geninazzi: «Scola crede fino in fondo alla libertà, e infatti mi ha lasciato piena facoltà nella scelta delle domande».

Perché dietro alla decisione di dare alle stampe il saggio «Ho scommesso sulla Libertà» (Solferino Libri), l'arcivescovo emerito di Milano li ha condivisi personalmente ieri pomeriggio davanti ad una platea attentissima ad ogni passaggio, radunata alla Galleria Nazionale.

Nella Sala della Guerra il tavolo dei protagonisti, dove siedono anche Ernesto Galli della Loggia, Monica Mondo, e Maddalena Santeroni, presidente dell'associazione A3M artefice dell'incontro, è accanto alla «Crocifissione» di Renato Guttuso, opera-rivelazione del 1941.

Tra il pubblico, Rocco Buttiglione, il presidente della Fondazione Policlinico Gemelli Giovanni Raimondi, l'abate generale dell'Ordine Cistercense Mauro Giuseppe Lepori, don Ivan Maffei (Cei), e una rappresentanza di seminaristi della Fraternità San Carlo. «Ho sentito come motivo urgente per iniziare questa lunga serie di conversazioni, l'amabilità della chiesa, il luogo fondamentale della scoperta di me a me stesso, e dell'esercizio della mia libertà» ha spiegato Scola.

I Guerrilla Spam al lavoro per il cantiere dei murales

Con una stretta di mano a San Lorenzo fra l'imprenditore Paolo Barletta e il presidente del Municipio II Francesca Del Bello, si è inaugurato ieri il cantiere per la realizzazione delle opere vincitrici del Myllennium Award, presentato a Villa Medici lo scorso luglio. Fra le sette sezioni del premio «generazionale», la categoria My City si prepara dunque a lasciare il segno sulle facciate dei palazzi della memoria che subirono lo storico bombardamento del 19 luglio 1943. Per il collettivo Guerrilla Spam, primo classificato, è già in lavorazione un intervento in via dei Sabelli 36 (angolo via degli Equi): un trittico moderno sulle tre pareti dell'edificio che raffigura il bombardamento di San Lorenzo e di una località africana o Medio Orientale, e al centro grande figura femminile che rappresenta la vicinanza. Il secondo classificato, il duo italo-uruguayano Nulo e Giulio Vesprini, firmerà invece l'opera «Il Mio Luglio» sulla facciata di via dei Sabelli 90 (angolo via degli Ausoni). «Siamo molto soddisfatti di quanto abbiamo presentato oggi ed orgogliosi di dare a Roma e ai romani l'occasione di non dimenticare i fatti tanto dolorosi del passato attraverso l'arte moderna» ha commentato Barletta.

Ro. Petr.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Roberta Petronio

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Giornalista e scrittore Luigi Geninazzi ha partecipato alla stesura dell'autobiografia



Tra il pubblico Nella sala in viale delle Belle Arti anche Rocco Buttiglione



Autore Dopo il dibattito il cardinale Angelo Scola firma copie del suo libro

Editoria 2 / Galleria Alberto Sordi

«Canzoni d'amore», la musica che ha fatto storia nel libro di Luca Beatrice

In libreria Pierluigi Battista (a sin.) ha presentato alla Feltrinelli il libro di Luca Beatrice, critico d'arte



Provare a guardarsi indietro sfogliando tutte le canzoni della nostra vita, scegliendone una per ogni anno, e scoprire come e quanto siamo cambiati. È l'esercizio musicale e letterario condotto da Luca Beatrice, critico d'arte e curatore, autore del libro «Canzoni d'amore» (Mondadori). Della sua galleria di brani «totem» ha parlato ieri sera a La Feltrinelli di Galleria Alberto Sordi con Pierluigi Battista: da «La canzone del sole» di Lucio Battisti a «La donna cannone» di De Gregori, da «Due destini» di Tiromancino a «La mia moto» di Jovanotti. L'impressione comune è che epoche musicali diverse si siano allineate, diventando contemporanee. Vintage è la parola chiave: «In una crisi così lunga, meglio rivolgersi al passato perché ci protegge è come un maglione di lana. Anche il vinile è tornato attuale perché ha un sapore nostalgico». (Ro. Petr.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

L'incontro al Maxxi

Botta e Portoghesi in via Guido Reni

Architetti, artisti, scrittori critici si sono incontrati ieri in via Guido Reni per dialogare attorno al tema del Rinascere, rilanciato dal seme-

strale di cultura dell'Accademia di Belle Arti di Napoli. «Zeusi. Linguaggi contemporanei di sempre» ha raccolto attorno al tavolo con il direttore Marco Di Capua, Gregorio Botta e Paolo Portoghesi, Caterina Bonvicini e Laura Cherubini, Margherita Guccione e Giulio Baffi. (Ro. Petr.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Gregorio Botta (a sin.), Paolo Portoghesi

ROMA IN SCENA

Danza

ARGENTINA - TEATRO DI ROMA
Largo Argentina 52, tel. 06.68.40.001
Kirina di Serge Aimé Coulibaly. Con Sayouba Sigué, Adonis Nebié, Ahmed Soura, Marion Alzieu, Antonia Naouele, Ida Faho, Jean-Robert Koudogbo Kiki, Daisy Ransom Phillips, Issa Sanou, Paroliere: Ali 'Doueslik' Ouédraogo. Musiche di Rokia Traoré. Coreografia Serge Aimé Coulibaly. Ore 21.

NUOVO TEATRO ORIONE
via Tortona 7, tel. 06.77.20.6960
Magnitudo con Giordano Orchi, Elisa Cunselmo, Angelo Vignola, Tatiana Zarrella, Alberto del Prete, Vittoria Markov, Federico Milan. Regia di Giordano Orchi. Coreografia Giordano Orchi. Sabato 29 settembre. Ore 21.

TEATRO DELL'OPERA
P.zza Beniamino Gigli 1, tel. 06.48.16.0255
La bella addormentata di Cajkovskij. Con Orchestra, Étoile, Primi Ballerini, Solisti e Corpo di Ballo del Teatro dell'Opera di Roma. Direttore Nicolas Brochet. Coreografia Jean-Guillaume Bart. Ore 20.

TEATRO VASCHELLO
Via G. Carini 78, tel. 06.58.81.021
theKitchenTheory con Omid Ighani, Samar Khorwash, Alessandro Marconcini, Serena Stefani, Claudia Taloni, Tiziano Vecchi. Regia di Marisa Ragazzo. Da domani. Ore 21.

T.I.C. - TOR BELLA MONACA
ang. via Tor Bella Monaca-D. Cambellotti 11, tel. 06.20.10.579

I Bislacchi - Omaggio a Fellini
di e Regia di Monica Casadei. Con Compagnia Artemis Danza. Musiche di Nino Rota. Ore 21.

Musica

AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA
Viale P. de Coubertin 15, tel. 06.80.24.1281
Imagasonora ... con gli occhi della musica - Gala Operistico a favore dell'Ospedale Pediatrico Bambino Ges con Orchestra Roma Sinfonica, Coro Roma Tre. Direttore Isabella Ambrosini. Domani. Sala Sinopoli. Ore 20.

BIG MAMA
Vicolo S. Francesco a Ripa 18, tel. 06.58.12.551
Concerto. Con Jeff Peva chitarra, Inger Nova Jorgensen vocalist, Lello Panico Trio Blues & Rock. Giovedì 27 settembre. Ore 22.

CASA DEL JAZZ
Via di Porta Ardeatina 55, tel. 06.70.47.31
Concerto. Con François Couturier pianoforte. Sabato 22 settembre. Ore 21.

CASA INTERNAZIONALE DELLE DONNE
Via della Lungara 19
Concerto. Con Giovanna Marini, Coro Inni e Canti di Lotta della Scuola Popolare di Musica di Testaccio. Ore 21.

ELEGANCE CAFÉ
Via Francesco Carletti 5, tel. 06.57284458
Concerto. Con Stefania Tallini (piano), Marco Siniscalco (basso) e Reynaldo Santiago (batteria). Ore 21.30.

FONCLEA
Via Crescenzo82/a, tel. 06.68.96.302
Concerto. Con Iesaino' Band di Giulia Magliione. Ore 21.30.

NUOVO TEATRO SAN PAOLO
Viale di San Paolo 12, tel. 06.55340226
Belli Pezzi. Sabato 22 settembre. Ore 20.30.

SALONE MARGHERITA
Via Due Macelli 75, tel. 06.67.98.269
La Traviata di Giuseppe Verdi. Con Orchestra e Coro de I Virtuosi dell'Opera di Roma. Direttore Adriano Melchiorre. Da domani. Ore 20.30 - con cena ore 19.30.

TEMPIETTO - FESTIVAL MUSICALE DELLE NAZIONI
via del Teatro Marcello 44, tel. 06.45615180
Concerto di Musica Classica con Sara Dominici e Massimo Perciaccante. Ore 20.30.

THE COTTON CLUB
via Bellinzona 2, tel. 06.97.61.5246
Concerto. Con Emanuele Urso clarinetto e batteria, e la Big Band. Domani. Ore 21.30.

TRAMJAZZ
da Piazza di Porta Maggiore, tel. 338.1147876
Concerto. Con Francesco Arpino piano vocals, Alessio Ventura Guitar vocals, Barbara Eramo main vocals. Sabato 22 settembre. Ore 21.

Prosa
AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA
Viale P. de Coubertin 15, tel. 06.80.24.1281
L'Amar di Alessandra Mortelletti e Laura Pacelli, supervisione: Andrea Camilleri. Con Vinicio Marchioni e Milena Mancini. Domenica 23 settembre. Sala petrassi. Ore 21.

DI DOCUMENTI
Via Nicola Zabaglia 42, tel. 06.5744034
Roma Comic Off: "Hostess" di Roberto D'Alessandro, Annabella Calabrese, Con Anna Buttafuoco, Laura Pacini, Francesca Rinciri. Regia di Franco Tuba. Ore 21 tess. soci.

GLOBE THEATRE SILVANO TOTI
Lgo. Aqua Felix (Villa Borghese), tel. 06.06.008
La Tempesta di William Shakespeare. Con Ugo Pagliani, Tommaso Cardarelli, Simone Ciampi. Regia di Daniele Salvo. Da domani. Ore 21.

INDIA TEATRO DI ROMA
Lungotevere Vittorio Gassman (già Ltevere dei Papareschi), tel. 06.684000311
Festival Contaminazioni con Allievi Accademia Silvio D'Amico. Dalle ore 17 alle ore 21.30.

LO SPAZIO TEATROLO SPAZIO.IT
Via Locri 42-44, tel. 06.77.07.6486
Konfusions di Alessio Rizzitiello (adattamento). Con Alessandra Berton, Leonardo Conte, Valeria Palma, Alessio Rizzitiello. Regia di Alessio Rizzitiello. Ore 21 tess. soci.

PETROLINI
Via Rubattino 5, tel. 06.57.57.488
RomaComicOff: "Al posto di Dio" di e Regia di Natascia Bonacci. Con Beatrice Picariello, Francesco Migliorati, Susanna Stefanizzi, Massimiliano Zei, Martina Di Fazio, Jules Dossou. Sala Petrolini. Ore 21 tess. soci.

RomaComicOff: "Un lavoro come un altro" di Andrea Abbafati. Con Andrea Pepi Abbafati, Edoardo Pizzari, Valentina Pagliaccia, Carlotta Sperati, Luisa Lorè, Federico Toscano, Claudio Dezi. Sala Fabrizi. Ore 21 tess. soci.

SALA UMBERTO
Via della Mercede 50, tel. 06.67.94.753
Einstein & me - La storia d'amore che ha rivoluzionato la fisica di Gabriella Greison. Con Gabriella Greison e la partecipazione amichevole di G. Giannini nella voce di Albert Einstein. Regia di Cinzia Spanò. Domenica 23 settembre. Ore 21.

TEATRO BELLI
Piazza S. Apollonia 11/a, tel. 06.58.94.875
Houses - chi ci entra è perduto! di Andrea Lolli. Con Elisa Di Eusanio, Carla Ferraro, Valentina Martino Ghiglia, Silvia Siravo, la voce di Dio Francesco Pannofino. Regia di Ferdinando Ceriani. Musiche di Germano Mazzocchetti. Dal 2 ottobre. Ore 21.

TEATRO BRANCACCIO
Via Merulana 244, tel. 06.80.68.7231
Pablo Escobar. Una storia da non ripetere con Sebastián Marroquín. Domani. Ore 21.

TEATRO DE' SERVI
Via del Mortaro 22, tel. 06.67.95.130
Roma ComicOff - Buf(f)et(t)ra a domicilio di e Regia di Alessandro Carvaruso. Con Alessandra De Pascalis, Gianluca Spatti, Valeria Zazzaretta, Fernando Gatta, Enzo Avagliano. Ore 21.

TEATRO GHIONE
Via delle Fornaci 37, tel. 06.63.72.294
Sei lezioni di danza a domicilio con Margherita Macor e Roberto Fazioli, Giusy Armato e Antonio Massimo, Maria Luisa Rubulotta e Gabriele Del Cane, Francesca Spina e Daniele Ceccarelli, Iolanda Zanfrisco e Mattia Calefati, Silvia Bruni e Alessandro Orfini. Regia di Pino Quartullo. Coreografia Maria Luisa Rubulotta. Ore 21.

TEATRO MARCONI
Viale Guglielmo Marconi 698 E, tel. 06.59
Non si butta via niente di Marco Falaguasta, Tiziana Foschi, Alessandro Mancini, Giulia Ricciardi. Con Marco Falaguasta. Regia di Tiziana Foschi. Domani. Ore 21.

TEATRO PORTA PORTESE
Via Portuense 102, tel. 335.7255141
Roma Comic Off: Lucrezia Borgia di e con Camilla Ribechi. Sala tofani. Ore 21.
Roma Comic Off: Corton Club con Giorgio Amadeo, Marcella Sarlo, Chiara Damia, Emilia Pezza, Renzo Rotondi, Virgilio Scafati. Regia di Giorgio Amadeo. Sala brecht. Ore 21.

TEATRO SETTE
Via Benevento 23, tel. 06.44.23.6382
Provini Solidali di Michele Ginestra. Ore 21.

TEATRO STANZE SEGRETE
Via della Penitenza 3, tel. 06.68.72.690
Io non voglio nessun sepolcro di e con Paolo Spaziani. Domenica 30 settembre. Ore 19 tess. soci.

TEATRO TIRSO DE MOLINA
Via Tirso 89, tel. 3295618223
Affari di famiglia con Milena Miconi, Andrea Dianetti, Gabriele Carboti, Fabrizio D'Alessio. Regia di Leonardo Buttaroni. Dal 3 ottobre. Ore 21.

TEATRO TORDINONA
Via degli Acquasparta 16, tel. 06.70.04.932
Roma Comic Off: "Matrimonio mancato" di Stefania De Ruvo. Con Maresa Minati, Annaclara Martorelli, Cinzia Bravo, Chiara Simone, Patrizia Ciriaco, cantante: Martina Massimi, ballerine: Francesca Pescatori, Giulia Lamberti. Regia di Francesco Ruggirello. Ore 21.

TEATRO TRASTEVERE
via Jacopa de' Testesoli 3, tel. 06.58.14.004
Un amore di vacanza di, con e Regia di Francesca Milani, Panciullo. Ore 21 tess. soci.

TEATRO VITTORIA
P.zza S.Maria Liberatrice 10, tel. 06.57.40.170
L'Impresario delle Smirne di Carlo Goldoni. Con Nicolas Zappa, Matteo Montaperto, Stefano Dilaura, Chiara David, Andrea Carpicci, Chiara Bonome, Mattia Marucci, Virginia Della Casa. Regia di Stefano Messina. Musiche di Pino Cangioli. Dal 27 settembre. Ore 21.

T.I.C. - TEATRO BIBLIOTECA QUARTICCILO
via Ostuni n. 8, tel. 06.98.95.1725
Attorno a un tavolo di Paola Berselli Stefano Pasquini. Con Paola Berselli, Maurizio Ferraresse Stefano Pasquini. Regia di Stefano Pasquini. Ore 21.